



412521



الجزء السادس

من

# طبقات الشافعية الكبرى

لشيخ الاسلام علم الأعلام حجة الحفاظ والمفسرين

سيف النظار والمتكلمين ناصر السنة مؤيداً

تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب

ابن تقي الدين السبكي

رضي الله عنه

وتقمنابه

---

طبع على ثقة ملتزمه

حضرة الشريف مولانا احمد بن عبد الكريم القادري رحمنى المغربى القاسى

﴿ الطبعة الأولى ﴾

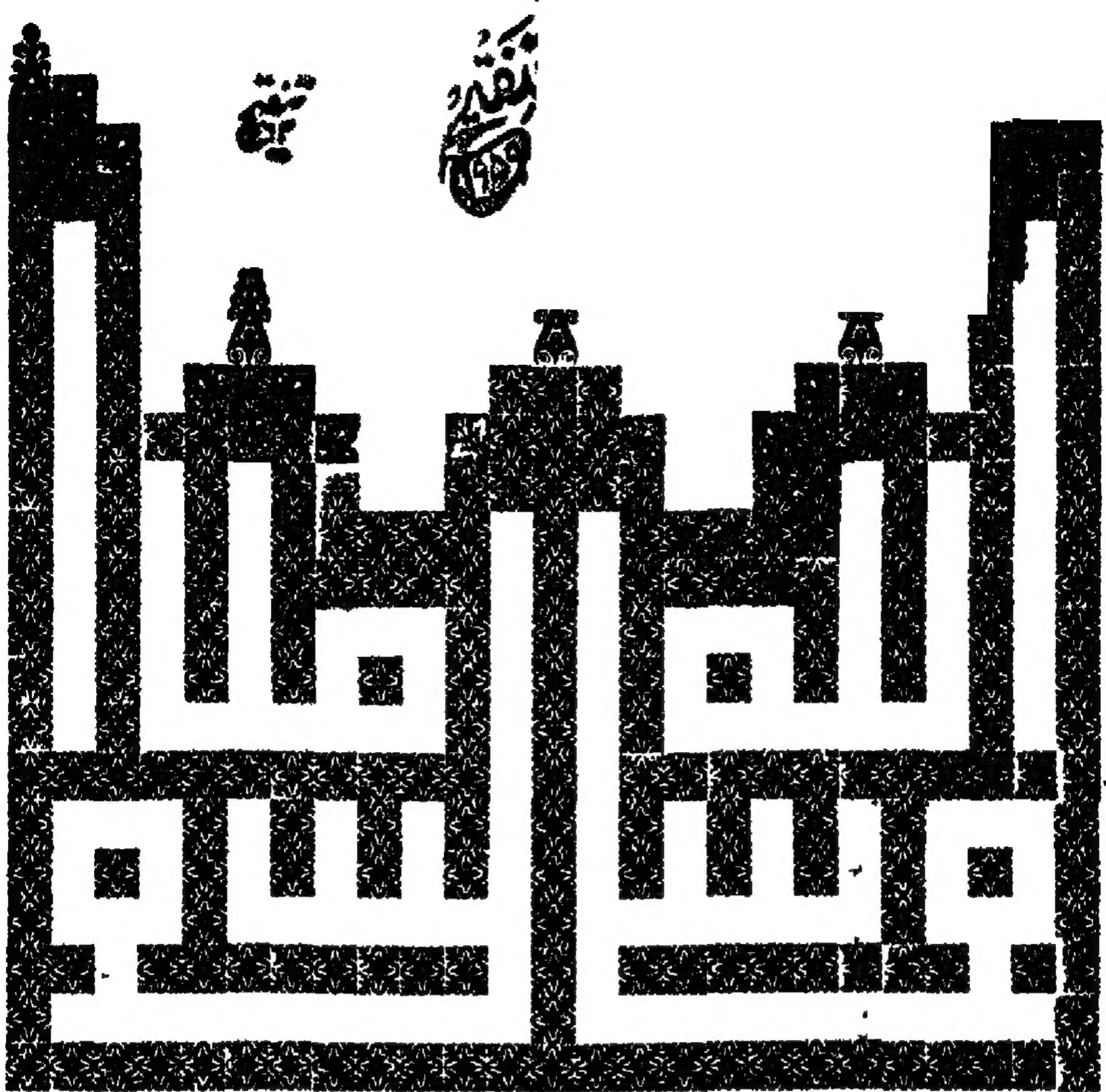
بالمطبعة الحسينية المصرية الشهيرة التي مركزها ( بكفر الطماعين ) بقرب المشاهد

الحسينية الزاهرة المنيرة

﴿ ادارة محمد عبد اللطيف الخطيب ﴾

١١٥٤ . ١١





بسم الله الرحمن الرحيم

هو محمد بن علي بن وهب بن مطيع بن أبي الطاعة القشيري \* أبو الفتح تقي الدين  
ولد الشيخ الإمام القدوة محمد الدين بن دقيق العيد الشيخ الإمام شيخ الإسلام  
الحافظ الزاهد الورع التاسك المجتهد المطلق ذو الخبرة التامة بعلوم الشريعة الجامع  
بين العلم والدين والسيالك سبيل السادة الأقدمين أكمل المتأخرين وبحر العلم الذي  
لا تكدره الدلاء ومعدن الفضل الذي لقا صدقه منه ما يشاء وإمام المتأخرين كلمة  
لا يجحدونها وشهادة على أنفسهم يؤدونها مع وقار عليه سبيل الجلال وهيبة لا يقوم  
الضرغام عندها لنزال هذا مع ما أضيف إليه من أدب أزهي من الأزهار والمب بالعقول  
لأدرى بين يدي هذا الشيخ ما أقول أستغفر الله من العقار \* قال أبو الفتح ابن سيد  
الناس العمري الحافظ لم أر مثله فيمن رأيت ولا حلت عن أجل منه فيما رأيت  
ورويت وكان للعلوم جامعا وفي فنونها بارعا مقدما في معرفة علل الحديث على أقرانه  
منفردا بهذا الفن النفيس في زمانه بصيرا بذلك شديد النظر في تلك المسالك ذكي  
المعينة وأزكي الودعة لا يشق له غبار ولا يجري معه سواء في مضمار اذا قال لم يترك  
مقالا لقاتل مصيب ولم يين اللسان عن هجر وكان حسن الاستنباط للاحكام والمعاني



من السنة والكتاب نكت تسحر الأبواب وفكر يفتح له ما يستغلق على غيره من  
الابواب مستعين على ذلك بما رواء من العلوم مستعين ما هنالك بما حواه من مدارك  
القهوم مبرز في العلوم النقلية والمقايمة والمسالك الاثرية والمدارك النظرية  
وكان من العلوم بحيث يقضى له من كل علم بالجميع

وسمع بمصر والشام والحجاز على تحرفي ذلك واحتراز ولم يزل حافظا لسانه مقبلا  
على شانه ووقف نفسه على العلوم وقصرها ولو شاء العاد أن يحصر كلماته لحصرها  
ودع ذلك قلمه بالتجريد تخاق وبكرامات الصالحين تحقق وله مع ذلك في الادب باع  
وساع وكرم طباع لم يخل في بعضها من حسن انطباع حتى لقد كان الشهاب محمود  
الكاتب في تلك المذاهب يقول لم تر عني آدب منه انتهى قلت ولم ندرك أحدا من  
مشايخنا يختلف في ان ابن دقيق العيد هو العالم المبعوث على رأس السبعمئة المشار  
اليه في الحديث المصطفى النبوي صلى الله عليه وسلم وانه استاذ زمانه علما ودينا سمع  
الحديث من والده وأبي الحسن بن الجيزي الفقيه وعبد العظيم المنذري الحافظ  
وجماعة حدثا عنه أبو عبد الله الحافظ ومحمد بن محمد بن الحسن بن نباتة المحدث وغيرهما  
ولد في البحر المالح وكان والده متوجها من قوص الى مكة للحج في البحر فولد له  
الشيخ تقي الدين في يوم السبت الخامس والعشرين من شعبان سنة خمس وعشرين  
وسمائه ولذلك ربما كتب بخطه السحى ثم أخذه والده على يده وطاف به بالكعبة  
وجعل يدعو الله أن يجعله عالما عاملا ويحكى أنه قرا على والده الحديث المسلسل  
يقول وأنا دعوت فاستجيب لي فسل ما الذي دعوت به فقال أن ينشئ الله ولدي محمدا  
عالما عاملا فنشأ الشيخ بقوص على أزكى قدم من العقاف والمواظبة على الاشتغال  
والتحرز في الاقوال والافعال والتشدد في البعد عن النجاسة حتى حكى زوجة  
والده قالت لما بنى على أبوه كان ابن عشر سنين فرأيتة ومعه هاون وهو يرضه  
مرات زما طويلا فقلت لايه ما هذا الصغير يفعل فقال له يا محمد ما تفعل فقال أريد أن  
أركب حبرا وأنا أغسل هذا الهاون وكانت والدته بنت الشيخ المفرج ووالده الشيخ  
البركة محمد الدين فاصلاه كريمان فقه بقوص على والده وكان والده مالكي المذهب  
ثم فقه على شيخ الاسلام عز الدين ابن عبد السلام فحقق المذهبين ولذلك يقول  
فيه الامام العلامة النظار ركن الدين محمد بن محمد بن عبد الرحمن التونسي المعروف  
بابن القوبع من قصيدة



صبا للعلم صبا في صباه فأعل بهمة الصب الصبي  
وأثخن والشباب له لباس أدلة مالك والشافعي

ومن كراماته أنه لما جاءت التار ورد مرسوم السلطان الى القاهرة بعد خروجه منها للقائم على أهل مصر أن يجتمع العلماء ويقرؤا البخارى قال الحاكمي فقرأنا البخارى الى أن بقى ميعاد وآخرنا نختمه يوم الجمعة فلما كان يوم الجمعة رأينا الشيخ تقي الدين في الجامع فقال ما علمت ببخاريكم فقلنا بقى ميعاد آخرناه لنختمه اليوم قال انقل الحال من أمس المصرو مات المسلمون على كذا فقلنا نخبر عنك فقل نعم فجاء الخبر بعد أيام بذلك وذلك في سنة ثمانين عند دخول التار البلاد وقال عن بعض الامراء وقد خرج من القاهرة انه لا يرجع فلم يرجع وأساء شخص عليه الادب فقال له الشيخ ثبت لي في هذا المجلس ثلاث مرات فمات بعد ثلاثة أيام وتوجه في شخص آذى أخاه فسمع الخطاب انه يهلك وكان كذلك وكراماته كثيرة وأما دأبه في الليل علما وعبادة فأمر عجاب ربما استوعب الليلة فطالع فيها المجلد أو المجلدين وربما تلى آية واحدة فكررهما الى مطلع الفجر استمع له بعض أصحابه ليلة وهو يقرأ فوصل الى قوله فاذا فزع في الصور فلا انساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون قال فما زال يكررها الى طلوع الفجر وكان يقول ما تكلمت كلمة ولا فعلت فعلا الا وأعدت له له جوابا بين يدي الله عز وجل وكان يخاطب عامة الناس السلطان فمن دونه بقوله يا انسان وان كان المخاطب فقيها كبيرا قال يا فقيه وتلك كلمة لا يسمعها الا لابن الرفعة ونحوه وكان يقول للشيخ علاء الدين الباحي يا امام ويخصه بها توفي في حادى عشر صفر سنة اثنتين وسبعمائة ومن مصنفاته كتاب الامام في الحديث وهو جليل حافل لم يصنف مثله وكتاب الامام وشرحه ولم يكمل شرحه وأملى شرحاً على عمدة عبد الغنى المقدسى في الحديث وعلى العنوان في أصول الفقه وله تصنيف في اصول الدين وشرح مختصر ابن الحاجب في فقه المالكية ولم يكمله وعلق شرحاً على مختصر التبريزي في فقه الشافعية وولى قضاء القضاة على مذهب الشافعي بعد اباء شديد وعزل نفسه غير مرة ثم بماد وكان محافظاً مكثراً الا أن الرواية عسرت عليه لقلة تحديثه فانه كان شديد التحري في ذلك أخبرنا أبو عبد الله الحافظ بقراءتي عليه حدثنا محمد بن علي الحافظ أنه قرأ على أبي الحسن علي ابن هبة الله الشافعي أن أبا طاهر السلفي أخبرهم أن أبا القاسم بن الفضل حدثنا علي بن محمد أخبرنا اسماعيل الصفار حدثنا محمد بن عبد الملك حدثنا يزيد بن هارون أخبرنا عاصم قال



سألت أنا أكرم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة فقال نعم هي حرام حرمها الله  
ورسوله لا يختلي خلاها فمن لم يعمل بذلك فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين  
سمعت الشيخ عليا الخجار المكشوف الرأس وهو رجل صالح يقول مر أبو العباس  
المرسي رضى الله عنه في القاهرة باناس يزدهون على دكان الحجاز في سنة الغلاء فوقف  
عليهم فوقع في نفسه لو كان معي دراهم لآثرت هؤلاء بها فأحس بثقل في جيبه فأدخل  
يده فوجد دراهم جملة فدفعها الى الحجاز وأخذ بها خبزا فرقه عليهم فلما انصرف  
وجد الحجاز الدارهم زبوقا فاستغاث به فعاد ووقع في نفسه ان ما وقع في نفسه أولا  
من الرقة اعترض على الله وأنا أستغفر الله منه فلما عاد وجد الحجاز الدراهم جيدة  
فانصرف أبو العباس وجاء الى الشيخ تقي الدين ابن دقيق العيد وحكى له الحكاية فقال ابن  
دقيق العيد يا أستاذنا ثم اذا رقيتم على أحد تزندقتم ونحن اذا لم نرق على الناس تزندقنا  
(قلت) تأمل أيها المسترشد ما تحت هذا الجواب من المعنى الحقيقي فقد أشار الشيخ به والله  
أعلم الى أن الفقير يطلع على الاسرار فكيف يرق ولا يقع شيء في الوجود الا بالحكمة اقتضته  
ومن اطلع على الذنب لم يرق للعقوبة وقد قال تعالى ولا تأخذكم بهما رأفة في دين  
الله والفقير لا اطلاع له على ذلك فيرق ديانة ورأفة ولهذا الكلام شرح طويل ليس  
هذا موضعه فلتمسك العنان أنشدنا أبو عبد الله الحافظ بقراءتي عليه أنشدنا شيخ  
الاسلام تقي الدين لنفسه اجازة

تمنيت أن الشيب عاجل لمتي	وقرب مني في صباى مزاره
لأخذ من عصر الشباب نشاطه	وأخذ من عصر المشيب وقاره

وبالسند المذكور

كم ليلة فيك وصلنا المرى	لأنصرف الغمض ولا نستريح
واختلف الأصحاب ماذا الذى	يزيل من شكواهم أو يريح
ف قيل تعريهم ساعة	وقيل بل ذكر الله هو الصحيح
قالوا فلان عالم فاضل	فأكرموا مثل ما يرتضى
قلت لما لم يكن ذاتي	تعارض المانع والمقتضى
أتيت نفسك بين ذلة كادح	طلب الحياة وبين حرص مؤمل
وأضمت نفسك لاخلعناجن	حصلت فيه ولا وقار مبجل
وتركت حظ النفس في الدنيا وفي	الأخرى ورحلت عن الجميع بمزل



ومن شعر الشيخ عما لارواية لي به بالسماع

أهل المناصب في الدنيا ورفعتها      أهل الفضائل مرذولون بينهم  
قد أنزلونا لانا غير جنسهم      منازل الوحش في الاهمال عندهم  
فلهم في توقي ضميرنا نظر      وما لهم في ترقى قدرنا هم  
فليتا لو قدرنا أن نعرفهم      مقدارهم عندنا أولودروه هم  
لهم مريحان من جهل وفرط غنى      وعندنا المتعبان العلم والعدم

وقد ناقضه الفتح الثقفى المنسوب الى الزندقة وأجاد

ابن المراتب والدنيا ورفعتها      عند الذي حاز علم ليس عندهم  
لأنك أنزلنا قدرا رأوه وما      لقد رهم عندنا قدر ولا لهم  
هم الوحوش ونحن الانس حكمتنا      تقودهم كحيث ما اشتاؤهم نعم  
وليس شيء سوى الاهمال يقطعنا      عنهم لأنهم وجدانهم عدم  
لنا المريحان من علم ومن عدم      وفيهم المتعبان الجهل والحشم

وقال بقية المجتهدين أبو الفتح القشيري

دروا في السرى نحو الجهاد المنع      لذيد الكرى بهوى له كل مضجع  
واهدوا اذا جثتم الى خير مربع      تحية مصنى هائم القلب موجد

سريع الى داعى الصباية تبع

يقوم بأحكام الهوى ويقيمها      فكم ليلة قد نازلته همومها  
يسامرها حتى توات نجومها      له فكرة فيمن يجيب نديمها

وطرف الى الاقيا كثير التطلع

وكم ذاق في أحواله طعم محنة      وكم عارضته في مواقف فتنة  
وكم آية تأنى له بعد آية      ثم على أسئلة في اكنة

ونحن على قلب له متقطع

وفي صدره شوق أقام ملازما      وحيث يحاشا أن تطيع اللواتما  
وجفن نرى أن لا يرى الدهر نائما      وعقل نوى في سكرة الحب دائما

وأقسم أن لا يستفيق ولا يمي

أقام على بعد المزار متبا      وانكاره برق الحجاز تنبا  
ومشوقه أحبابه بطر الحما      دعوه لامر دونه تظطر الدما



فياويح نفس الصب مازاته دعى  
 له عند ذكر المنعنى سفع عبرة      وبين الرجا والخوف موقف غيرة  
 فحينا يوافيه النعيم بنظرة      وحيناً يرى في قلبه نار حسرة  
 تنحى له الموت في كل موضع  
 سلام على صفوا الحياة وطيبها      اذا لم تر عين المحب حبيبها  
 ولم تحظ من اقباله بنصيبها      والا أعطفته مقلق بصيبها  
 ولا وقعت شكواى منه بموقع  
 موكل طرفي بالسهاد المأورق      ويمجى أدمعى كالحيا المتدفق  
 وملكه وجد في فؤادى محرق      بعينيك ما يلتقى الفؤاد ومالتي  
 وعندك ما تحوى وتخفيه أضلعي  
 أخربني البلوى وذو الحب مبتلى      يعالج داء بين جنبيه معضلا  
 ويتقله من وجدء ما تحملا      وتنهشه الشكوى ويشتاق منزلا  
 به يتلقى راحة المتودع  
 محل الذي دل الانام بشرعه      على أصل دين الله حقاً وفرعه  
 به انضم شمل الدين من بعد صدعه      لنا مذهب العشاق في قصدر به  
 نقيم به رسم البكا والتضرع  
 محل به الانوار ملء رحابه      ومستودع الاسرار عند محابه  
 هداية من تختارنا ملء بابه      وتشريف من يختار قصد جنابه  
 بتقبيله رحب الثرى المتضوع  
 أقام لنا شرع الهدى ومناره      وألبسنا ثوب التقي وشعاره  
 وجنبنا جور العمى وعثاره      سقى الله عهد الهاشمى وداره  
 سحابا من الرضوان ليس بمقلع  
 بنى العز والتوحيد من بمدده      وأوجب ذل المشركين بمجده  
 عزيز قضى رب العباد بسعده      وأيده عند اللقاء بمجده  
 فأورد نصر الله أعذب مشرع  
 أقول لركب سائر ليشرب      ظفرتهم بتقريب النبي المقرب  
 فبنوا إليه كل شكوى ومتعب      وقصوا عليه كل سؤل ومطلب

وَأَتَمَّ بِرَأْيِ الرَّسُولِ وَمَسْمَعِ

سَيَحْمُونَ فِي مَفْئِئَةِ خَيْرِ حِمَايَةِ وَيَكْفُونَ مَا يَنْخَشُونَ أَيْ عِمَايَةِ  
وَتَبْدُولُكُمْ مِنْ عِنْدِهِ كُلَّ آيَةٍ خَلُّوا مِنَ التَّعْظِيمِ أَبَدَ غَايَةِ

فَحَقُّ رَسُولِ اللَّهِ أَكْبَرُ مَا رَعَى

أَمَّا الَّذِي آتَاهُ بِجَدِّاءٍ مَوْثَلَا لَقَدْ قَامَ كَهْفًا لِلْعَفَاةِ وَمَعْقَلَا

يَبُوتُهُمْ سَتْرًا مِنَ الْحِلْمِ مَسْبَلَا وَيُعْطِرُهُمْ عَيْنَانِ مِنَ الْجُودِ سِلْسَلَا

وَيُسْرِعُ فِي أَكْرَامِهِمْ كُلَّ مُسْرِعِ

فَقِينَا بِمِيشِ مَا هُنَا فِي وَرُودِهِ وَصَبْرِ تَقِيلِ الْوَطَى فِيهِ صَدِيدِهِ

فَرَحْنَا إِلَى رَبِّ الْبِرِّ أَوْ عَمِيدِهِ وَلَا قَصْدَنَا وَقَفْنَا نَجُودِهِ

وَلَمْ نَخْشَ رَبِّ بِالْحَادِثِ الْمَتَوَقَّعِ

لَقَدْ شَرَفَ الدُّنْيَا قَدُومَ مُحَمَّدٍ وَأَبْقَى لَهَا أَنْوَارَ حَقِّ مُؤِيدِ

دِينِهِ بِوَادَانِهِ كُلِّ مَشْهَدٍ فَهُوَ بَيْنَ هَادٍ لِلْإِنَامِ وَمُهْتَدِ

مُتَبِّتِ أَسْصِلَ لِلْهُدَى وَمُفْرَعِ

سَلَامٍ عَلَى مَنْ شَرَفَ اللَّهُ قَدْرَهُ سَلَامٍ مَحَبِّ عَمْرِ الْحَبِّ سِرَّهُ

لَهُ مَطْلَبُ أَفْقَى بِغْنِيَةِ عَمْرِهِ وَحَاجَاتُ نَفْسٍ لَا تَجَاوِزُ صَدْرَهُ

أَعْدَهَا لَهَا جَاءَ الشَّفِيعُ الْمَشْفَعُ

(وَقَالَ) لِلَّهِ دَرُ الْفَتْةِ الْإِبْجَادِ السَّالِكِينَ مَسَالِكَ الْإِفْرَادِ

عَرَفُواوَهُمْ بِالْمُورِ مِنْ وَادِ الْغَضَا إِذْ رَحَلُوا لِمُبَارَكِ الْعِبَادِ

فَسَرُوا لِنَجْدٍ لَا يَمْلُونَ السَّرَى أَوْ يَظْفَرُوا مِنْهَا بِكُلِّ مَرَادِ

لَا يَقْطَعُونَ مِنَ الْمَنَاهِلِ مَعْلَمَا إِلَّا وَلَا حِ سَوَاءَ بِالْمَرْصَادِ

لَمْ يَشْهَمْ طَوْلُ الطَّرِيقِ لَهُمْ وَلَا عَدَمُ الرِّفْقِ وَلَا تَفَادُ الزَّادِ

سَقَمَهُمْ مِنَ التَّعَاسِ جَفَوْنَهُمْ كَأَسَا تَمِيْلَهُمْ عَلَى الْإِعْوَادِ

وَتَكَادَ أَنْفُسُهُمْ تَفِيْظُ وَتَحْتِي بِنَسِيمِ مَجْدٍ أَوْ غَنَاءِ الْحَادِي

نَادَتْهُمْ التَّجِبُ الرُّكَائِبُ عِنْدَمَا أَطَّتْ بِوَقْعِ السُّوْطِ وَالْإِجْهَادِ

طَلِبُ الْحَيَاةِ يَنْجِدُ إِلَّا أَنَّهُ مِنْ دُونَ ذَلِكَ تَفَتَّتِ الْإِكْبَادِ

فَأَجَابَهَا صَدَقَ الْعَزِيمَةُ إِنَّمَا نَحْنُ الْمَعَالِي أَنْفُسُ الْإِجْوَادِ

لَهُ دَرَاهِمُ فَقَدْ وَصَلُوا إِلَى ظِلِّ النِّعَمِ وَيُرْدُ حَرِّ الصَّادِ



ولقد يفر على أنهم غديوا  
فلا نهضن الى الحمى متوجها  
ولا قطعن عليه كل مفازة  
يقولون لي هلا نهضت الى الملا  
وهلا شدد العيس حتى تحلها  
فهم من الاعيان من فيض كفه  
وفيها قضاة ليس يخفى عليهم  
وفيها شيوخ الدين والفضل والاولى  
وفيها وفيها والمهاجرة ذلة  
فقلت نعم اسمي اذا شئت ان ارى  
واسمي اذا مالني طول موقفي  
واسمي اذا كان التفاق طريقتي  
واسمي اذا لم يبق في بقية  
وكم بين ارباب الصدور مجالس  
وكم بين ارباب العلوم واهلها  
مناظره يحدى النفوس فينتهي  
من السفه المزرى بمنصب أهله  
فاما توقى مسلك الدين والتهى  
نزھونا عن استماع السلام  
ليس في الوقت وصلة لحديث  
يا خليلي دعا صب قريح  
لست اقوى على النهوض بنفسي  
دمع عيني على الغرام دليلى  
لا تخافي على من كثر عدلى  
كل ما لاح بارق ذبت شوقا  
وتردد بين وجد جديد  
دقت معاني حسنكم في الملاح

وقال

وقال

وقال

وقال

والدار قفرا منهم يبعاد  
بين اعتراض عواتق وغواد  
تدنى الهلاك ولو عدت الهادي  
فقال عيش الصابر المتقنع  
بمصر الى ذاك الجنب المرفع  
اذا شاء روى سيله كل بلقع  
يقن كون العلم غير مضيع  
يشير اليهم بالعلی كل اصبع  
فقم واسع واقصد باب رزقك واقرع  
ذليلا مهانا مستحقا لموضع  
على باب محجوب اللقاء ممنع  
أروح وأغدو في ثياب التصنع  
أراعى بها حق التقى والتورع  
يشب لها نار الغضا بين أضلع  
اذا بحثوا في المشكلات بمجمع  
وقد شرعوا فيها الى شر مشرع  
أو الصمت عن حق هناك مضيع  
واما تلقى غصة المتجرع  
مالنا قرعة لغير الغرام  
عن سوى رامة وأهل الخيام  
ليس اسعاف مثله بحرام  
لأرى برق أرضهم من قيام  
وسيل السلو غير سيلي  
ليس لي التفاتة لمذولى  
نحو نجد وهاج منى عليلي  
فوق وجدى وبين خد عسيل  
عن نظر الواشى وفهم اللواح



فه أيام مضت لي بكم  
أيام وصل نلت فيها الذي  
وقد بهيت اليوم من بعدها  
ماقوت من طار من وكره  
أبيت أرعى من نجوم الدجا  
علمت يا ظالم بعد اللقا

وقال

يفنى الزمان ومحتى  
بالفت في طلي وصا  
\* تنأى وتدنو دائماً  
أقبت عمرى في الجها

وقال

سر فكفى بفيض دمعى سلا  
أكثر العاذلون فيك ولكن  
وقفت همى عليك وقوقا  
غبت عنى فغاب أنسى ورشدى  
لكن صبرى يلقى الشدائد لكن

وقال

طال عهدي برؤية الروض فابث  
أنت خدن الملا فلا ذاق يوماً  
قلت للمقسم المؤكد لا  
قلت صدقا وجئت حقاً ولو قد

وقال يا بديع الحسن ما أحلى  
باب في استحسان ذاتك  
أنا أرجو أو أخشى  
فمن حسن صفاتك  
لي بقلبي خطراتك  
ما فهمنا عنك إلا  
سطة من سطواتك  
لا تدع هجرى لي  
فيك سر سحر إلا  
أنه في لحظاتك  
فما فيك من الالها  
تلف روحى بحياتك

وقال

بالذى استعبد أرو \* اح المحين لذاتك  
وبنور الحسن اذ يحويك من كل جهاتك  
وبلطاف من معانيك يرى من حركاتك  
وبسرفوق ما يد \* رك من صفاتك

لا تذقني الموت في صدك عنى بحياتك

وقال

جمالكم لا يحصر \* ومثلكم لا يهجر  
نارى بكم لا تطفى \* ولوعى لا تقتر  
فان أكن وذكركم \* طاب ولد السهر  
يقول لي قل من \* ذكرهم وتقصر  
والله ما أطيعه \* وهل أنا إلا بشر

وقال

لقد بعدت ليلى وعز وصاها  
فن لي بنوق لا تزال تمدها  
ولكنها جسم يذوب وصبره  
لعمري لقد كلفتها في مسيرها  
وتسألني رفقا بها وبضعفها  
وللعيش آمال بليلى تعلق  
يقرب لي وصلها حسن لطفها  
وانى لأرضى اليوم بعد تشوقى  
فبادر الى نجد ولد بنسيمها  
وفاح نسيم الروض حتى تعطرت  
وغنت لك الاطيار من كل جانب  
فلا تبخلى أن ترسل لي نسمة  
فياحمد برق بأرض مسرة  
عقدت على حبل كرك عقدة

وقال

ألا ان بنت الكرم اغلى مهرها  
تزوج بالعقل المكرم عاجلا  
بعض أخلائي صار ميتا  
وبعضهم حاضر ولكن

وقال

وصرت بين الورى وحيدا  
فلا تلهى على اكتاى  
قد خرحتا يد أماننا

وقال

وياخسر من أضحى لذلك باذلا  
وبالنار والغسلين والمهل آجلا  
وبعضهم في البلاء غائب  
يحصى ويقصى ولا يقارر  
فلا قريب ولا مناسب  
سرور مثلى من العجائب  
وليس غير الله من آسى

فلا ترجو الناس في حاجة      ليسوا بأهل لسوى اليأس  
ولا ترد شكوى اليهم فلا      معنى لشكواك الى قاس  
ولا تقس بالعقل أفعالهم      مامذهب القوم بمنقاس  
لا يعدم الآتى لاموالهم      من ذلة الكلب سوى الخاس  
وان تجالس منهم معشرا      هويت في الذنب على الراس  
ياكل بعض لحم بعض ولا      يخشى في الغيبة من يأس  
لا رغبة في الدين تحميمهم      عنها ولا حشمة جلاس  
فاهرب من الخلق الى ربهم      لاخير في الخلطة بالناس  
وقال اذا كنت في نجد وطيب نسيمها      تذكرت أهلى باللوام فمحجر  
فان كنت فيهم ذبت شوقاً ولوعة      على ساكنى نجد وعيل تصبر  
وقد طال ما بين الفريقين قصى      فنلى بنجد بين قومي ومعشر  
وقال في أرض نجد منزل لفؤادى      عمرته شوقى وصدق ودادى  
ما كان أقرب به على من رامه      بمسرة لولا اعتراض عوادى  
أصبوا اليه مع الزمان فكيف لا      أصبو وتلك منازل وبلادى  
أرض بها الشرف الرفيع وغاية      من المنيع ومسكن الاجواد  
أو طنتها فخرجت منها غنوة      بمكائد الاعداء والحساد  
وقال يامنىق أملى بيابك واقف      والجلود يابى أن يكون مضاعا  
أشكو اليك صباية قد أترعت      لى كأس وجد في الهوى اتراعا  
وفراغ شوق لم تنزل أبدى النوى      تمنى به حتى استعحال تراعا  
لم يبق لى أمل سواك فان تفت      ودعت أيام الحياة وداعاً  
لم أستلذ بغير وجهك منظرا      ونسوى حديثك لأحب سماعا  
وقال من عذيرى من معشر هجر والله      لى وحادوا عن طرقه المستقيمة  
لا يرون الانسان قد نال حظا      من صلاح حتى يكون بهيمة

فصل في شيء من نثره وهو كثير ~~له~~ ديوان خطب مفرد معروف ونحن نذكر  
هنا ما هو بالغ في الاجادة مما خرج عن ديوانه فمن ذلك قوله في خطبة شرح  
الامام اما بعد حمد الله فان الفقه في الدين منزلة لا يخفى شرفها وعلاها ولا تحتجب  
عن العقول طواها واضواها وأرفعها بعد فهم كتاب الله المنزل والبحث عن معاني حديث



فيه المرسل اذ بذلك تثبت القواعد ويستقر الاساس وعنه يقوم الاجماع ويصدر  
القياس وما تعين شرعاً تعين تقديمه شروعاً وما يكون محمولاً على الرأس لا يحسن أن  
يجعل موضوعاً لكن شرط ذلك عندنا أن يحفظ هذا النظام ويجعل الرأي هو المأموم  
والنص هو الامام وترد المذاهب اليه وترد الآراء المنتشرة حتى تقف بين يديه واما أن  
يجعل الفرع أصلاً ويرد النص اليه بالتكلف والتحيل ويجعل على أبعد المحامل بلطافة الوهم  
وسعة التحيل ويرتكب في تقرير الآراء الصعب والذلول \* ويحتمل من التأويلات  
ما تنفر منه النفوس وتستكره العقول فذلك عندنا من أردإ مذهب وأسوأ طريقة ولا  
نعتقد أنه يحصل معه النصيحة للدين على الحقيقة وكيف يقع أمر مع رجحان منافيه  
واني يصح الوزن بميزان مال أحد الجانبين فيه ومتى ينصف حاكم ملكته غضبة  
العصية وأين يقع الحق من خاطر أخذه العزة بالحلمية ثم أخذ في ذلك الى متهى  
الخطبة \* ومن ذلك خطة شرح مختصر ابن الحاجب \* الحمد لله منزل الكتاب ومفصل  
الخطاب وفتح أبواب الصواب \* وما من أسباب الثواب \* أحمدوه وهبنا بركة بغير حساب وأعبدوا  
واليه المرجع والمآب \* وأرجوه وأخافه فيده الثواب والعقاب \* وأشهد أن لا إله  
الا الله وحده لا شريك له شهادة مقدمات دلائلها مينة الاسباب \* ونتيجة اعتقادها  
جنة مفتحة الابواب \* وأشهد أن محمدا عبده ورسوله أرسله وقد طال زمن الفترة  
ونسيت الآداب \* وبعد عهد النبوة فزال الحق وأنجاب \* فنازل الهدى خراب \*  
ومعاهدة لا تماد ولا تناب \* وللناس بالشهوات والشبهات اعجاب \* حتى أفرد النظر  
بالدنيا وادعى تعدد الأرباب \* فاختر الله محمداً في أشرف الانساب وخيرة الاحساب  
نذيراً بين يدي العذاب \* وبشير المن أطاع الحق وأجاب \* وأيده بمعجزات تدفع  
عارض الارتباب \* وتكشف أنوار اليقين ليس دونها حجاب \* وتدفع القلوب مطمئة  
لا رتاع من جانب الشبهات ولا رتاب \* فصلى الله على سيدنا محمد صلاة وسلاماً  
يدخل فيهما الآل والاصحاب \* أما بعد فان التصنيف في علم الاحكام \* وتبيين الحلال  
من الحرام وان كانت شدة الحاجة اليه توجب وقف الهمم عليه ووقوف الامكان بين  
يديه فان شدة خطره وعظم غزره مما يوجب مهابة الشروع في تلك المصارع والتوقف  
عن الحكم على مقاصد الشارع ما هي الا اعراض تنهك وأجسام تنهك وأعماق  
تنبه لها وينصب وأموال يثبت ملكها ويسلب ودماء تعصم وتسفح وابضاع تحرم  
أو تنكح هذا مع تشعب مواقع النظر وتعارض مسالك العبر وملال بعثري الازهان

وتقصر جيل عليه طبع الانسان فالطريق خفي المسارب والغاية مخوفة العواقب وما قل من ذلك يتقوى الخواطر الرادع ويتوقى الراى الخادع ويخاف الامر ويتعلق الرادع ولقد كان سلفنا الصالح رضوان الله عليهم لطريق هذا الخوف سالكين ولازمة الورع والحشية مالكين فتدافعوا الفتوى لشدة التقوى وأجابوا عن اليسير عند ماسئلوا عن الكثير فربما أجروا الدموع فرقا وجروا الى غاية التحرى طلقا ثم آل الامر الى التسامح والتساهل والغفلة والتغافل فأطلقت أغة الاقلام وأرسلت بواذر الكلام وطوى بساط التورع راساً وعد التوقف جهالة أو وسواساً وتوهموا التسرع دليلا على كثرة الحاصل والاحجام علامة على قلة الواصل وأحد الامرين لازم لهم اما أن يدعوا أنهم أعلم ممن سبق أو يسلموا أنهم ما طرق قلوبهم من مخافة الله ما ألم بقلوب العارفين وطرق هذا ما يتعلق بفرور الاخرى \* وأما في الدنيا وان كان يعم كل تصنيف فان المرء يتعب أفكاره ويكد ليله ونهاره ويقدح زناد القريحة حتى يرى قدحه ويرقب فجر الحقائق حتى يتباج صبحه ويروض مصاعب النظر حتى يصعب جامعها ويستدنى شوارد الغير حتى يقرب نازحها فاذا ينجلي له من ذلك نادرة أبدائها وتأمل أن يودع بالفكر خائمتها ويتلقى بالشكر مبدائها قام الحاسد فقبح تلك الصورة الحسنة وشانها وحقر تلك الجملة الجميلة وشأنها \* وقال بلسان الحال والمقال لقد دلاك أيها المصنف الفرور واستهواك الفرور وخاب العنا وصفر الانا وطاش السهم وطال الوهم وطاح الفهم فالروض هشيم والمرتع وخيم والمورد وسيل وان ظن أنه حميم الى أمثال ذلك من أثر الحسد الذي بدع الخواطر في كمد والنفوس في مجاهدتها في كبد ويكسف البال ويقاص الآمال ويكدر من المشرب العذب الزلال ويحرم من الأحالة السحر الحلال ويقبح من الاحسان أجل الجلال حتى ان الكتاب الذي صنفه الامام العلامة الافضل أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر الدويني الاصل الصعدي المولد المعروف بابن الحاجب رحمه الله وسماء الجامع بين الامهات أتى فيه بالهجب العجيب ودعا قصي الاجادة فكان المحجب وراض عصي المراد فزال شماسه وانجاب وأبدى ما حقه أن تصرف أغة الشكر اليه وتلقى مقاليد الاستحسان بين يديه وأن يبالغ في استحسانه ويشكر تفحات خاطره وتفتات لسانه فاه رحمه الله تيسرت له البلاغة فتفياً ظلالها الظليل وتفجرت ينابيع الحكمة فكان خاطره يطن المسيل وقرب المرمى تخفف الثقل وقام بوظيفة الايجاز فناداه لسان الانصاف ماعلى الحسين من سبيل ومع ذلك



فلم يعدم الذام حساده ولا روعى اجتنباده في خدمة العلم واعتناؤه بل اتحنى على مقاصده قدمت أنحاؤه وقصد أن من يستكفى من الاحسان محيفته واناؤه فتارة يباب لفظه بالتعقيد وطورا يقال لقد رمى المعنى من أمد بعيد ومرة ينسب الى السهو والغلط وأخرى رجح غير المشهور وذلك معدود من السقط وجعل ذلك ذريعة الى التفسير عن كتابه والتزهيد فيه والنقض بمن يتبع أثر سلوكه ويقتفيه وهذا عندنا من الجورالين والطريق الذى سلوكه سواء والمدول عنه متعين \* فاما الاعتراض بالتعقيد والاعماض فربما كان سببه بعد الفهم ويعد الذنب هناك للطرف لاللتجهم وانما وضعت هذه المختصرات لقرائح غير قرائح وخواطر اذا استسقيت كانت مواطر وأذهان يتقد أوراها وأفكار اذا رامت الغاية قصر مضمارها فربما أخذها القاصر ذهنا فما فك لها لفظاً ولا طرق معنى فان وقف هناك وسلم سلم وان أنف بالنسبة الى التقصير فاطلق لسانه أثم وهو مخطئ في أول سلوك الطريق وظالم لنفسه حيث حملها مالا تطيق وسيل هذه الطبقة أن تطلب المبسوطات التى تفردت في ايضاحها وأبرزت معانيها سافرة عن نقابها مشهورة بعذرها وأوضحها \* والحكيم من يقر الامور في نصابها ويمطى كل طبقة مالا يليق الالبها وأما السهو والغلط فما أمكن تأويله على شىء يتأول وما وجد سبيل واضح الى توجيهه حمل على أحسن محمل وما أسندت فيه الطرق الواضحة وتؤملت أسباب حسنه أوضحتها فلم تكن لاثمة فلسنا ندعى لغير معصوم عصمه ولا تتكلف تقدير ما نعتده غلطا بأن ذلك أبهج وصمه فالحق أولى مارفع علمه وروعيته ذممه ووفيت من العناية قسمه وأقسم المحقق أن لا يعافه فبر قسمه وعزم النظر أن يلزم موقفه فيثبت قدمه ولكن لا نجعل ذلك ذريعة الى ترك الصواب الجرم ولا نستحل ان نقيم في حق المصنف شياً الا ارتكاب مركب الذم والذنب الواحد لا يهجر له الحبيب والروضة الحسنى لا تترك لموضع قبر حديث والحسنات يذهبن السيئات وترك المصالح الراجحة للمفاسد المرجوحة من أعظم المبادئ والكلام يحمل بعضه بعضا ومن انحطه تقصير يسير فسيقف على احسان كبير فيرضى ولو ذهبنا نترك كل كتاب وقع فيه غلط أو فرط من مصنفه سهوا وسقط لضاق علينا المجال وقصر السجال وجحدنا فضائل الرجال وفاتنا فوائد تكاثر عديد الحما وقدنا عوائد هي اجدى علينا من تفاريق العسا ولقد تقع الله الامة بكتب طارت كل المطار وحارت احوار الفلوات واثباج البحار وما فيها الا ما وقع فيه عيب وعرف منه غلط بغير

شك ولا ريق ولم يجمله الناس سبيلاً لرفضها وهجرها ولا توقفوا عن الاستنشاء  
بأنوار الهداية من أفق فجرها وسلكنا عند الانصاف تلك السبيل ولا بدع في أن  
يعطى الشخص حكم السبب والتبيل يا ابن الأعراب ما علينا بأس لمن تاب إلا ما لباه  
الناس على أنه لما طال الزمان قليلاً عاد جد ذلك السبب قليلاً فحفظ هذا الكتاب  
الحفاظ واعتنى منه بالمعاني والألفاظ وشددت عليه يد الصبابة والحفاظ وقامت له سوق  
لا يدعها ذو المجاز ولا عكاظ فركلت به الأسماع والأبصار وكثرت له الأعوان والأنصار  
وسكنت الدهماء فحمد ذلك النفع المنار وأسس بها الانصاف على التقوى فهدم مسجد  
الضرار فابيضت تلك الآيالي السود ومات الحسد أو مات المحسود فكان كما قلت  
أدب على جمع الفضائل جاهداً وأدم لها تعب القريحة والجسد  
واقصدها وجه الإله ووقع من بقلته بمن جد فيها واجتهد  
واترك كلام الحاسدين وبغيتهم هملاً فبعد الموت ينقطع الحسد

فقد آن أذن وحق أن نشرح هذا الكتاب شرحاً يعين الناظر فيه على فك لفظه وفهم  
معانيه على وجه يسهل للماهر مساعه وذوقه ويرفع القاصد فيلحقه بدرجة من هو  
فوقه ويسلك سبيل معرفته ذللاً ويدرك به ناظره من وضوحه أملاً فاستخرت الله  
في وضع هذا الشرح قاصداً فيه لمشرة أمور (الأول) التعرض لبسط ألفاظه المقتضية وإيضاح  
معانيه المشككة وإظهار مضمرة المهملات فذكر المسائل أو المسئلة أبسط العبارة فيها  
وأقتصر على ذلك أن رأيت أنه يكفيها والارجعت الى تنزيل ألفاظ الكتاب على ذلك  
الذي بسطته موضعاً موضعاً لاجمع بين البيان الإجمالي والتفصيل مع اللهم إلا مواضع يسيرة  
أخذ الأشكال بخنقها ودرامت الأذهان الرائقة سلوكها فالتبس عليها جميع طرقها فانا  
نطوى تلك على غيرها ونربأ بانقسناء عن ركوب مراكب العسف مستعينين بالله  
من شرها والعاقل يختار السكوت على التخليط وإذا لم يكن بد من أحد الحليين فخير هذا  
بالبسيط على أني لا أجزم بالصحة لتلك المواضع ولا اعتقد العصمة إلا لمن يشهد له بها  
القواطع ولقد سمعت أبي رحمه الله يحكي مامناه أو قريب منه أن المعتف شغل  
عن شيء من هذا الكتاب فلم يأت منه بجواب وذكر أنه إنما وضعه على الصحة الثاني  
تفسير ألفاظه الغريبة واللغوية وكيفية التعلق بها على مقتضى العربية وذكر شيء من  
الاشتقاق الأدبية والتحرز مما يعد من لحن العوام والتحفظ من التصنيف الذي هو  
أحدى القوام ولقد بلى من ذلك من ضعة الفقهاء من صغر من الأدب مرادهم وقل



في طريق العربية زاده وضعت عن تلك اللطائف طباعه وتئات عن تلك المناهل رباعه  
(الثالث) أنسب الأقوال المهمة الى أربابها اذا أطلقت وأميز أقوال الامام من أقوال  
أصحابه اذا علمت المخالفة بينهم وتحققت وأبين الامسح من القولين اذا لم يبين وأعين  
الاشهر من الخلاف اذا لم يعين كل ذلك بحسب ما انتهى علمي اليه ووقف بحسب  
بحسب الحال الحاضر عليه (الرابع) أراعى في المسائل المذهبية التوجيه والتعليل ولا  
أدعها تتردد بين أنحاء التضليل فما قويت في الاعتبار متته ومبايته ورجحت عند النظر  
رتبته ودرايته أوضحت الطريق اليه أى ابضاح وجلوت الحق هنالك كالقمر  
الاياح وما ضعفت من القواعد مادته وخفيت على التحقيق جادته اكتفيت به بالميسور  
من التعليل أو أخذت على غيرى فحكيت ما قيل فما كل نسك يصلح وعاء للمسك ولا  
كل ضعيف يوسم بسمة الترك (الخامس) أحكم من صناعة الحديث ما أورده وأتقن ما  
أنص فيه وأسرده فان حكمت بصحة حديث باسناد ذلك الى فبعد أن أنزع رداء  
التعصب عن منكبي وأودى حق التصحيح للسنة كما يتعين واحترز من الميل الى نصر  
مذهب معين فان وجد المستدل مطلوبه بنى على أوثق أساس والافليعد الى غير النص  
من أنواع الاستدلال والقياس وان حكيت الصحة عن غيرى فقدحى لا تمتد يد  
الشك الى لبسه وقد قيل من أحال على غيره فقد احتاط لنفسه وما عزوته الى الكتب  
المشهورة فهو فيها عند المراجعة موجود فان وجد في مظته والا فعند التمع يحصل  
المقصود وقد وقع لجماعة من الفقهاء وغيرهم في ذلك خلل وأقدم بعضهم على أمر  
ليته عنه نكل وقد حكيت في هذا الكتاب من غرائب الاخبار وشوارد الآثار ما يميز  
وجوده عند الفقهاء الذين خصوا الفقه بالعناية وقصوا جناح المسير الى الرواية  
(السادس) ما جزمتم بنقله عن أئمة الاجتهاد تحريت فيه ومنحته من طريق الاحتياط  
ما يكفيه فان كان من أحد المذاهب الاربعة نقلته من كتب أصحابه وأخذته عن  
المتن فأثبت الامر من بابيه ولم اعتبر حكاية الغير عنهم فانه طريق وقع فيه الخلل وتعدد  
من جماعة من الثقلة فيه الزلل وحكى المخالفون للمذاهب عنها ما ليس منها وما كان  
من الأقوال للمتقدمين للصحابة ومن شذ عن ذكرناه من المخالفين فاعتداه في  
على كتاب الاشراق للحافظ أبى بكر بن المنذر رحمه الله فبأنواره اهتديت وبطريقه  
الى تلك الغاية اقتديت فان لم يكن فيه ذلك الثقل ولم أره فيه نقلت من غيره بعبارة  
مخلصة نقلت وحكى عن فلان كذا أو عن فلان كذا الا ما جزمتم بصحته فإني أقطع



القول بنسبته اليه ولما كنت لا أرى لاحد قولاً الا مانص عليه وتمذر على في كثير من المسائل معرفة نص صاحب المذهب ليكون المسئلة متفقاً عليها عندنا رأيت أن أقول في مثل ذلك قلت الحنفية أو الشافعية أو الحنبلية أو قال الحنفى أو الحنبلى وما قلت فقد نقل عن فلان أو اشتهر عنه فلا ألزم نقله عن كتب أصحاب ذلك الامام لصدق اللفظ المذكور وان لم ينقل من كتبهم (السابع) أذكر في المسائل الخلافية المعروفة بمسائل الطريقة مواد أصل الاجتهاد فان تعددت اخترت الأمتن وقصدت الأحسن لأعلى وجه الاطلاء الموجبة للملااة ولا على طريقة الاجمال المفضى الى الاخلال ثم ان لاهل عصرنا وما واثاه نكتار شيقة وطرفاً روضاتها أنيقة أخذوا فيها مأخذ الاعراب وأبدوا عرابها كالكواعب الارباب وأملوا الابداع قادر كوال تأميل وظفروا فيه بالمعنى لما أرسلوا أقذاح المحيل الا ان أكثرهم أولع من تعبير المين وبالغ في اغلاقها حتى لا تكاد تبين انما هو جدال كالجلاد وخلل تزخرفه الالسنه الحداد فلم أرا خلاء هذا الكتاب عن شيء منها ولا استعصت مع نظرائها ان أعرض بالكلية عنها فكسوت بعض المسائل الفقهية ذلك الوشى المرقوم وأبيت أن بصنى صاحب هذه الصنعة بأثر من رزقها محروم ولم أبالغ في الاغلاق والابهام ولا أكثر من هذا النوع فانه خروج عن المصطلح في كتب الاحكام (الثامن) ما أسلك من الطرق في الحجاج لأروغ فيه روغان الثعالب ولا أرجح من جانب ما ضعفته في جانب ولا ألزم فساد لدم عند المخالفة بمناله ولا أضع شخصاً تقدم منى ذكر فضله ولا أسلك طريق اليمن فان رضيت مدحت وان سخطت قدحت ولا تهافت فان فعلت فما أنصفت نفسى ولا نصحت فلقد فعل ذلك قوم أوجبوا السبيل الى ذمهم فأقروا عند ذكر العيوب عين خصمهم فاطال عايبهم في التشنيع وبدد بسوء ذلك الصنيع ونسب اليهم مجاولة تغليط الناظر وتوهم فيهم ان المقصود المغالبة في الوقت الحاضر ولا ضرورة تدعو الى ذلك ولا حاجة الى سلوك هذه المسالك (التاسع) لست بالراغب في جلب زوائد الفروع المسطورة وحصر شوارد المسائل المذكورة مالم يتضمنه هذا المجموع ولا رفع ذكر هذا الموضوع فان المقصود انما هو الشرح فليتوقف الغرض عليه ولتوجه الدواعى والهمم اليه واللائق بذلك الغرض كتب المسائل التى قصد الى جمعها واستقل أصحاب التصانيف بوضعها وكل غاية طريق قاصد يناسبها ولكل عزيمة مأخذ من نحو ما يصاحبها فاما الاقوال المتصلة بما وضع المصنف وذكره والفروع المقارنة لما نظمه وسطره فأتى أمتحها طرفاً من

الغاية وأولها جانب الولاية (العاشر) أذكر الاشكالات في مباحث أنبذ فيها فهم المباحث وأرسلها أرسالا ولا ادعها تسير أرسالا وأوسع للناظر فيه مجالا حتى اذا خرج من السعة للضيقة وتبارز في ميدان اتساق فرسان التحقيق واخرجت احكام النفوس من السير وكان الطريق ميناة ينفدها البصر ويستسير فيها المير وسلمت المبادئ من القوادح ووقع الانصاف فرما فضل الجذع على القارح فهناك تنكشف الاستار عن الحقائق وتبين انفضية لسيل الوجه ولا حق \* فهذه الطرق التي اقصدها والانحاء التي اعتمدها ومن الله اعتمد العون ومن الحساسة فيما زجور بحه اسأله الصون فبه القوة والحول ومنه الاحسان والطول فان لم تقص من رحمته سجال ويتسع لمساعدته مجال فالناب والحسار والتثاني عن منازل الابرار ونموذ بالله من عمر وعمل تقتحمهما الدار وهذا حين الشروع في المراد والله ولي التوفيق والارشاد انه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير \* آخر الخطبة المشار اليها فرحم الله منشئها والحمد لله رب العالمين

﴿فوائد الشيخ تقي الدين ومباحثه﴾ اكثر من ان تحصى ولكنها غالبا متعلقة بالعلم من حيث هو حديثا واصولا وقواعد كلية كما يراها الناظر في مصنفاته ولا سيما فقه الحديث والاستنباط منه فقد كان امام الدنيا في ذلك ولا معنى للتطويل بذكرها ولكننا نذكر بعض ما بلغنا عنه مما هو مختصر بالمذهب خيار التصرية هل مستنده التدليس الصادر من البائع والضرر الحاصل للمشتري وقد يعبر بعبارة اخرى فيقال هل مستنده التفرير أو الغرور فيه وجهان مشهوران ينبغي عليهما ما لو تحفلت بنفسها بأن ترك الحلاب أيا ما ناسيا لشغل عرض او صراها غيره بغير اذنه والاصح عند صاحب التهذيب وبه قطع القاضي الحسين ثبوت الخيار خلافا للغزالي ولو صراها لاجل الخديعة ثم نسبها فقد حكى ابن دقيق العيد عن أصحابنا فيه خلافا ولم نر ذلك في كلامهم صريحا لكنه يتخرج على ان المأخذ التدليس أو ظن المشتري فعلى الاول لا يثبت لانه لم يقصد الخديعة وعلى الثاني يثبت لحصول الظن ولو شدا خلافا قصدا لصيانة لبنا عن ولدها فقط قال ابن الرفعة فهو كما لو تحفلت بنفسها قلت وهي كالمسئلة التي حكاهما الشيخ تقي الدين لانه في تلك زيادة النسيان وهو ليس بشرط فانه اذا كان القصد صحيحا لم يحصل تدليس وخديعة وليس لقائل ان يقول ان التدليس حاصل بعد تبينه وقت البيع وهو عالم به لان هذا المعنى حاصل فيما اذا تحفلت بنفسها وباعها وهو عالم بالحال قال ابن الرفعة سقط عليه من كلام الشيخ تقي الدين



لفظة لا فتقل المسئلة عنه على انه صراها لاجل الحديعة ثم نسبها ثم اعترض  
بأنه ينبغي أن تكون هذه من صور الوفاق وهذا اعراض صحيح ولو كان الامر كما  
قله لانه حينئذ يكون قد حصل التدليس والظن ولا يفيد توسط النسيان فاذا المسئلة  
التي ذكرها ابن الرفعة وخرجها على ما اذا انحفلت بنفسها هي مسئلة الشيخ تقي الدين  
والمسئلة التي نقلها ابن الرفعة عن الشيخ بحسب النسخة التي وقعت له غلطا مسئلة  
اخرى ينبغي الجزم فيها بالخيار به على ذلك والدمي أطال الله بقاءه في شرح المذهب  
\* صحيح الشيخ تقي الدين حديث القلتين واختار ترك العمل به لالمعارض أرجح بل لانه لم  
يثبت عنده بطريق يجب الرجوع اليه شرعاً تعيين مقدار القلتين \* قال الشيخ تقي الدين  
ذكر بعضهم ان المسئلة السريحية اذا عكست نخلت وتقريره أن صورة المسئلة متى وقع عليك  
طلاقي فأنت طالق قبله ثلاثا أو متى طلقك فوجه الدور أنه متى طلقها الآن وقع  
قبله ثلاثا ومتى وقع قبله ثلاثا لم يقع فيؤدي اثباته الى تقيها فالتقي وعكس هذا ان يقول  
متى طلقك او متى اوقع طلاقى عليك فلم يقع فأنت طالق قبله ثلاثا حينئذ متى طلقها  
وجب ان يقع الثلاث القبلية لانه حينئذ يكون الطلاق القبلي بائنا على التقيضين أعنى  
وقوع المنجز وعدم وقوعه وما ثبت على التقيضين فهو ثابت في الواقع قطعاً لان احدهما  
واقع قطعاً فالملق به واقع قطعاً وهذه مقدمة ضرورية عقلية لا تقبل المنع بوجه من  
الوجود وأصل المسئلة الو كالة \* قال والدى رحمه الله وهذا فيه نظر وانما يلزم وقوع  
الطلاق المعلق بالتقيضين المذكورين لو قال ان طلقك فوقع عليك طلاقى أو لم يقع  
فأنت طالق قبله ثلاثا ثم يقول لما أنت طالق حينئذ يحكم بانها طلقت قبل ذلك التطلق  
ثلاثا عملاً بالشرط الثاني وهو عدم الوقوع لان الطلاق المعلق مشروط باحد امرين  
اما الوقوع واما عدمه في زمن واحد مستند الى زمن قبلي ولا يمكن الحكم  
بالوقوع القبلي استنادا الى الشرط الاول وهو الوقوع للزوم الدور واما الوقوع في ذلك  
الزمن القبلي مستندا الى عدم الوقوع فلا مجال فيه لانه لا يمكن ان يقال لو وقع فيه لوقع قبله  
لانه اما ان يحمل القبلية على القبلية المتسعة التي اولها عقب التعليق أو على القبلية  
التي تستعقب التعلق فان كان الاول لم يمكن وقوع الطلاق قبله لانه يكون سابقا على  
التعلق وحكم التعليق لا يسبقه وهذا فائدة فرضنا التعليق على واعلم ان الشيخ تقي الدين  
رضي الله عنه توفي ولم يبيض كتابه الا امام فلذلك وقعت فيه أخطاء على وجه الوهم وسبق  
الكلام (ومنها) قال في حديث مطرف عن ابيه رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يصل وفي

صدره ازيز كأزيز الرجل من البكاء ان مسلما اخرجته وليس هو في مسلم وإنما اخرجته النسائي والترمذي في الثمائل ولأبي داود كازيز الرحا (ومنها) قال في باب صفة الصلاة وعن وائل بن حجر قال صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم فكان يسلم عن يمينه السلام عليكم ورحمة الله وبركاته حتى يرى ياض خده الايمن وعن يساره السلام عليكم ورحمة الله وبركاته حتى يرى ياض خده الايسر ان ابا داود اخرجته وليس في كتاب ابي داود ولا في شيء من الكتب الستة هذه الزيادة من طريق وائل وهي حتى يرى ياض خده الايمن وحتى يرى ياض خده الايسر وهو من طريق ابن مسعود في النسائي وفي ابي داود وليس عنده الايمن والايسر (ومنها) في حديث ابن مسعود في السهو جعل لفظ مسلم لفظ ابي داود ولفظ ابي داود لفظ مسلم (ومنها) في صلاة العيدين عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده ان النبي صلى الله عليه وسلم كبر في العيدين في الاولى سبعا الحديث ذكر ان الترمذي اخرجته وهذا الحديث انما يرويه كثير بن عبد الله عن ابيه عن جده وهو في الترمذي هكذا (ومنها) في الكفن وروى النسائي عن ابي سعيد الخدري حديثا فيه وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا ولي احدكم اخاه فليحسن كفته ثم قال واخرجته ابو داود وهذا الحديث ليس هو عن ابي سعيد ولا اخرج هذا ابو داود من حديث ابي سعيد وإنما هذا اللفظ للترمذي من حديث ابي قتادة والذي في ابي داود من حديث جابر ولفظه اذا كفن احدكم اخاه فليحسن كفته ونحو هذا اللفظ في مسلم والنسائي من حديث جابر لا من حديث ابي سعيد (ومنها) في فصل في حمل الجنازة وعن عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال كسر عظم الميت ككسره حيا ذكر ان مسلما اخرجته وإنما اخرجته ابو داود (ومنها) حديث بهز بن حكيم عن ابيه عن جده في السائمة في الزكاة وذكر ان الترمذي اخرجته وليس فيه (ومنها) في اواخر فصل في شروط الصوم اخرجته الاربعة وهذا لفظ الترمذي ثم قال حسن غريب ثم قال ولا أراه محفوظا وهذا يقتضى أن قوله ولا أراه محفوظا من كلام الترمذي والذي في الترمذي وقال محمد ولا أراه محفوظا (ومنها) حديث الصعب بن جثامة لآحى الاله ورسوله ذكر أنه متفق عليه وليس هو في مسلم وإنما هو من أفراد البخاري (ومنها) في باب الولي ذكر أن رواية زياد بن سعد عن عبد الله عن الدارقطني الثيب أحق بنفسها ورواية زياد بن سعد عن عبد الله في مسلم بهذا اللفظ واضافته الى مسلم أولى وهذا ليس باعتراض ولكنه فائدة جلية (ومنها) مواضع



كثيرة نبه عليها الحافظ قطب الدين أبو محمد عبد الكريم بن عبد الثور بن منير الحلبي رحمه الله ولخص كتاب الامام في كتاب سماه الاهتمام حسن خال عن الاعتراضات الواردة على الامام مع الاثبات لما فيه

(محمد بن علي البازنباري) الملقب بطوير الليل الشيخ تاج الدين احداً ذكياه الزمان برع فقها وعلماً وأصولاً ومنطقاً وقرأ المقولات على شارح المحصول الشيخ شمس الدين الأصمباني مولده سنة أربع وخمسين وستمائة سمعت الشيخ الامام الوالد رحمه الله يقول قال لي ابن الرفعة من عندكم من الفضلاء في درس الظاهرية فقلت له قطب الدين السباطي وفلان وفلان حتى انتهيت الى ذكر البازنباري فقال ما في من ذكرت مثله توفي سنة سبع عشرة وسبعمائة بالقاهرة (ومن مباحثه) في السؤال الذي يورد في قوله تعالى لا تأخذوا سنة ولانوم وتقرير أن السنة أعم من النوم ويلزم من نفي العام نفي الخاص فكيف قال ولا نوم بعد قوله لا تأخذوا سنة وقد أجاب الناس عن هذا بأجوبة كثيرة ومن أحسنها ما نمناه هذا الرجل فانه قال الامر في الآية على خلاف ما فهم والمتن أولاً إنما هو الخاص وثانياً العام ويعرف ذلك من قوله تعالى لا تأخذوا أي لا تغلبه ولا يلزم من عدم أخذ السنة التي هي قليل من نوم او نعاس عدم أخذ النوم له فقال ولا نوم وعلى هذا فالسؤال متف وانما يصح ايراده ان لو قيل لا يحصل له سنة ولا نوم هذا جوابه وهذا يبلغ الا أن لك أن تقول فلم لا اكتفى بنفي أخذ النوم على هذا التقرير الذي قررت وما الفائدة حينئذ في ذكر السنة \* ومن سؤالاته في الفقه قوله سوى الأصحاب بين المسانع الحسي والشرعي فيما اذا باع جارية حاملاً بجرأوباع جارية الا حملها فان الصحيح فيها البطلان ولم يفعلوا ذلك فيما اذا باع داراً مستأجرة فان الصحيح الصحة فيها والبطلان فيما اذا باع داراً واستثنى منفعتها شهراً \* واجاب وقد سئل كيف يقول الغزالي ان النية في الصلاة بالشروط أشبهه وهو شرط أن تكون مقارنة بالتكبير والتكبير ركن فيتحد زمان الركن والشرط مع كون الركن لابد أن يكون داخل المساهية والشرط خارجاً بأن المراد بالداخل ما تقوم به المساهية ولا تصدق بدونه وبالخارج ما ليس كذلك سواء قارن الداخل في الزمان أم لا فالترتيب ليس في الزمان والنية لا تقوم بها الصلاة لجواز أن توجد بلا نية وتكون صلاة فاسدة وكذلك ترك الافعال الكثيرة في الصلاة فانه شرط مع كونه لا يوجد الا داخل للصلاة وكذلك استقبال القبلة بخلاف التكبير فانه متى اتفقت حقيقة الصلاة

هذا جوابه وهو على حسنه قد يقال عليه هذا انما يتم اذا قلنا ان الصلاة موضوعه لما هو أعم من الصحيح والفساد لصدق صلاة صحيحة وصلاة فاسدة اما اذا قلنا انها انما هي موضوع للصحيح فقط فحيث انتفى شرطها لا تكون موجودة \* وقد حكى الرافعي الخلاف في أن لفظ العبادات هل هو موضوع لما هو أعم من الصحيح والفساد أو مختص بالصحيح حيث قال في كتاب الايمان وسيأتي خلاف في أن لفظ العبادات هل هو موضوع لما هو أعم من الصحيح والفساد أو مختص بالصحيح وان كان لم ينف بما وعد اذ لم يحكه بعد على ما رأيناه \* وسيأتي في ترجمة الشيخ الامام مافيه مزيد تحقيق عن السؤال

﴿ محمد بن عقيل بن أبي الحسن البالى ثم المصرى ﴾ الشيخ نجم الدين شارح التنبيه وصنف أيضاً في الفقه مختصر الخصال فيه كتاب المعين واحتصر كتاب الترمذى في الحديث وكان أحد أعلام الشافعية ديناً وورعاً سمع بدمشق من ابن البحارى وغيره وبالقاهرة من ابن دقيق العيد وغيره وولى القضاء بدمياط وبليس وأشموم وغيرها مولده سنة ستين وستمائة ومات بمصر في رابع عشر المحرم سنة تسع وعشرين وسبعمائة ﴿ محمد بن عمر بن مكى ﴾ بن عبد الصمد الشيخ الامام صدر الدين بن المرحل تفقه على والده الشيخ شرف الدين المقدسى وسمع الحديث من القاسم الاربلى والمسلم ابن علان وطائفة وقت لنا عنه اناشيد من نظمه ولم يقع لنا حديثه كان اماماً كبيراً بارعاً في المذهب والاصلين يضرب المثل باسمه فارساً في البحث نظاراً مفرط الذكاء عجيب الحافظة كثير الاشتغال بحسن العقيدة في الفقراء مليح النظم جيد المحاضرة ولد بدمشق ونشأ بها وانتقل الى القاهرة وبها توفي وتقلبت به الاحوال وله مع ابن تيمية المناظرات الحسنة وبه حصل عليه التعصب من اتباع ابن تيمية وقيل فيه ما هو بعيد عنه وكثر القاتل فارتاب العاقل كان الوالد رحمه الله يعظم الشيخ صدر الدين ويحبه ويثنى عليه بالعلم وحسن العقيدة ومعرفة الكلام على مذهب الاشعرى درس بدمشق بالشاميتين والعذراوية وولى مشيخة دار الحديث الاشرفية وبانهرها مدة ثم درس آخر عمره بالقاهرة بزواية الشافعى والمشهد الحسينى وهو أول من درس بالمدرسة الناصرية بها ذكره القاضى شهاب الدين ابن فضل الله في تاريخه وقال امام له نسب في قريش أعرق وحسب في بنى عبيد شمس مثل الشمس أشرق وعلم



لو أن البحر سطا شبهه لاغرق ونهم لو أن الفجر سطع نظيره لا حرق وثبت طنب  
على الحجرة ومد رواقه قتلاً بالأسرة ونشر رايته البيضاء الأمدية وحولها تغور  
الكواكب المنيرة وارتفع أن يقاس بنظير واتضع والثريا تاج فوق مفرقه والجوزاء  
نحته سرير وهمة دون السما لا يقصرها وحكمة عن سبق القدم لا يؤخرها مع  
حين وضاح وعين منها الكرم يستباح وأدب أشهى من رشف الرضاب وأحلى من  
رضا الحبايب الغضاب وخلق شرح الله صدره ومنح فضله أندت الرياض المحضرة  
والشيخ صدر الدين كتاب الاشياء والنظائر ومات ولم يحمره فلذلك ربما وقعت  
فيه موضع على وجه القلط مثل حكايته عن بعض الأئمة وجهين فيما اذا كشف  
عورته في الحلاء اذا على القدر المحتاج اليه هل يأنم على كشف الجميع أو على القدر  
الزائد وهذا لم أره في كتاب \* وذكره شيخ الادباء القاضي صلاح الدين الصفدي  
فقال أما التفسير فابن عطية عنده منجل والواحدى شارك الى لفظه فتخيل \* وأما  
الحديث فلو رآه ابن عساكر لانهم وانقم في زوايا تاريخه وانحزم \* وأما الفقه  
فلو أبصره المحاملي محامياً يحمل من غرائب قاضي النقل عنه وما نصب ورجع عما  
قال به من استحباب الوضوء من الغيبة وعند الغضب \* وأما الاصول فلو رآه ابن فورك  
لفرك عن طريقته وقال بعدم المجاز الى حقيقة \* وأما النحو فلو عاصره غيبة الفيل لكان  
مثل ابن عصفور أو أبو الاسود لكان ظالماً وذنوبه غير مغفور \* وأما الادب فلو عاينه الجاحظ  
لامسى لهذا الفن وهو جاحد أو الثعالبي لراغ عن تصانيفه وما اعترف منها بواحد  
\* وأما الطب فلو شاهده ابن سينا لما أطرب قانونه أو ابن النفيس لعاد نفيساً قد ذهب  
نونه \* وأما الحكمة فالنصير الطوسي عنده مخدول والكياسي ديوان أدبر عنه وحده مفلول  
وأما الشعر فلو جازاه ابن سنا الملك فبنت ذخيرة مجازاته وحقائقه أو ابن الساغاني  
ما وصل الى درجته ولا انتهى الى دقائقه \* وأما الموشحات فلو وصل خبره الى الموصلي  
لاصبح مقطوع الذنب أو ابن زهير لما رأى السماء نجماً الا هوى ولا برجا الا انقلب  
وأما البلايق فابن كلفة عنده يتكلف وابن مدغليس يغلس للسعى في ركابه وما يتخلف  
اتهى قليل مما ذكره القاضي صلاح الدين بلفظه \* وكانت للشيخ صدر الدين صدقات  
دائرة ومكارم حاتميه ما أشك أنها كانت دافعة لمكر من السوء عنه فلطالما دخل في  
مضايق ونجا منها ومن أحسن ما بلغتني عنه من صدقاته ما حكاه صاحبه الحافظ شهاب  
الدين السجدي قال كنت مع ليلة عيد فوقف له فقير استجداه فقال لي ايش معك فقلت

مائة درهم فقال ادفعها الى هذا الفقير فقلت له يا سيدى الليلة ليلة العيد وما معنا ما تنفقه  
غدا فقال لى امض الى القاضى كريم الدين الكبير وقل له الشيخ بهيثك بهذا العيد  
فلما رآنى كريم الدين قلت ما قاله لى الشيخ قال كأن الشيخ يعوز نفقة في هذا  
العيد ودفع الى الفى درهم فقال هذه للشيخ ولك انت ثلاثمائة درهم فلما حضرت  
بالدراهم الى الشيخ قال صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم الحسنة أمثالها بعشرة هذه  
مائتان ألفين \* ولد الشيخ صدر الدين سنة خمس وستين وستمائة وتوفي بالقاهرة في  
سنة ست عشرة وسبعمائة \* أنشدنا الحافظ أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الرحمن  
ابن ابراهيم بن عبد المحسن المسجدي بقراءتى عليه قال أنشدنا الشيخ صدر  
الدين ابن المرحل لنفسه من لفظه

لنذهبوا في ملاهى انهم ذهبوا	في الحمر لافضة تبقى ولا ذهب
والمال أجل وجه فيه تنفقه	وجه جميل وراح في الدجاله
لا تأسفن على مال تمزقه	أيدي سقاء الطلا والخرد العرب
فما كسوا راحتي من راحها حللا	الاوعروا فؤادى الهم واستلبوا
راح بهار احتى في راحتي حصلت	قم عجبى بها وازداد لى العجب
ومنها وليست الكيمياء في غيرها وجدت	وكل ما قيل في أبوابها كذب
قيراط خمر على القنطار من حزن	يعيد ذلك أفراحاً وينقلب
عنصر أربع في الكاس قد جمعت	وفوقها الفلك السيار والشهب
ماء ونار هواء أرضها قدح	وطوقها فلك والأنجم الحبيب
ما الكاس عندي بأطراف الا تأمل بل	بالخمس تقبض لا يحلو بها الهرب
شججت بالماء منها الرأس موضحة	لحين اعقلها بالخمس لا عجب
صفراء فاقمة في الكاس ساطعة	كالتبر لامعة كاساتها سحب
وان أقطب وجهي حين تبسم لى	فعند بسط الموالى يحفظ الادب

وهى طويلة أنشدها المسجدي بحملتها وقد اقتصرنا على ما اتقيناها منها وانظر هذا  
الفقيه ما أحلى قوله شججت بالماء البيت وما أحسن استحضاره لمشكلات الفقه في هذا  
المقام وأحسبه قصد بهذا القصيد معارضة ابن الخيمى في قصيدته الغزلية التى ادعاها  
ابن اسرائيل وهى قصيدة بدیعة غراء مطلعها

يا مطلب ليس لى في غيره أرب اليك آل التقضى وانتهى الطلب



وما طمعت لراء او لمستمع  
وما اراني اهل أن تواصلني  
ولست أبرح في الحالين ذا قلق  
ومدمع كلما ككفكت أدمعه  
ويدعى في الهوى دمي مقاسمي  
كالطرف يزعم توحيد الحبيب ولا  
وأنشدنا الحافظ أبو العباس المسجدي بقراءتي عليه قال أنشدنا الشيخ صدر الدين  
من لفظه لنفسه

يارب جفني قد جفاه هجوعه  
يارب قلبي قد تصدع بالتوى  
يارب بدر الحى غاب عن الحمى  
يارب في الاطمان سارف واده  
يارب لا أدع البكا في حبه  
يارب هب قلب الكئيب تجلدا  
يارب هذا بينه وبماه  
والوجد يعصى مقلتي وبطيحه  
فالى متى هذا البعاد يروعه  
فمتى يكون على الحيام طلوعه  
وبوده لو كان سار جميعه  
من بعدهم حمدا لمقل دموعه  
عن نحب فقد دنا توديعه  
فمتى يكون اياه ورجوعه

ومن موشحاته

دمي روى مسلسلا بالسند عن بصر أحزاني لما جفان قد بلا بالرمد والسهر أجفاني  
غزال انس ناقر نيطت به التمام \* وغصن بان ناضر \* أزهاره المباسم  
قلبي عليه طائر \* تبكى له الحمام \* ان غاب فهو حاضر بالفكر لى ملازم  
كم قد لوى على الولا \* من موعده لم يفكر في عان \* وقد كفى ما قد بلا بالكمد والفكر ذا الجاني  
أزرى بنز لان النقا وبانه وحققا كم حل من عقد تقا بطرفه وظرفه  
لم أنسه لما سقا من ثغره لاله سلاف ريق روقا في ثغره أرشفه  
قد احتوى على طلا وسهدود در مرجان ورصا وكلا بالبرد والزهر للجان  
أماله سكر الصبا ميل الصبا بقده وفك أضرار القبا وحل عقد بنده  
وسدنه زهر الربا وساعدي بسعده وبت ارعى زغبا من فوق ورد خده  
من الهوى هب على روض ندمن طور ريحاني قد لطف احنى علا مورد من زعمان  
خديه خد البكا في من خد عذرا ورد لما أن شكا سائل دمي نهرا

كم مفرم قد تركا بين البرايا عبرا يامن اليه المشتكى والحال يشي النظرا  
 واداهوى فاتهملا \* دمعى الصدى كالمطرهتانى وما انطقا واشتملا \* فى كبدى كالشرر نيران  
 يافرحه المحزون \* وقرحة لمن يرى ان صلت بالجنون \* وصدت من جفنى الكرا  
 فليس من يحمنى \* سوى الذى فاق الورى شمس العلا والدين \* أبى سعيد سنقرا  
 مولى حوى كل علا \* وسودد من معشر فرسان وقد صفائم حلا \* فى المورد للمعسر والعان  
 ( ومنها )

غدا مناديا محكما فينا يقضى علينا الاسى لولا تأسينا  
 بحر الهوى يغرق من فيه جهلا عام وانه محرق من هم أو قد عام وربما يلقى قى عليه نام  
 قد غير الاجسام وصير الايام سودا وكانت بكم يضا ليالينا  
 يا صاحب التجوى قف واسمع منى اياك ان تهوى ان الهوى يضفى لا تقرب السوى اسمع وقل عنى  
 بحاره مره خضنا على غرة حسنا فقام بها للنمى ناعينا  
 من هام بالغيد لا قى هم هما بذلت مجهودى لاحور المافهم بالجود وردماهما  
 وعند ما قد جاد بالوصل أو قد كاد أضحى التائى بدىلا من تدانينا  
 بحق ما بينى وبينكم الا اقررتم عيني فتجمعوا الشملا فالعيش باليمن بفقدكم ابلا  
 جديد من قد كان بالاهل والاخوان ومورد اللهم وصادف من تصافينا  
 يا حيرة نامت عن مفرم صب لعهده خانت من غير ما ذنب ما هكذا كانت عوائد العرب  
 لا تحسبوا البعدا يغير العهداء ان طال ما غير التائى المحينا  
 يانا زلا بالبان بالشفع والوتر والنمل والفرقان والليل اذا يسر وسورة الرحمن والنحل والحجر  
 هل حل فى الاديان ان يقتل الظمان من كان صرف الهوى والود يسقينا  
 يا سائلى القطر عرج على الوادى من ساكنى بدر وقف بهم نادى صبا تسرى لمفرم صاد  
 ان شئت نحينا بانح نحائنا من لو على البعد حيا كان بحينا  
 وافتنا ايام كأنها أعوام وكانلى أعوام كأنها ايام تمر كالاحلام بالوصل الى لودام  
 والكاس مترعه جنة مشعشه فيها الشمول وغنا مغينا  
 ( ومنها )

ما أخجل قد غصن البان بين الورق الاسلب الماه مع الغزلان سود الحدق  
 قاسوا غلامن حاز حسن البشر \* كالبدر يلوح فى دياحين الشعر \* لا كيدولا كرامة للقمر  
 الحب جماله مدا الارمان \* معناه تى \* وازداد حسا وخس بالنقصان \* بدر الافق

الصحة والسقام في مقلته \* والجنة والجحيم في وجته \* من شاهده يقول من دهشته  
هذا وايتكفر من رضوان تحت الفسق الارض تعيده من الشيطان برب الفاق  
قد أنبتة الله نباتاً حسناً \* وارداد على المدى سنا وسنا \* من جادله بروحه ماغبنا  
قد زين حسنه مع الاحسان \* حسن الخلق \* لورمت بحسنه مليحانان \* لم يتفق  
في نرجس لحظه وزهر الشعر \* روض نضير وطافه بالنظر \* قد ديج خده نبات الشعر  
قالورد حواه ناعم الريحان \* بالطل سقى \* والقدر يميل ميلة الاغصان للمعتق  
أحيا وأموت في هواه كداه \* من مات جوى في حبه قد سعدا \* يا عاذلى لا أترك وجدى أبدا  
لا نعدلى فكلما تلحانى \* زادت حرقى \* يستاهل من بهم بالسوان ضرب العنق  
القدو طرفه قنانه وحسام \* والحاجب واللاحاظ قسى وسهام \* والتغر مع الرضاب كاس ومدام  
والدر منظم مع المرجان \* في فيه تقي \* قد رصع فوقه عقيق قانى نظم النسق  
\* ومنها \*

قالوا سلا واسترد مضناه \* قلبا أخذنا \* لا والذي لا إله الا هو ما كان كذا  
عشقه كوكبا من الصغر أترك الوجد وهو كالقمر  
ديج ديباجته بالشعر وبدت طرازا كالرقم بالابر  
لا والذي زانه وأعطاه \* حسنا وشذا \* على البرايا انه الله \* ما كان كذا  
ولو تقاس الكؤوس بالتغر وبالتايا الحباب كالدر  
لفضل الثغر صحة النظر والظرف في معصم وفي عطر  
لو قيس مافاق من حياه \* أو ما نبذا \* الى رضاب حوته عيناه \* ما كان كذا  
كل دم الناس فوق وجته قد سفكتها سهام مقلته  
العفو من نبلها وحدته لو صب بهرام كل جميته  
واختار من نبلها ونقاء \* سهما نقدا \* في الارض من حرقه رمياه \* ما كان كذا  
وسودها يا حليم خذ بيدي \* أمضى من البيض مع بنى أسد  
لو قيس مافك محكم الزرد \* من كل ماضى الحروب عنه صد  
الى حسام نضته عيناه ما من شجذاته على من أبدى صدغاه ما كان كذا  
قد سلب الظبي حسن لفته كما سلب الغصن حسن خطرته  
والشمس خجلت من حسن طلعه والبدر في حسنه وبهجته  
لو قيس أيضا الى عياه في الحسن اذا حفت به هاله عذاراه ما كان كذا



( محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله ) القاضي نجم الدين أبو حامد بن جمال الدين بن الشيخ محب الدين الطبري الآملي قاضي مكة شرفها الله ولد سنة ثمان وخمسين وستمائة وسمع من عم جده يعقوب ابن أبي بكر الطبري ومن جده وغيرهما وله اجازة من الحافظ أبي بكر بن منده كان فقيهاً شاعراً توفي سنة ثلاثين وسبعمائة ومن شعره

أشبهت البدر التمام اذا بدا      حسنا وليس البدر من أشباهك  
ما سور حسنك ان يكن متشفعا      قالبك في الحسن البديع مجاهك  
أشقى أسا اعياء الاساء دواؤه      وشفاء يحصل بارتشاف شفاهك  
فصليه واغتمى بقاء خمرته      لا تقطعيه جفا بحق الآهك

( محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن يحيى بن سيد الناس ) الحافظ الاديب فتح الدين أبو الفتح بن الفقيه أبي عمر بن الحافظ أبي بكر اليعمرى الاندلسي الاشبيلي ثم المصري أجاز له التجيب الحاراني وحضر على الشيخ شمس الدين بن العماد الحنبلي وسع من قطب الدين بن القسطلاني ومن غازي الخلاوي وابن خطيب المزة وخلق قال شيخنا الذهبي كان صدوقا في الحديث حجة فيما ينقله له بصراً ناقداً بالفن وخبرة بالرجال وطبقانهم ومعرفة بالاختلاف وقال الشيخ علم الدين البرزالي كان أحد الأعيان معرفة واثقاً ناو حفظاً وضبطاً للحديث وتفهماً في علله وأسانيده عالماً بصحيحه وسقيمه مستحضر للسيرة له حظ وافر من العربية وله الشعر الرائق والنثر الفائق وقال ابن فضل الله في مسالك الانصار أحد أعلام الحفاظ وامام أهل الحديث الواقفين فيه يحفظ البحر المكثار والخبر في نقل الآثار وله أدب أسلس قياداً من الغمام بأيدي الرياح وأسلم مراداً من الشمس في ضمير الصباح وقال الشيخ صلاح الدين الصفدي كان حافظاً يارعا متوغلاً بهضاب الأدب عارفاً متفتناً بليغا في انشائه ناظماً ناثراً مترسلاً لم يضم الزمان مثله في أحشائه خطه أبهج من حدائق الازهار وآنق من صفحات الحدود المطرز وردّها بأس المنار قلت مولده في ذي الحجة سنة احدى وسبعين ستمائة وقد كان من بيت رياسة وعلم ولجده مصنف في منع بيع أمهات الاولاد في مجلد ضخيم يدل على علم عظيم وصنف الشيخ فتح الدين كتاباً في المغازي والسير سماه عيون الآثار أحسن فيه ماشاء وشرح من الترمذي قطعة وله تصانيف آخر ونظم كثيراً ولما شغرت مشيخة الحديث بالظاهرة بالقاهرة وليها الشيخ الوالد ودرس بها فسمي فيها الشيخ فتح الدين وساعده نائب السلطنة اذ ذاك ثم لم يتجاسروا على

الشيخ فارسل الشيخ فتح الدين الى الشيخ يقول له أنت تصالح لكل منصب في كل  
علم وأنا اذ لم يحصل لي تدريس حديث فني أي علم يحصل لي الله ريس فرق عليه الوالد  
وتركها له فاستمر بها الى أن مات في حادي عشر شبان سنة أربع وثلاثين وسبعمائة ومن

شعره يا كاتم الشوق ان الدمع مبدية حتى يبعد زمان الوصل مبدية

أصبوا الى البان مالت عنه هاجرتي

عصر مضى وجلاليد الصبا قشب

لو دام عهد اللوى لم يلو ما طلي

ومنه عهدي به والين ليس يروعه

لا تطلبوا في الحب نار متيم

عن ساكن الوادي سقته مدامي

أفدى الذي غنت البدور لوجهه

البدر من كاف به كاف به

لله معسول المرافف والاما

دارت رحيق سلافه فلنا بها

بحبي فاضر عينه فاذا بدا

ومنه مضى ولم يقض من أحبابه أربا

راض بما صنعت أيدي الغرام به

مامات من مات في أحبابه كلفا

فالسحب تبكيه بل يسقيه هامة

والنصن نشوان يثنيه الغرام به

وطوقت جيدها الورقاء واختضبت

ومالت الدوحة الفناء راقصة

والروض حمل أقباس النسيم شذا

فراومه الورد فاستغنى به وثنا

ففارقت روضها الازهار واتخذت

منها لو لم يكن بابلي الريق مبسمه

للا تحوانة مما فيه منظرها

ولم تنل مياه عرفا ولا طربا

وما كثر من حيا وجهه شربا

له وغنت على أعوادها طربا

تصبو وتثر من أوراقها ذهابا

أزهاره راجيا من فوقه شبا

عطفا عليه ومن رجع الجواب أبي

نحو الرسول سيلا وابقت سربا

لما اكتسى ثغره من دره حيا

ولم تنل مياه عرفا ولا طربا



والبرق يخفق لما شام بارقه قالزن تبكى له اذا عوز القشبا  
من لي وللكيد الحري والمقلة الـ مير السهلت وسحت دمعها سحبا  
ومن لمضى اذالج السقام به والحب لم يلق الا روحه سلبا

﴿ محمد بن محمد بن محمد بن الحسن بن نباتة ﴾ أديب العصر الشيخ جمال الدين  
ابن شيخنا الشيخ شمس الدين المحدث حامل لواء الشعراء في زمانه مارأينا أشعر منه  
ولا احسن نثرا ولا ابداع خطا له فتون ثلاثة لم نر من لحقه ولا قاربه فيها سبق الناس  
الى حسن النظم فما لحقه لاحق في شيء منه والى انواع النثر فما قاربه مقارب الى ذرة  
منه والى براعة الخط فما قدر معارض على ان يحكى له خطا أو يجاريه في أصول كتابته  
واسماها وجريانها مولده بالقاهرة سنة ست وثمانين وستمائة ومات بها سنة ثمان وستين وسبعمائة  
﴿ محمد بن محمد بن محمد ﴾ الشيخ فخر الدين الصقلي مصنف التلخيص في الفقه وهو  
المعجز الا انه يزيد فيه تصحيح الخلاف وبعض قيود كان فقيها ديننا ورعا تفقه على  
الشيخ قطب الدين السنباطي وولى القضاء ببعض جوانب القاهرة ومات في خامس  
عشر ذى القعدة سنة سبع وعشرين وسبعمائة

﴿ محمد بن محمد الرازي ﴾ الشيخ العلامة قطب الدين المعروف بالتحفاني امام مبرز في  
المقولات اشتهر اسمه وبعد صيته ورد الى دمشق في سنة ثلاث وستين وسبعمائة  
وبحثنا معه فوجدناه اماما في المنطق والحكمة عارفا بالتفسير والمعاني والبيان مشاركا  
في النحو يتوقد ذكاء وله على الكشاف حواش مشهورة وشرح الشمسية في المنطق  
توفي في سادس ذى القعدة سنة ست وستين وسبعمائة بظاهر دمشق عن نحو اربع وسبعين سنة  
( محمد بن يوسف بن عبد الله بن محمود الجزري ) ثم المصري أبو عبد الله الخطيب  
بالجامع الصالحى بمصر ثم بالجامع الطولونى سمع من أبي المعالى أحمد بن اسحق  
الابرقوهى وكان اماما في الاصول والفقه والنحو والمنطق والبيان والطب درس  
بالعزية بمصر والشريفة بالقاهرة وشرح منهاج اليصاوى في اصول الفقه وشرح اسئلة القاصى  
سراج الدين في التحصيل وتكلم عليها قرأ عليه الشيخ الامام الوالدرجه الله  
علم الكلام مولده بجزيرة بن عمر في سنة سبع وثلاثين وستمائة وتوفي بمصر في سادس  
ذى القعدة سنة احدى عشرة وسبعمائة

﴿ محمد بن يوسف بن على بن يوسف بن حيان ﴾ النفزى الاندلسى الحبانى الاصل  
الفرناطى المولد والمنشا المصرى الدار شيخنا واستاذنا ابو حيان شيخ النحاة العلم

الفرد والبحر الذي لم يعرف الجزر بل المد سيويه الزمان والمبرد اذا حى الوطيس بتشاجر  
الاقران وامام النحو الذي لقاصده منه ما يشاء واسان العرب الذي بكل سمع لديه  
الاصغاء كعبية علم تحج ولا تحج ويقصد من كل فج تضرب اليه الابل اباطها  
وتقد عليه كل طائفة سفرا لا يعرف الا بارق اليد بساطها وكان عنبا منها وسلا  
يسبق ارتداد الطرف وان جاء منها فلا فعم المسير اليه الغدو والرواح ويتنافس على أرج  
ثنائه مسك الليل وكافور الصباح ولقد كان ارق من التسم نقسا واعذب مما في  
الكؤوس لصا طلعت شمس من مغربها واقعد مصر فكان نهاية مطلبها وجلس بها  
فما طاف على مثله سورها ولا طار الا اليه من طلبة العلم قشاعها ونسورها وازدهت  
به ولا ازدهاءها بالنيل وقد رواها واقتخرت به حتى لقد لعبت بأغصان البان  
مهاب صباها مولد بمطبخ شارش وهي مدينة مسورة من اعمال غرناطة في أخريات شوال  
سنة اربع وخمسين وستائة ونشأ بغرناطة وقرأ بها القراءات والنحو واللغة وجال في  
بلاد المغرب ثم قدم مصر قبل سنة ثمانين وستائة وسمع الكثير بغرناطة الاستاذ  
أبا جعفر بن الزبير وأبا جعفر بن بشير وأبا جعفر بن الطباع واباعلى بن أبي الاحوص  
 وغيرهم وبما لقا بأبى عبد الله محمد بن عباس القرطبي وببجاية أبا عبد الله محمد بن صالح الكنانى  
وبتونس أبا محمد عبد الله بن هارون وغيره وبالإسكندرية عبد الوهاب بن حسن بن الفرات  
وبمكة أبا الحسن على بن صالح الحسيني وبمصر عبد العزيز الحراني وابن خطيب المزنة وغازي  
الحلاوي وخلقا ولازم الحافظ أبا محمد الدمياطي واستقى على بعض شيوخه وخرج  
وشغل الناس بالنحو والقراءات سمع عليه الجهم الغفير وأخذ عنه غالب مشيختنا واقراءنا  
منهم الشيخ الامام الوالدونا هيك بهالابى حيان منقبة وكان يعظمه كثيرا وتصانيفه مشحونة  
بالنقل عنه ولما توجهننا من دمشق الى القاهرة في سنة اثنتين وأربعين وسبع مائة ثم أمرنا  
السلطان بالعود الى الشام لا قضاء ما كنا توجهنا لاجله استمهله الوالد أيا ما لاجلى  
فكك حتى اكملت على أبى حيان ما كنت أقرؤه عليه وقال لى يابنى هو غنيمة ولعلك  
لا تحده في سفرة أخرى وكان كذلك وكان الشيخ أبو حيان اماما متفعا به اتفق أهل  
العصر على تقديمه وامامته ونشأت اولادهم على حفظ مختصراته وآبائهم على النظر في  
مبسوطاته وضربت الامثال باسمه مع صدق اللهجة وكثرة الاتقان والتحري وسدا  
طرقا صالحا من الفقه واحتصر منهاج النووى وصنف التصانيف السائرة البحر المحيط  
في التفسير وشرح التسهيل والارتشاف ونجريد أحكام سيويه والتذكرة والغاية والتقريب



والإبداع واللمحة وغير ذلك وله في القراءات عقد الآلى وله نظم كثير وموشحاته  
أجود من شعره توفي عشى يوم السبت الثامن والعشرين من صفر سنة خمس وأربعين  
وسبعمائة بمنزله بظاهر القاهرة ودفن بمقابر الصوفية (ومن الرواية عنه) أخبرنا شيخنا  
أبو حيان بقرائه عليه في يوم الخميس سابع عشرى شوال سنة اثنتين وأربعين وسبعمائة  
بالمدرسة الصالحية بالقاهرة أخبرنا أبو عبدالله محمد بن أحمد بن محمد بن المؤيد الحمذاني  
بقرائه عليه أخبرنا أسعد بن أبي الفتح بن روح وعفيفة بنت أحمد بن عبدالله في  
كتابيهما قالاً أخبرتنا فاطمة الجوردانية أخبرنا ابن زيدة أخبرنا الطبراني حدثنا جعفر  
ابن حميد بن عبد الكريم بن فروخ بن ديزج بن بلال بن سعيد الأنصاري الدمشقي  
حدثني جدى لأمى عمرو بن أبان بن مفضل المديني قال أرانى أنس بن مالك الوضوء  
أخذ ركوة فوضعها عن يساره وصب على يده اليمنى فغسلها ثلاثاً ثم أدار الركوة على يده اليسرى  
وصب على يده اليسرى فغسلها ثلاثاً ومسح برأسه ثلاثاً فتوضأ وأخذ ماء جديده الصباخه فمسح  
صباخه فقلت له لقد مسحت أذنك فقال يا غلام انهما من الرأس ليس هما من الوجه ثم  
قال يا غلام هل رأيت وفهمت أو أعيد عليك فقلت قد كفاني وقد فهمت قال فكذا رأيت  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ في أسناده شيخ الطبراني وشيخه عمرو بن أبان  
وهما مجهولان ولو صح لكان بتصريحه أنهما من الرأس أقوى دليل على ذلك قال  
أستاذنا أبو حيان قول أنس ليس هما من الوجه وجه الكلام أن يقول ليستا من الوجه  
لكنه جعل ليس مثل ما قلنا يعملها وذلك في لغة تميم يقولون ليس الطيب إلا المسك وقد  
أشار لذلك سيبويه في كتابه ونس عليه أبو عمرو بن العلاء في حكاية طويلة جرت بينه  
وبين عيسى بن عمر الثقفي وقال التحويون قياس من لم يعمل ليس وجعلها كأن يفصل  
الضمير معها فيقول ليس أنا قائم كما تقول ما أنا قائم فعلى هذا جاز ليس هما من الوجه  
كأنه قال ما هما من الوجه (قلت) صورة الحكاية أن عيسى قال لابی عمرو ما شئ بلغنى  
عنك قال ما هو قال زعمت أن العرب تقول ليس الطيب إلا المسك فترفع فقال أبو على  
ليس في الأرض تسمى إلا وهو يرفع ولا حجازى إلا وهو ينصب ثم بحث معه خلفا  
الأحر واليزيدى فجاءوا إلى حجازى فجهدا به على أن يرفع فلم يفعل وجاءوا إلى رجل  
تسمى فجهدوا به على أن ينصب فلم يفعل وقال ليس هذا بنحو قومى فجاء عيسى إلى أبى  
عمرو فقال بهذا فقت الناس والله لا خالفتك بعدها وقول الشيخ أبى حيان أن أنسا  
جعل ليس مثل ما قال الشيخ جمال الدين عبد الله بن هشام نحوى هذا الوقت أبناه



الله تعالى ليس ذلك متعينا بل يجوز أن يكون أضمر في ليس الشأن والحديث وحيث  
نقول هما من الوجه مبتدا وخبر والجملة خبر ليس وفصل الضمير واجب لانه حيث  
معمول للابتداء كما انه في تخرج أبي حيان كذلك والتخريج الذي ذكرته أولى لان فيه  
إبقاء ليس على إعمالها والوجهان مذكوران في قوله وليس فيها شفاء النفس مبذول وقول  
أبي حيان ان ذلك لغة بني نعيم وإشارته الى الحكاية ليس بحيد فان تلك اللغة والحكاية  
إنما هو فيما اذا انتقض النفي بالأنحو ليس الطيب الا المسك وإنما مسئلتنا هذه ان من  
العرب من يقول ليس زيد قائم فيبطل عملها مع بقاء النفي وهذا الذي يخرج عليه قول  
أنس رضي الله عنه وقد مر بي في شرح التصريف الملكي لمعيش بيت نظير قول أنس  
رضي الله عنه وهو أبوك يزيد والولد ومن يكن هما أبواه لا يذل ويكرما  
فهما يتعين أن يكون كان ثانية والجملة بعدها خبر وان تكون مهمة وما بعدها مبتدا  
وخبر ولا يكون قوله هما اسما له كمن لانه قد فصله ولان بعده أبواه بالالف وقد يجاب  
عن هذا بأنه محتمل أن يكون على لغة ان هذان لساحران قرأت على الاستاذ أبي حيان  
أخبركم القاضي أبو علي الحسين بن عبد العزيز بن محمد بن أبي الاحوص عن قاضي  
الجماعة أبي القاسم أحمد بن يزيد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن  
أحمد بن محمد بن زياد القرطبي عن أبيه عن أبيه عن أبيه عن أبيه عن أبيه عن أبيه  
عن أبيه عن أبيه عن أبيه عن الإمام أبي عبد الرحمن بن محمد بن عجلون عن أبي بكر  
المقدمي عن عمر بن علي وعبد الله بن يزيد عن عبد الرحمن بن زياد عن عبد الرحمن  
ابن رافع عن عبد الله بن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم مر بمجلسين أحدهما المجلس  
يدعون الله ويرغبون اليه والآخرة يعلمون العلم ويعلمونه فقال كل المجلسين خيروا أحدهما  
أفضل من الآخر أما هؤلاء فيتعلمون ويعلمون الجاهل فهم أفضل وأما هؤلاء فيدعون الله  
ويرغبون اليه ان شاء أعطاهم وان شاء منعهم وانما بعثت معلما ثم جلس معهم (قلت) لأعرف  
حديثا اجتمع فيه رواية البناء عن الآباء بعد ما اجتمع في هذا الاما أخبرنا به أبو الحسن  
محمد بن محمد بن الحسن بن نباتة الفارقي المصري المحدث بقراءتي عليه أخبرنا أبو المعالي  
أحمد بن إسحاق الأبرقوهي أخبرنا أبو بكر عبد الله بن محمد بن سايور القلاشي أخبرنا  
أبو المبارك عبد العزيز بن محمد بن منصور الشيرازي أخبرنا رزق الله بن عبد الوهاب التميمي  
أملاء سمعت أبي أبا الفرج عبد الوهاب يقول سمعت أبي أسد يقول سمعت أبي الليث يقول سمعت  
أبي سليمان يقول سمعت أبا الأسود يقول سمعت أبي أبا بكر الحارثي يقول سمعت أبي سفیان يقول

سمعت أبي يزيد يقول سمعت أبي كتمة يقول سمعت أبي الهيثم يقول سمعت أبي عبد الله يقول  
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما اجتمع قوم على ذكر الله الا حقتهم الملائكة  
وغشيتهم الرحمة \* أخبرنا أبو حيان بقراءتي عليه عن القاضي الاصولي المتكلم على مذهب  
الاشعري أبي الحسن محمد بن أبي عامر بن أبي الحسن القرطبي عن أبي الحسن علي بن أحمد  
الغافقي الشقور عن القاضي أبي الحسن شرح بن محمد بن شرح قال كتب الى الحافظ أبو  
محمد علي بن أحمد بن حزم الظاهري وأنشد نفسه

من عذري من أناس جهلوا \* ثم ظنوا أنهم أهل النظر \* ركبوا الرأي غادا فسروا  
في ظلام تاه فيه من عبر \* فطريق الحق نهج موع \* مثل ما أبصرت في الافق القمر  
فهو للاجماع والنص الذي ليس الا في كتاب أو أثر

أنشدني شيخنا أبو حيان لنفسه بقراءتي عليه  
عداتي لهم فضل على ومنه  
هم بحثوا عن زلي فاجتنبها  
وأنشدني لنفسه بقراءتي عليه أيضاً

راض حبي عارض قد بدا

\* وطن قوم ان قلبي سلا

سبق الدمع بالمسير المطايا

واجاد السطور في صفحة الخ

يظن القمر ان الكتب تهدي

وما يدري الجهول بأن فيها

اذا رمت العلوم بغير شيخ

وتلتبس الامور عليك حتى

قد سباني من بني الترك رشا

انظري للورد منه غارس

قد حكى شمساً وغصنا ولقى

ضيق العينين تركبهما

أصبحت عقرب خديه معاً

\* وغدا ثعبان دبوته

يا حسنه من عارض راض

والاصل لا يعتد بالعارض

اذ تولى من أحب عنى مقه

يدولم لا يجيد وهو ابن مقله

أخا ذهن لا دراك العلوم

غوامض حيرت عقل الفهم

ضللت عن الطريق المستقيم

تصير أضل من توما الحكيم

جوهرى الثغر مسكى النفس

ماله لا يجتنى مما غرس

في انبلاج وارنباج وميس

واسع الوجنة خزي المحس

لجنى الورد في الخد حرس

جاثلا في عطفه مهبما ارنجس

وأيضاً

وأيضاً

وأيضاً



لست أخشى سيفه أو رمح  
اختلسنا بعد هجر وصله  
لست أنساء وقد أطلع من  
ورمي العمى فلتاج لنا  
لمس الكاس لكي يشربنا  
وغدا يمسح بالنديل ما  
عجبا منها ومنه قهقهت  
انما أرهب لحظا قد نفس  
ان اهني الوصل ما كان خلس  
راحة شمسا أضاءت في الفلوس  
صرف شعردق مبدا التبس  
ويحي الكاس في فردنفس  
أبقت الحمرة في ذاك اللبس  
اذ حساهلوهو منها قد عبس

فهذه نبذة من مقرواتي على شيخنا أبي حيان وأنشدنا لنفسه مامدحني بهما وأنا ابن ثلاث  
سنين وهما عندي بخطه وعليهما خط الوالد رحمه الله

الا ان تاج الدين تاج معارف  
سليل امام قل في الناس مثله  
وبدر هدى تجلى بها ظلم الدهر  
فضائله تربو على الزهر والزهر

وأنشدنا لنفسه اجازة اذ لم يكن سمعا قصيدته التي امتدح بها الشافعي رضي الله عنه ومطلعها

غنيت بعلم النحو اذ در لي ثدياً  
وقد طال تضراي لزيد وعمره  
وما نلت من ضريهما غير شهرة  
الا ان علم النحو قد باد أهله  
سأتركه ترك الفزال لظله  
وأسمو الى الفقه المبارك انه  
وما الفقه الا أصل دين محمد  
وصكن تابعا للشافعي وسالكا  
ألا يا ابن اريس قد اتضح الهدى  
سمى الرسول المصطفى وابن عمه  
هو استببط الاصول فاكتسى  
به الفقه من ديباج انشائه وشياً

وهي قصيدة مطولة وقصيدته التي امتدح بها البخاري رضي الله عنه ومطلعها  
أسمع أخبار الرسول لك البشري  
لقد سدت في الدنيا وقد فزت بالآخرى

وأنشدنا لنفسه اجازة قصيدته التي عارض بها بانت سعاد ومطلعها

لا تعذلاء فاذو الحب معذول  
العقل مخبيل والقلب متبول



هزنت له أسمرا من خوط قامتها  
جيلة فصل الحسن البديع بها  
قالنحر مرة والتشر غبرة  
والطرف ذو غنج والعرف ذو أرج  
هيفاء تسلس في الحصر الوشاح ها  
من اللواتي علاهن النعم فما  
وهنا نرز الكلام غناث للجواب اذا  
فشق حيزوم هذا الليل ممطيا  
متى اقود يعزى للوجيه له  
منها جفر حسواقوه معر قوائمه  
منها واصل سراك بسيريا بن اندلس  
يلاطم الريح منه أبيض لقف  
يعلو خطارة منه شامخ جمل  
كانما هو في طخياء لحسته  
منها فللرسول انشفاق البدر يشهده  
ومن موشحاته

ان كان ليل داج	وخاقتا المصباح	قورها الوهاج	يفنى عن المصباح
سلافة تبدو	كالكوكب الازهر	مزاجها شهد	وعرفها غبر
ياحبذ الورد	منها وان أسكر	قلبي بها قد هاج	فما تراني صاح
عن ذلك المنهاج	وعن هوى يا صاح	وبى رشا أهيف	قدلح في بعدى
بدر فلا يخسف	منه سنا الحد	فلحظه المرهف	يسطو على الاسد
كسعادة الحجاج	في الناس والسفاح	فما يرى من ناج	من لحظه السفاح
عذاره المسكى	فلى رشا أحور	منعم المسك	ذى مبدىم أطر
رياء كالمسك	وريقه كوتر	غصن على رجراج	طاعت له الارواح
فحبذا الارواح	ان هبت الارواح	مهلا أبا القاسم	على أبى حيان
ما ان له عاصم	من لحظك الفتان	وهجرك الدائم	قد طال بالهيمنان
قدمه أمواج	وسره قد لاح	لكنه ماعاج	ولا أطال اللاح

يارب ذي بهتان يذل في الراح وفي هوى الغزلان دافعت بالراح  
وقلت لاسلوان عن ذاك باللاح سغ الوجوه والتاج هي منية الافراح  
فاختر لي يازجاج ممال وزوج أقداح غيره

عاذلي في الاهيف الانس لورآه كان قد عذرا رشا قد زانه الحور  
غصن من فوقه قمر فمر من سحبه الشعر تفر في فيه أم درر  
حال بين الدور والهمس خمرة من ذاقها سنكرا رجة بالردف أم كسل  
ريقة بالنثر أم عسل وردة بالخذ أم خجل  
يا لها من أعين نس جلت لناظري سهرأ مدناي عن مقلتي سنى  
ما أذيق لذة الوسن طالما ألقاه من شجن عجا ضدان في بدن  
بفؤادى جودة القبس وبغنى الماء منفجرا قد أمانا الله بالفرج  
اذ دنا منى أبو الفرج فر قد حل في المهبج كيف لا نخشى من الوهبج  
غرة لوصابه نقى ظنه من حره شررا نصب العينين لى شركا  
فاتنى والقلب قد مدكا فر أضحى له فلكا قال لى يوما وقد ضحكا

أنت جئت من أرض اندلس نحو مصر تعشق القمرأ

(ومن المسائل عنه) مع الشيخ أبو حيان أن يقال ما أعظم الله وما أحلم الله ونحو ذلك  
ونقل هذا عن أبي الحسن بن عصفور احتجاجاً بأن معناه شيء عظيمه أو حامه وجوزه  
الامام الوالد محتجاً بقوله تعالى أبصر به وأسمع والضمير في به عائداً على الله أى ما  
أبصره وأسمه فدل على جواز التعجب في ذلك وللولد تصنيف في تجويز ذلك أحسن  
القول فيه (قلت) وفي شرح ألفية ابن معطى لابی عبد الله محمد بن الياس التحوي وهو  
متأخر من أهل حماة سأل الزجاج المبرد فقال كيف تقول ما أحلم الله وما أعظم الله  
فقال كانت فقال الزجاج وهذا يكون شيء حلم الله أو عظمه فقال المبرد ان هذا الكلام  
يقال عند ما يظهر من انصافه تعالى بالحلم والعظمة وعند الشيء بصادف من فضله  
والمعجب هو اذا كر له بالحلم عند رؤيته اياها عياناً وقد نقل الوالد معنى هذه الحكاية  
في تصنيفه عن كتاب الانصاف لابن الانبارى وذكر من التأويل ان يعنى بالشيء نفسه أى انه  
عظم نفسه أو انه عظيم بنفسه لاشيء جعله عظيماً (ومن الفوائد عنه) افادنا شيخنا أبو  
حيان ان ابا الحسن حازم بن ابي عبد الله بن حازم كان نحويأ ادبياً بارعاً شاعراً  
مفلحاً متدح بهض خلفاء العرب الذين ملكوا مدينة تونس بقصيدة طنانة ضمنتها علوم النحو واولها

وجاعل العقل في سبيل الهدى علما  
محمد خير مبعوث به اعتصما

كانه كوكب للقصد قد رجيا  
نعماء من غير وعد لم يقل نعماء  
بالسعد ملكك اضحت اعبدا وإما  
يلو قبا ويلو قسدره قيا  
فلم يدع نورها ظلما ولا ظلما

وحوة الليل فيها حوة ولما  
أوردته مثلا في رعيك الانما  
من جودك فك يا سو كل من كلما

كما تقول سفاك الله صوب سما  
أولاك ربي نعيم العيش والتعما

في باب ظن وفيها خالف القدا  
منك السجايا توالى الجود والكرما

وقد يخالف فيه جلة الزعما  
من عدله في الاستئنا ولا سيما  
وليس يمنع من نصب زيادة ما  
غدت فجاء الامر الذي دهما  
وبعد ما رفعوا من بعدها ربما  
وجه الحقيقة من اشكاه غمما  
اهدت الي سيويه الهم والغمما  
قدما اشد من الزنبور وقع حما

الحمد لله على قدر من علما  
ثم الصلاة على الهادي لسته  
منها يمدح الخليفة

مردى العداة بسهم من عزائه  
أدام قول نعم حتى اذا اطردت  
منها ان الليالي والايام مذ خدمت  
لقد رفعت عمادا للعلا فغدا  
أقمم وزن عدل الشمس فاعتدلت  
منها يذكر تونس

كانما الصبح منها ثغر مبسم  
أبدت منقبة من بيت ممدح  
وكلت بالدهر عينا غير غافلة  
منها من باب التعدي للاتنين

فبات اعطى كسا منه ومنه سقى  
ومنه آوى وآنى مثل قولهم  
من باب كان واخواتها

وقاس بالهمزة النقل ابن مسعدة  
تقول لازلت مفضالا وما برحت  
من باب الاستثناء

والقول في باب الاستثناء متسع  
وقد تباه قوم فيه لاسيا  
واءدد لكلا وكلا ثم لي ولكي  
منها والعرب قد تحذف الاخبار بعد اذا  
وربما نصبوا بالحال بعد اذا  
فان تلاها ضميران اكتسى بهما  
لذلك اعيت على الافهام مسئلة  
قد كانت العقرب العرجاء أحسبها



وفي الجواب عليها هل اذا هو هي  
وخطأ ابن زياد وابن حمزة في  
وغاز عمر ا على في حكومته  
كفجعة ابن زياد كل متعجب  
فظل بالكرب مكظوما وقد كربت  
قضت عليه بنير الحق طائفة  
من كل اجور حكما من سدوم قضى  
حساده في الورى صحت فكلمهم  
فما النهى ذمما فيهم معارفها  
فأصبحت بعده الانقاس نادية  
وليس يخلو امرء من حاسد أضمر  
فكم مصيب غمد لم يصب خطا  
والعين في العلم أشجى محنة علمت  
أو هل اذا هو اياها قد اختصما  
ماقال فيها أبو بشر وقد ظلما  
ياليته لم يكن في مثلها حصكما  
من اهله اذ غدامنه يفيض دما  
بالنفس انقاسه ان تبلغ الكظما  
حتى قضى هدرا ماينهم هدما  
عمرو بن عثمان مما قد قضى سدا  
يلعبه متقددا للقول منتقما  
وما المعارف في اهل النهى ذمما  
في كل طرس كدمع مسح وانسجما  
لولا التنافس في الدنيا لما أضما  
لهوكم ظالم تلقاه مظلما \*

توضيح هذه الايات قوله والعرب قد تحذف الاخبار بعد اذا اليتم يعنى ان العرب  
قد تحذف خبر المبتدا الواقع بعد اذا الفجائية تقول خرجت فاذا الاسدأى حاضر والغالب  
أن يذكر الخبر بعدها حتى انه لم يقع في كتاب الله الا مذكورا نحو فاذا هي  
شاحصة فاذا هي حية فاذا هي بيضاء للتأخرين اذا هم جميع لدينا محضرون وهو كثير  
وقوله اذا غدا فجاءة البيت أى اذا كانت اذا الفجائية لا الشرطية فان الشرطية لا تدخل  
الا على الجمل الفعلية بخلاف الفجائية فانها تختص بالاسمية وقد اجتمعنا في قوله تعالى  
ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا اتمم نخرجون الاولى شرطية والثانية فجائية قوله فان تلاها  
ضمير ان أى ان وقع بعد الفجائية ضمير ان نحو قولك فاذا هو هي الاصل فاذا هو مثلها فهو مبتدا  
ومثل خبروها مضاف اليه ثم حذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه فارفع واتفصل  
وصار فاذا هو هي ومن قال فاذا هو اياها فالاصل فاذا هو يشبهها فهو مبتدا ويشبهها  
فعل وفاعل ومفعول والجملة خبر ثم حذف الفعل والفاعل وبقي المفعول فاتفصل فصار  
فاذا هو اياها ونظيره في حذف الخبر وبقاء معموله قراءة على رضى الله عنه ونحن عصبه  
اى ونحن نوجد عصبه وقول النابغة الذبياني

وحلت سواد القلب لا انا باغياً سواها ولا في حبها متراخياً  
التقدير لا انا اوجب باغياً قوله وغازى عمرا على يريد بعمر وسبويه وبعل الكسائي  
رحمهما الله قوله كخيظ عمرو عليا يريد بعمر عمرو بن العاص وبعل على بن  
أبي طالب رضى الله عنهما مشيراً بذلك الى ما وقع في مسألة التحكيم في قضية علي  
ومعاوية رضى الله عنهما وابتلاؤهما في ذلك وما اتفق من عمرو بن العاص في قوله  
اقررت معاوية بعد ان استنزل ابا موسى حتى فصل عليا مشهور وليس قوله حكماً في هذا  
البيت بعد قوله حكماً ايطاء فان القافيتين ليستا متوافقتين بل احدهما حكم اسم  
والآخر حكم فعل ما حرض

وقد اخذ شاعر عصرنا الفيلسوف جمال الدين ابن نباته اكثر أبيات ملحمة الاعراب  
للحريري فصنفها وجعلها قصيدة امتدح بها الشيخ الامام الوالد وهي

صرفت فملى في الاسى وقولى	بحمد ذى الطول الشديد الحول
* يالا ثما ملامه يطول	اسمع هديت الرشدا اقول
كلامك الفاسد لست اُبع	حد الكلام ما افاد المستمع
افدى غزالا مثلوا جماله	في مثل قد اقبلت الغزاه
ما قال قد ملك قلبى واسترق	صك قولهم رب غلام لى ابق
* للقمرين وجهه مطالع	فهي ثلاث ماطن رابع
لاحرف الحسن على خديه خط	وقال قوم انها اللام فقط

كتمته فالحسن ليس يجتلى	والاسم ما يدخله مر وانى
منفرد بالوصل في دار الهنا	مناله الدار وزيد وانا
لا تحشى تلاعب الظنون	والامر مبي على السكون
في خده ليسرى هذا الى	وقية الفضة دون الذهب
فاصرف عليه يردده تستام	فما على صارفها ملام *
وان رأيت قدده العالى نصف	وقف على المنسوب منها بالالف
والعارض التون ما انصفته	وان تكن باللام قد عرفت
وااله بحرف نون قد عرف	كثل ماتكتبه لا يختلف
باني سمط الحال في اعجام	وتارة تأتى بمعنى اللام *

دونك ان عشقته دون الورى  
وان ترد وجته المتسيرة  
كم عنى جادلت فيه من عدل  
لاحظه المسكر فعل مطرب  
فلا تلم عویشقا فيه تلف  
لاتلح قلبى في الهوى فتعبا  
جسمى وذاك الخصر والجفن الدف  
فيامليحا عنه اخرت القمر  
كررها احلى لسمع السامى  
وارفق بمضناك وساوى اسمه  
وقد حكى المذارى الوقوف  
أبصرت في الحسن العوال نسل ما  
فافخر بمعنى لحظك المعشوق  
يالاك لحظا بسعاد ازرى  
حق اسمها مستقم لمنوعا  
ياناصبا اوصاف ذياك الصبا  
هيات بل دع عندما حيا وما  
وخير الامساح في على  
بأى معنى قد تاهى واستوى  
هاكرالى ذاك الحما العالى وصف  
دونك والمدح زكيا معجبا  
ذو الجود والعلم عليه رأسى  
فاسرع الى مازلفاء نافع  
يقول لاضيف قراء حب وحل  
اذا ظفرت عنده بموعد  
له نزاع كم له من خطر  
نو فعله عند الدى والناس

معظما لقدره مكبرا  
فصغر النار على نويره  
ولا وحقى ثم اووام وبل  
مفعوله متى سقى ويشرب  
ولاسكيران الذى لا ينصرف  
وما عليك عتبه فتعبا  
من حروف الاعتدال المكتشف  
اما لاهوان واما لفسفر  
\* قولك يا غلام يا غلام  
ولا تفسير ما بقى من رسمه  
فاعطف على سائلك الضعيف  
قالوا حذام وقطام في الدما  
في كل ما تأنيشه حقيقى  
وجاء في الوزن مثال سكرى  
كما تقول في سعادى ياسعا  
ثم الكلام عندهم فلتنصبا  
وعاص اسباب الهوى لتسلما  
قاضى القضاة الطاهر التقي  
في كلم شق رواها من روى  
اذا اندرجت قائلا ولا تقف  
مثل لقيت القاضى المهذبا  
وهكذا اصبح ثم امسى  
وافزع الى حام حماه مانع  
ومثله انبسط واشرب وكل  
يقول كم مال افادته يدى  
حماية سطوته مع دره  
فانه ماخذ بغير لبس \*



لله ما أثبتته عند العطا  
 يدب ثم يثنى الينا قصده  
 ان قال قولاً بين الفرائيا  
 وان سخاأبي على ذى المدد  
 حفظك للسمع عن المذال  
 للفضل جنس بيته المنها  
 سام به اهل الملا جميعا  
 وان ذكر زينب قديما  
 بيت نظم المجد والعلاء  
 أقرب من دناله واقترب  
 تقول مصر من علاه الواجيه  
 أسسه الانصار طلاع القن  
 حاز اذا ما امتدت الآساد  
 اذا اجتليت في الخطا جبينه  
 تقول ابصرت الهلال لأشعا  
 كم بالتقى عنه تولى واجل  
 ففاض سب في الورى فلم يقل  
 قال له الحكم امض ما تحاوله  
 وانت يا قاصده سر في جدد  
 فاخر به سحت الحيا ارضا با  
 ولا تقل كان غما ما ورحل  
 بات سواء اهجرا عدا الرعب  
 جوده به أمسى احاديث المطر  
 مثل الهنافة كلام العذل  
 يارب بحر عمته للشعر  
 حتى مـلا عيني يداه عينا  
 دونكما معسولة الآداب

وما احد سيفه حين سطا  
 وخلفه واثره وعنده  
 وقام قس في عكاط خاطبا  
 والكيل والوزن ومذروع اليد  
 فماله مفير بحال  
 ونوعه الذى عليه يننا  
 ولا تخف ردا ولا تقريبا  
 فانصب وقل كم كوكبا نحوى السما  
 وعن جميع العرب العرباء  
 وكل منسوب الى اسم في العرب  
 كقول سكان الحجاز قاطبه  
 وزاد من حسنه أبو الحسن  
 تقول هذا طلحة الجواد  
 أو اشتريت في الرجا عينه  
 وقد وجدت المستشار ناصحا  
 وواقفا بالباب اضحى السائل  
 في هبة يهب من هذا الرجل  
 واقض قضاء لا يردنا بله  
 واسع الى الخيرات لقيت الرشد  
 واستوت المياه والاختشا با  
 كان وما اتك الفقى ولم يزل  
 وصغر الباب فقل بوب  
 فايس محتاج لها الى خير  
 والريح يلقاه الحيا المنهل  
 وغصت في البحر ابتغاء الدر  
 وطبت تقسا وقضيت الدينا  
 حلاوة في ملحمة الاعراب

قضى بها الليل بهي الأنجم      وبات زيد ساهرا لم ينم  
فأفتح لها باب قبول تحتسلا      وان تجدد عيبا فسد الخلالا  
لازلت مسموع التناء الأمتن      جائلة دائرة في اللسن  
\* مامذك رأسه مقام      فليس غير الكسب والسلام

(محمد بن أبي بكر بن إبراهيم بن عبد الله بن محمد بن حمدان) شيخنا  
قاضي القضاة شمس الدين بن النقيب الحاكم بمحضر ثم طرابلس ثم حلب ثم مدرس  
الشامية البرانية وصاحب النووي وأعظم تلك الصحبة رتبة عليه وله الديانة والعفة  
والورع الذي طرد به الشيطان وارغم الله وكان من أساطين المذهب وجمرة نار  
ذكاء لا أنه لا تلهب سمع من أحمد بن أبي بكر بن الحموي وأبي الحسن بن البخاري  
وأبي حامد بن الصابوني وأحمد بن شيبان وزينب بنت مكى وغيرهم مولده قريبا  
في سنة اثنتين وستين وستمائة سمعته يقول قال لي النووي يا قاضي شمس الدين لا بد أن  
تلي تدريس الشامية تولى القضاء ثم الشامية وكان ابن النقيب يقول أنه ما يموت إلا ليلة  
الجمعة فتوفي ليلة الجمعة ووافق ثاني عشر ذي القعدة سنة خمس وأربعين وسبعمائة بالمدرسة  
الشامية ودفن بقاسيون أخبرنا محمد بن أبي بكر الفقيه سمعا عليه أخبرنا أبو  
الحسن بن البخاري أخبرنا حنبل بن عبد الله أخبرنا هبة الله بن محمد الشيباني  
أخبرنا الحسن بن علي بن المذهب أخبرنا أبو بكر بن حمدان أخبرنا عبد  
الله بن أحمد حدثني أبي حدثنا محمد بن جعفر حدثنا شعبة عن عبد الملك  
ابن عمر قال سمعت عمر بن حريث قال سمعت سعيد بن زيد رضي الله عنه يقول سمعت  
النبي صلى الله عليه وسلم يقول الكفاءة من المن وماؤها شفاء للعين وأخبرناه  
عاليا بدرجتين فاطمة بنت إبراهيم بن عبد الله بن أبي عمر بقراءة أبي عليها أخبرنا محمد  
ابن عبد الهادي بن يوسف المقدسي كتابة عن شهدة بنت أحمد أخبرنا طراد بن محمد  
أخبرنا محمد بن أحمد بن رزق أخبرنا محمد بن يحيى بن عمر الطائي حدثنا علي بن حرب  
حدثنا سفيان بن عيينة عن عبد الملك بن عمرو بن عمرو بن حريث عن سعيد بن زيد عن النبي  
صلى الله عليه وسلم قال الكفاءة من المن الذي أنزله الله على بني إسرائيل وماؤها شفاء للعين  
أخرجه البخاري ومسلم عن أبي موسى محمد بن المثنى عن محمد بن جعفر وأخرجه  
مسلم أيضا عن ابن أبي عمير عن سفيان بن عيينة فوقع لنا بدلا عاليا للبخاري ومسلم  
في الرواية الأولى ولمسلم وحده في الثانية



(محمد بن أبي بكر بن عيسى بن بدران بن رحمة) قاضي القضاة علم الدين الاخنائي السعدي حدث عن أبي بكر الانماطي والابرقوهي وابن دقيق العيد وتولى قضاء الاسكندرية ثم لما مات الشيخ علاء الدين القونوي ولي قضاء الشام وكان رجلا حسنا دينا محبا للعلم استكتب شرح المنهاج للوالد رحمه الله وبلغني أنه كان يقول ما للشام قاض الا السبكي فهذه منه مكاشفة مولده في عاشر أشهر رجب سنة أربع وستين وستمائة وتوفي بدمشق ثالث عشر ذي القعدة سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة وفيه يقول شاعر وقتا جمال الدين بن نباتة

قاضي القضاة تمنى كنه القلم	ياسارى القصد هذا الباب والعلم
هذا البراع الذي يحى الفخار به	هذا الامام الذي معروفه أمم
معنى الامثال في علم وفيض ندى	قالسحب باكية والبحر يلتطم
وافي الشآم وما خلنا النمام اذا	بالشام ينسى من مصر وينسجم
أما لمصر وقد شابت لفرقة	فليس ينكر اذ يعزى لها الهرم
وأوحش الثمر من رؤيا حسنه	فما يكاد لوجه الدهر ينسم
ينسى وينشديه الشعر من أسف	يتنا تكاد به الاحشاء تضطرم
يامن يعز علينا أن تفارقهم	وجدا بنا كل شئ بعدكم عدم

محمد بن أبي بكر بن محمد بن قوام الشيخ نور الدين بن الشيخ نجم الدين كان رجلا فاضلا من بيت الخير والصلاح والزهد لجدهم الشيخ الكبير ولي الله أبي بكر صاحب الكرامات الظاهرة وقد قدمنا ذكره ولده هذا نور الدين بمدة سنة عشرين وسبعمائة أراه سنة احدى وعشرين وطلب العلم وسمع الحديث ودرس بعد وفاة والده بالرباط الناصري بقاسيون وتوفي ليلة مستهل جمادى الاولى سنة خمس وستين وسبعمائة بالصالحية ظاهر دمشق

﴿ حرف الالف ﴾

ابراهيم بن عبد الرحمن بن ابراهيم بن ضياء بن سباع الفزازي الشيخ برهان الدين ابن الفرکاح فقيه الشام وبركته الذي ليس برقه بشام وسجحه الذي زاد يمينه على أنواء النمام يلتقى علما كثيرا وتوفى في نقلة الخطا فأصاب أجرا كثيرا وترقى الى درجات عالية تطل شرفاتها فيصير سراجا وقراميرا وكان يغدو في جوانب دمشق وروحو يعدوا تناؤه وهو بلطف الله ممدود وبين العباد ممدوح ويبدا كالقمر المنير وجهه فيسر القلب ويمازج الدم والروح مولده في شهر ربيع الاول سنة ستين وستمائة وسمع من ابن عبد

الدائم وابن أبي اليسر ومحيي ابن الصيرفي وغيرهم وتفقه على والده وكان ملازماً لا يشغل بالعلم والافادة والتعليق سديد السيرة كثير الورع مجتهد على قدمه في الفقه ومشاركته في الاسول والنحو والحديث أجاز لنا في سنة ثمان وعشرين وسبعمائة وتوفي في جمادى الاولى سنة تسع وعشرين وسبعمائة بالمدرسة البادرانية بدمشق أخبرنا شيخ الشافعية أبو اسحاق الفزازي اذنا أخبرنا أحمد بن عبد الدائم بن نعمة أخبرنا أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد ابن الحسن بن صدقة أخبرنا محمد بن الفضل أخبرنا عبد الغافر بن محمد أخبرنا أبو أحمد الجلودي أخبرنا أبو اسحاق ابراهيم بن محمد الفقيه أخبرنا مسلم بن الحجاج حدثنا يحيى بن يحيى قرأت على مالك عن نافع عن ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من حمل علينا السلاح فليس منا أخبرنا الشيخ برهان الدين جواز قل الزكاة وانه لا يكره الجلوس للتعزية وسبقه الى ذلك والده الشيخ تاج الدين زاد الشيخ برهان الدين بل ينبغي أن يستحب ورجح أيضاً بما لو والده أن المراد بالساعات في حديث التكبير الى الجمعة من الزوال كما يقوله صاحب التهذيب والرويان \* كتب الشيخ المصنف أسبغ الله ظلاله الى الشيخ الامام العالم الاديب التحرير الفاضل المحدث المفيد برهان الدين أبي اسحاق بن الشيخ العالم شرف الدين عبد الله القيراطي المصري من دمشق المحروسة يتشوق اليه في جمادى الآخرة سنة أربع وستين وسبعمائة \* يقبل الارض أدبا بين يدي قبة الأدب ويوجه وجهه عروض بيتها الذي رفع ابراهيم قواعده بكل وتدو سبب ويقلب قلبه فاذا ميلتها الذكرى له قام كأنه يتمشى هناك بالأحداق ومديده لكاس الطرب وأنشد

أمد كفي لحمل الكاس من رشا      وحاجتي كاهي في حامل الكاس  
لا بل أنشد      أمر على الديار ديار ليلي      أقبل ذا الجدار وذا الجدار  
وما حب الديار شغفن قلبي      ولكن حب من سكن الديارا

فهو والله حب امتزج لهما بدمه واعتلج وهو الدواء مع دائها فأوجد حقيقة عدمه واحتلج لكاسه كل عضو اذا ما شارب القوم أحساها أحسن الله ديننا في أعظمه وأنشد  
فصار يحسدني من كنت أحسده      وصرت مولى الورى اذ صرت مولاي  
لا والله بل حب حل منه محل الروح وملاك ما يغدو منه ويغدى ويرج ويروح وعدل  
في الاعضاء قابح لكل أن يروح بما عنده وينوح وينشد

تجد الحمام ولو كوجدي لا نبري      شجر الاراك مع الحمام ينوح  
لا والله بل حب خالط القلب فما تشاكلا ولا تشابه الامر بل أنشد اقل يعل رق الزجاج



ورأيت الخروا اتصالهم بيت من حبه متقلبا على الجمر بل أنشد  
 أنا من أهوى ومن أهوى أنا نحن روحان حللنا بدنا  
 فإذا أبصرته أبصرتني وإذا أبصرتني أبصرتنا  
 واستشهد بما أخبرناه أبو عبد الله الحافظ سماعا عليه أخبرنا أبو المعالي أحمد بن إسحاق  
 الأبرقوهي أخبرنا أبو بكر عبد الله بن محمد بن سابور وأنا في الخامسة أخبرنا محمد بن  
 عبد العزيز الشيرازي أخبرنا رزق الله بن عبد الوهاب التميمي أخبرنا أبو عمر عبد الواحد  
 ابن محمد بن مهدي الفارسي حدثنا محمد بن محمد بن محمد بن عثمان بن كرامة حدثنا  
 خالد بن مخلد عن سليم بن بلال عن شريك بن أبي نمر عن عطاء عن أبي هريرة رضي الله  
 عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله تعالى قال من آذى لي وليا فقد آذني  
 بحرب وما تقرب إلى عبدي بشيء أحب إلى مما افترضته عليه وما يزال عبدي يتقرب إلى بالنوافل  
 حتى أحبه فإذا أحببته كنت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ويده التي يبطش بها  
 ورجله التي يمشي عليها فلئن سألتني ل أعطيتنه ولئن استعاذني لأعيذنه وما ترددت عن شيء أنا فاعله  
 ترددي عن نفس المؤمن يكره الموت وأكره مساءته ولا بد له منه أخرجه البخاري عن  
 محمد بن عثمان بن كرامة المجلي الكوفي فوافقه بعلو إياه والله وحب صيره معكم  
 فلم يشك بعدا ورجاه أن الله يحبه فاعتبطه وإن وجد وجدا وأمل بوقوعه في الله ظل الله  
 فلم يلف لئار الحريق وقد اعتمدا على ما أخبرنا به الشيخ الإمام الوالد تغمده الله برحمته  
 سماعا عليه أخبرنا الحافظ أبو محمد الديلمي أخبرنا الحافظ أبو الحجاج الدمشقي (ح) وأنبت  
 عن أبي الحجاج أخبرنا أبو عبد الله محمد بن أبي المعالي عبد الله بن موهوب بن جامع بن  
 عبدون البناء الصوفي أخبرنا أبو بكر محمد بن عبد الله بن نصر الصابوني أخبرنا أبو الفضل عبد  
 الله بن علي بن أحمد الدقاق المعروف بابن السكري أخبرنا أبو الحسن علي بن عمر بن حفص  
 المقرئ حدثنا الحسين بن محمد السكوني حدثني محمد بن جعفر القرشي حدثنا أبو نعيم حدثنا  
 سفيان عن الأعمش عن أبي وائل عن أبي موسى عن النبي صلى الله عليه وسلم قال له  
 الرجل يحب القوم ولم يلحق قال المرء مع من أحب هذا المتن متفق على صحته مروي  
 عن خلق من الصحابة منهم أنس بن مالك وعبد الله بن مسعود وأبو موسى الأشعري  
 وعلي بن أبي طالب وأبو سعيد الخدري وأبو ذر الغفاري وصفوان بن عسال وعبد  
 الله بن يزيد الخطمي والبراء بن عازب وعروة بن مسعود وصفوان بن قدامة الجمحي  
 وأبو أمامة الباهلي وأبو شريح الغفاري وأبو هريرة ومعاذ بن جبل وأبو قتادة الأنصاري

وعباد بن الصامت وجابر بن عبد الله وعائشة أم المؤمنين وعبد الله بن عمر رضي الله عنهم وأخبرنا أبو عبد الله الحافظ سماعا عليه أن أحمد بن إسحاق أخبره بقراءته قال أخبرنا أبو القاسم المبارك بن علي بن أحمد بن أبي الجود أخبرنا أبو العباس أحمد بن أبي غالب الوراق أخبرنا أبو القاسم عبد العزيز بن علي بن أحمد الأنماطي أخبرنا محمد ابن عبد الرحمن العباسي حدثنا عبد الله بن محمد حدثنا عبد الأعلى بن حماد الزيني حدثنا حماد بن سلمة عن ثابت عن أبي رافع عن أبي هريرة رضي الله عنه قال إن رجلا زار أخاه في قرية فأرصد الله على مدرجته ملكا قال إن تريد أن أردت أخا في قرية كذا وكذا قال هل له من نعمة تربها قال لا إلا أني أحبه في الله قال اني رسول الله إليك إن الله قد أحبك كما أحبته فيه صحيح تفرد مسلم بتخريجه من هذا الوجه فرواه عن أبي يحيى عبد الأعلى بن حماد بن نصر النصري الزيني فوافقه بملو أخبرنا أبو عبد الله الحافظ بقراءته عليه أخبرنا علي بن أحمد العراقي أخبرنا محمد بن أحمد القطيعي أخبرنا محمد بن المبارك بن الخليل حدثنا أبو المعالي ثابت بن بNDAR بن إبراهيم الدينوي المقرئ أخبرنا أبو عمرو عثمان بن محمد بن يوسف بن دوست العلاف حدثنا أبو بكر محمد بن عبد الله الشافعي البزار حدثنا إسحاق بن الحسن الحربي حدثنا القعني عن خبيب بن عبد الرحمن عن حفص بن عاصم عن أبي سعيد أو أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سبعة يظلهم الله عز وجل في ظله يوم لا ظل إلا ظله أمام عادل وشاب نشأ في عبادة الله ورجل دعه امرأة ذات جمال فقال اني أخاف الله ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه ورجل كان قلبه معلقا بالمسجد إذا خرج منه حتى يعود إليه ورجلان تحابا في الله اجتمعا على ذلك وتفرقا عليه الحديث متفق على صحته مخرج في الكتب من حديث خبيب وينتهي بعد رفع أدعية بلفظ السماء ورجون فوقها مظهرها ومضى سلاحهن فيمن استقبل الحال بسوء فرجع الفقيرا وتلقته ملائكة القبول قائلة لقد يمت جل بحر جوهرها ذاكرة ما أخبرناه محمد بن اسماعيل الحموي سماعا أخبرنا أبو الحسن بن البخاري وزينب بنت أبي الحزم قال أخبرنا عمر بن عمر بن طبرزد أخبرنا هبة الله بن محمد أخبرنا أبو طالب البزار أخبرنا أبو بكر الصائفي أخبرنا محمد ابن غالب أخبرنا شريح بن يونس حدثنا عمرو بن صالح عن عبد الملك عن عطاء عن أم كرز قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم دعوة الرجل لاخيه بظهر الفيب مستجابة ومالك عند رأسه يقول آمين آمين ولك بمثل ذلك لم يرو هذا الحديث من



حديث أم كرز في شيء من الكتب الستة وهو في صحيح مسلم من حديث أبي الدرداء  
أخبرنا أحمد بن عبد الرحمن بن محمد الحريري سماعاً عليه أخبرنا أبو عمر بن محمد  
الكرماني حضوراً أخبرنا أبو بكر القاسم بن عبد الله الصفار أخبرنا وحيه بن طاهر  
الشحامي (ح) وأخبرتنا زينب بنت الكمال سماعاً عن عبد الخالق بن نجيب بن المعمر التستري  
المباردني عن وحيه أخبرنا أبو بكر يعقوب بن أحمد الصيرفي حدثنا أبو محمد الحسن  
ابن أحمد المحدثي أخبرنا أبو نعيم عبد الملك بن محمد بن عبد الجرجاني حدثنا أبو  
أحمد بن عيسى اللخمي حدثنا عمرو بن مسلمة حدثنا عبد الرحيم بن زيد العمي عن  
أبيه عن سميد بن جبير عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال خمس  
دعوات يستجاب لمن دعوة المظلوم حتى ينتصر ودعوة الحاج حتى يصدر ودعوة  
المجاهد حتى يقفل ودعوة المريض حتى يبرأ ودعوة الرجل لأخيه بظهر الغيب وشرح  
أشواق بها المينان عينا منهل والقلب تفاقم سقمه فاضمححل والجسم ماغيره الناي بل  
غيره وحكا دينحل وما ينحل

شوقى اليك وان نأت دارنا شوق الغزال الى ملاعب سربه  
أوشوق ظامى النفس صادف منها منتته أطراف القنا من شربه  
اذا غير النأي المحين فقد غيره واذا غير الهوى ساكن الدمع فما حرك الا ما تقاضاه  
من عينه وما غيره بل أنشد لنفسه مضمنا في عبرته المعبرة  
ان غير النأي صبا فهو غيرنى وصب منى دموعى من مآقبا  
فوبحبه يتقاضانى بحار دما وقطرة الدم مكروه تقاضيا  
لتلك الالفاظ التى عذبت فى وحاشاها من التغير ماء النيل ورقى ففى وحوشيت  
من السقم النسيم العليل وراقت فى وجاساها من التلون الزهر الحفيل وعند ذكرها  
ينشد ويقول فاللفظ بقرب فهمه فى بعده منا ويبعد نيله فى قربه  
حكم سحائبها خلال بنائه هطالة وقلبيها فى قلبه  
فالروض مختلف بجمرة نوره وبياض زهرته وخضرة عشب  
وكأنها والسمع معقود بها وجه الحبيب بدالعين محبه  
ثم يزداد طربا ويهم أن يطير الى تلك الديار ولكن ابن الجناح وأن يسرى فى ليل  
الفراق ولكن من له تلقاء الصباح وان يقابل الدهر ولكنه أعزل والدهر شاكى  
السلاح وينشد وحديثها السحر الحلال لو انه لم يحزن قتل المسلم المتحرز

٧ طبقات - سادس

ان طالع لم يملل وان هي أوجزت ود المحدث أنها لم توجز

شرك النفوس ونزهة ماملها للمطمئن وعقلة المستوفز

فلقد شرب بعدكم كاس فراق ذهب بلبه كل مذهب وسقاء سوط عذاب الشيب  
أطيب منه واعذب واورت شيبه المشيب فلو قلد من قال قاسى بلا عينين لقد ضربتني  
بشيين ولا لعابنى اودو الشيب يلب انه سطرها والقلب يمل على اشواقا اضرم البعد  
سعرها وماء العين يتفجر عيوننا فلولاً تلك النار لمحا ذلك الماء سطورها فله ماء ونار لو  
لم يتمالجا لاسمعت الاشواق والاقلام من مصر صليها وصرورها

اجريت دمعى واضمرت الحشا لها كالعود يقطر ماء وهو يحترق

يتذكر ماضى بين يديكم من عيش هو المنية فلا غرو ان يعتزنى الى خصيب ووقت  
ضحك الى ففقرت ذنب كل ضاحك وان شئت يضحك المشيب وايام ناسب  
مولانا غربتى فيها لغريب فضله المرسل واحسانه الملائم وكل غريب للغريب نسيب  
هذا وان كان مولانا اذ ذاك يواصل هجره بالافراط ولا يتمتع من يتطلب اكتيال  
محاسنه من ميزان عدله الا بقيراط بعد قيراط ولا يرى الا ان يحقق نسبته أصلاً ثم مربى  
الى بلد يسمى فيها القيراط من الاقباط \* أخبرنا محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحجاز  
اذناً خاصاً أخبرنا المسلم بن محمد بن علان سماعاً أخبرنا خليل بن عبد الله الرصافي  
أخبرنا هبة الله بن محمد الشيباني أخبرنا ابو على الحسن بن على بن محمد التميمي أخبرنا  
أبو بكر أحمد بن جعفر بن حمدان القطيعي حدثنا عبد الله بن الامام أحمد بن حنبل  
حدثنا أبي حدثنا وهب بن جرير حدثنا أبي سمعت حرمة يحدث عن عبد الرحمن  
ابن شماسه عن أبي بصرة عن أبي ذر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انكم  
ستفتحون أرض مصر وهي أرض يسمى فيها القيراط فاذا فتحتموها فاحسنوا الى  
أهلها فان لهم ذمة ورحمأوقال ذمة وصهرأ \* رواه مسلم عن زهير وعبيد الله بن سعيد  
كلاهما عن وهب بن جرير به فوق لنا بدلاً عالياً والله الحمد

كلما أردت منه هيج الوصل جاء بالهجر المعرض

وكلما حاولت اعاص برقه أوعد ولم يومض

وكلما تطلبت إقباله قالت طباعه يا ابراهيم أعرض

ذات لها هدى الصفات وفي الحشا من حبها نار يزيد وقودها

ان لم يسلم القلب قول عنולה طبعت على كدر وأنت تريدها



وكيف يرجع قلب علق فلا يصده الصد وهام فاذا رأى رسم الديار بدل لفظا  
وتجاوز الحق واستوى الامران عنده فلم يقل ان قرب الدار خير من البعد بل انشد  
غرام على يأس الهوى ورجاه \* وحب على قرب المزار وبعده

وأستشهد بما أخبرنا به محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بقراءتي عليه أخبرنا ابو  
الفداء اسماعيل بن ابي عبد الله بن حماد العسقلاني سماعاً أخبرنا ابو حفص عمر بن  
محمد بن معمر بن طبرزد أخبرنا ابو منصور عبد الرحمن بن محمد بن عبد الواحد  
القزاز أخبرنا الخطيب ابو بكر احمد بن علي بن ثابت حدثنا أبو الحسن علي بن احمد  
ابن نعيم بن الجارود البصري قال سمعت علي بن أحمد بن عبد الرحمن الفهرى  
الاصبهاني يقول سمعت احمد بن عبد الجبار المالكي يقول سمعت يحيى بن معاذ  
الرازي يقول حقيقة المحبة أنها لا تزيد بالبر ولا تنقص بالجفاء \* وأخبرنا ابو العباس  
ابن المظفر الحافظ بقراءتي عليه أخبرنا احمد بن هبة الله بن عساكر بقراءتي عن  
اسماعيل بن عثمان القارى أخبرنا أبو الاسعد هبة الرحمن بن الامام أبي سعيد عبد  
الواحد بن الاستاذ ابي القاسم القشيري أخبرنا ابو الفضل الطيبي أخبرنا ابو عبد الله بن  
باكويه حدثنا أبو الحسن محمد بن احمد حدثنا العباس بن يوسف حدثنا سعيد  
ابن عثمان حدثنا ابراهيم بن محمد النساج قال قال الاسود بن سالم ركعتان أصليهما  
أحب الى من الجنة بما فيها فليل له هذا خطأ فقال دعونا من كلامكم وأيت الجنة  
رضا نفسى وركعتين رضا ربى ورضا ربى أحب الى من رضا نفسى لكن سمعت  
الشيخ الامام الوالد رحمه الله يحيب وسئل عن رجلين تنازعا هل دخول الجنة افضل  
من العباداة او العكس ايها المصيب ان الصواب قول من قال دخول الجنة افضل  
واستدل عليه بوجوه يطول شرحها هنا وعلى قول الحياط

\* غرام على يأس الهوى ورجاه \* البيت اقول ودى متحد في اليدين ومساورة لهم  
باقى نفسى الصبية ذات الزكدين ومما زادها قلقاً قطعها اليأس عن زيارتك هذا المربع  
الحضر فكان قطع اليأس عنده احدى التعيين لا احدى الراحتين وانشد

لو شئت داويت قلباً انت مسقمه وفي يدك من البلوى سلامته

وانما اصدرها المملوك تمللاً وارسلها مسندة عن نفس منقطع لهذا الامر المعضل تبتلاً  
وصكتبها استدراجاً لضممة المتهاالك حبا ماسلاً العاشق بها محبوبه ولكن قلبه سلا  
\* أخبرنا ابو العباس احمد بن علي بن الحسن بن داود الجزرى سماعاً عليه أخبرنا عبد

الحمد بن عبد الهادي حضورا أخبرنا اسماعيل بن علي الحيزوي أخبرنا ياقوت بن عبد الله أخبرنا عبد الله بن محمد الصريفي أخبرنا أبو طاهر المخلص أخبرنا أحمد ابن سليمان الطوسي أخبرنا الزبير بن بكار حدثني إبراهيم بن المنذر عن معن بن عيسى قال جاء ابن سرحون السلمي إلى مالك بن أنس وأنا عنده فقال يا أبا عبد الله أني قد قلت أبياتاً من شعر وذكرتك فيها فأنأ أحب أن تجعلني في سمة فقال له مالك أنت في حل مما ذكرتنى وتغير وجهه وظم أنه هجاه قال أني أحب أن تسمعها فقال له مالك انشدني فقال

سلوا مالك المفق عن اللهو والصبا      وحب الحسان المعجبات الفوارك  
يلبيكم أني مصيب وأنما      أسلى هموم النفس عنه      بذلك  
فهل في محب بكنم الحب والهوى      أثام وهل في ضمة المتهاك

قال قال لي معن فسرى عن مالك وضحك (قلت) في هذا من مالك دليل على جواز الأراء عن الكلام في العرض وان كان مجهولاً وأنه كان يرى التحليل من هذا أولى من عدمه ونقل أبو الوليد بن رشد في شرح الغنية أن مذهب الشافعي أن ترك التحليل من الظلمات والتبعات أولى لأن صاحبها يستوفيها يوم القيامة بحسنات من هي عنده وبوضع سيئاته على من هي عنده كما شهد به الحديث وهو لا يدري هل يكون أجره على التحليل موازياً ماله من الحسنات في الظلمات أو يزيد أو ينقص وهو محتاج إلى زيادة حسناته وتقصان سيئاته قال ومذهب غيره أن التحليل أفضل مطلقاً قال ومذهب مالك الفرقة بين الظلمات فلا يحلل منها والتبعات فيحلل منها عقوبة لفاعل الظلمات وهو تفصيل عجيب \* وسيدنا يعلم أن المملوك بارتياحه لذ كركم معذور وأنه يتخيل محاسنكم خلال السطور وأنه يعرفه لذ كراك هزة كما انتفض العصفور وكيف لا وأول ما حكم به في دمشق وقد دخلها قاضياً وقوع البعاد وألبسه النأي ثوباً من الحزن لا يبلى ويبلى الفؤاد وانتزع ثياب صبره والين لص لا غرو أن ينزع ثياب القاضي مجدال وجلاد \* كما أخبرنا الحافظ أبو العباس أحمد بن المظفر ابن أبي محمد التابلسي بقراءتي عليه أخبرنا الشيخان محمد بن علي بن أحمد الواسطي وأحمد بن عبد الحميد بن عبد الهادي المقدسي سماعاً عليهما قالأ أخبرنا أبو المحاسن محمد ابن السيد بن فارس الصفار أخبرنا أبو القاسم الحضرمي بن عبدان أخبرنا سهل بن بشر الأسفرايني أخبرنا مشرف بن المرحي المقدسي أخبرنا أبو عبد الله الحسن بن



محبوب المنصوري النحوي حدثنا أبو العباس أحمد بن الحسين القاضي بهاوند حدثنا محمد بن الحسين الرازي حدثني أبي عن جدي عن محمد بن مقاتل الماسقوري قاضي الري قال كان محمد بن الحسين يكثر الادلاج الى بساينه فيصلي الصبح ثم يعود الى منزله اذا ارتفعت الشمس وعلا النهار قال محمد بن مقاتل فسأله عن ذلك قال بلغني في حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال حجب الى الصلاة في الحيطان وذلك ان أهل اليمن يسمون البستان الحائط قال محمد بن الحسين فخرجت الى حائط لأصلي فيه الفجر رغبة في الثواب والاجر فعارضني اص جريء القلب خفيف الثوب في يده خنجر كلسان الكلب ماء المنيا تمجول على فرنده والآجال نحول في حده فضرب يده الى صدري ومكن الخبر من نحرى وقال لي بفصاحة لسان وجراءة جنان انزع ثيابك واحفظ إهابك ولا تكثر كلامك تلاق حمامك ودع عنك اللوم وكثرة الخطاب فلا بد من نزع الثياب فقلت له ياسبحان الله أنا شيخ من شيوخ البلد وقاض من قضاء المسلمين يسمع كلامي ولا رد احكامي ومع ذلك فاني من ثقلة حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم منذ أربعين سنة أما تستحي من الله أن يراك حيث نهاك فقال لي ياسبحان الله أنت أيضا أمتراني شابا ملء بدني أروق الناظر وأملأ الحاطر وآوى الكهوف والغيران وأشرب القيعان والغدران وأسلك مخوف المسالك وألقى يدي في الممالك ومع ذلك فاني وجل من السلطان مشرد عن الأهل والأوطان وحشي أن أعثر بواحد مثلك وأتركه يمشي الى منزل رجب وعيش رطب وابتقى انا هنا كأبد التعب وأنصب النصب وأنشأ اللص يقول ترى عينيك مالم ترأياه كدلانا عالم بالترهات قال القاضي أراك شابا فاضلا ولصاعاقلا ذا وجه صبيح ولسان فصيح ومنظر وشارة وبراعة وعبرة قال اللص هو كما تذكر وفوق ما تشر قال القاضي فهل لك الى خصلة تعقبك أجرا وتكسبك شكرا ولا تهتك مني سترنا ومع ذلك فاني مـ لم الثياب اليك ومتوفد بعدها عليك قال اللص وما هذه الخصلة قال القاضي تمضي الى البستان معي فاتوارى بالجدران واسلم اليك الثياب وتمضي على المسار والمحاب قال اللص سبحان الله تشهد لي بالعقل ونخاطبني بالجهل ويحك من يؤمنني منك أن يكون لك في البستان غلامان جادان علجان ذوا سواعد شديد وقلوب غير رعدة يشدان وثاقا ويسلمان الى السلطان فيحكم في أراءه ويقضى على بما شاء قال له القاضي لعمرى أبه من لم يفكر في العواقب فليس له الدهر بصاحب وخائق بالرجل من كان السلطان

له مراصدا وحقيق باعمال الحيل من كان لهذا الشأن قاصدا وسيل العاقل أن لا يفتّر بعدوه بل يكون منه على حذر ولكن لا حذر من قدر ولكن أحلف لك أليّة مسلم وجهد مقسم اني لا أوقع بك مكرًا ولا أضمر لك غدرا قال له الالص لعمرى لقد حسنت عبارتك ونمقتها وخشنت اشارتك وطبقتها ونثرت خيرك على فجع ضيرك وقد قيل في المثل السائر على السنة العرب أنجز حرما وعد أدرك الاسد قبل أن يلتقى على الفريسة لحياه ولا يعجبك من عدو حسن حياه وأنشد

لا تخدش وجه الحبيب فانا قد كشفناه قبل كشفك عنه

واطلعنا عليه والمتولى قطع أذن العيار أعير منه

ألم يزعم القاضى أنه كتب الحديث زمانا ولقى فيه كهولا وشبانا حتى فاز بـبكره وعونه وحاز منه معنى متونه وعيونه قال القاضى أجل قال الالص فإى شيء كتبت في هذا المثل الذى ضربت لك فيه المثل وأعملت الحيل قال القاضى ما يحضرني في هذا المقام الحرج حديث أسنده ولا خير أوردته فقد قطعت هيبتك كلامى وصدعت قبضتك عظامى فلسانى كليل وجنانى عليل وخاطرى نافرولى طائر قال الالص فليسكن لبك وليطمئن قلبك اسمع ما أقول وتكون ثيابك حتى لا تذهب ثيابك الا بالفوائد قال القاضى هات قال الالص حدثني أبي عن جدى عن ثابت البنانى عن أنس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يمين المكره لا تلزمه فان حلف وحنث فلا شيء عليه وأنت ان حلفت حلفت مكرها وان حنثت فلا شيء عليك انزع ثيابك قال القاضى يا هذا قد أعيتنى مضاعة جنانك وذراية لسانك وأخذك على الحجج من كل وجه وأتيت بالفاظ كأنها لسمع العقارب أقم ههنا حتى أمضى الى البستان وأنوارى بالجدران وأنزع ثيابى هذه وأدفعها الى صبي غير بالغ تنفع بها أنت ولا انتهك أنا ولا تجرى على الصبي حكومة لصغر سنه وضغف متته قال الالص يا انسان قد أطلت المناظرة وأكثرت المحاوره ونحن على طريق ذى غرر ومكان صعب وعر وهذه المراوغة لا تنتج لك نفعا وأنت لا تستطيع لما أرومه منك دفعا ومع هذا فتزعم أنك من أهل العلم والرواية والفهم والدراية ثم تبتدع وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الشريعة شريعتى والسنة سنتى فمن ابتدع فى شريعتى وسنتى فعليه لعنة الله قال القاضى يا رجل وهذا من البدع قال الالص الاصوصية بنية بدعة انزع ثيابك فقد أوسعت من ساعة مجالك ولم أشدد عقالك حياء من حسن عبارتك وفقه بلاغتك وتقلبك في



المنظرة وصبرك تحت المخاطرة فنزع القاضي ثيابه ودفنها إليه وأبقى السراويل فقال  
للص انزع السراويل كي تم الخلعة قال القاضي يا هذا دع عنك هذا الاغتنام وامض  
بسلام فقبا أخذت كفاية وخل السراويل فانه لي ستر ووقاية لاسيما وهذه صلاة  
الفجر قد أرف حضورها وأخاف تفوتني فاصلها في غير وقتها وقد فصدت أن أفوز  
بها في مكان يحبط وزري ويضاعف أجرى ومتى منعتني من ذلك كنت كما قال الشاعر

ان الغراب وكان يمشى مشية فيامض من سالف الاحوال

حسد القطاة فرام يمشى مشيتها فاصابه ضرب من العسقال

فأضل مشيته وأخطأ مشيتها فلذلك كنوه أبا المرقال

قال الص القاضي أبده الله تعالى يرجع الى خلعة غير هذه أحسن منها منظر وأجود  
خطرا وانا لأملك سواها ومتى لم تكن السراويل في جملتها ذهب حسننها وقل  
ثمها لاسيما التكة مليحة وسيمة ولها مقدار وقيمة فدع ضرب الامثال واقنع  
ترداد المقال فليست بمن يرد بالمحال مادامت الحاجة ماسة الى السروال ثم أنشد

دع عنك ضربك سائر الامثال واسمع اذا ماشئت فصل مقال

لا تطلبن مني الخلاص فاني أقتى متى حاجتني بسؤال

ولأنت ان أبصرتني أبصرت ذا قول وعلم كامل وفعال

جارت عليه يد الليالي فانتى يبغي المعاص بصارم ونصال

فاللوت في ضنك المواقف دون ان ألتى الرجال بذلة التسال

والعلم ليس بنافع أربابه أولا تقدمسه على البقال

ثم قال ألم يقل القاضي انه يتفقه في الدين ويتصرف في فتاوى المسلمين \* قال القاضي  
أجل قال الص فمن صاحبك من أئمة الفقهاء \* قال القاضي صاحبي محمد بن ادريس  
الشافعي قال الص اسمع هذا وتكون بالسراويل حتى لاتذهب عنك السراويل الا  
بالفوائد \* قال القاضي أجل يالها من نادرة ما أغربها وحكاية ما أعجبها قال حدثني أبي  
عن جدي عن محمد بن ادريس يرفعه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة  
الريان جائزة ولا اعادة عليه تأول في ذلك غرقى البحر اذا ساهوا الى الساحل فنزع  
القاضي السراويل وقال خذه وأنت أشبه بالقضاء منى وأنا أشبه بالصوصية منك  
يامن درس على أخذ ثيابي موطأ ملك وكتاب المزني ومديد ما يدفعه اليه فراى الخاتم في  
انصبه اليمنى فقال انزع الخاتم فقال القاضي ان هذا اليوم مارأيت أحسن منه صباحاً

ولا أقل نجاحاً ويحك ما أشر هك وارغبك وأشد طلبك وكلبك دع هذا الخاتم فانه عارية معي وأنا خرجت وسيته في اصبعي فلا تلزمى غرامته \* قال اللص العارية غير مضمونة ما لم يقع فيها شرط عندي ومع ذلك أفلم يزعم القاضي انه شافعي قال نعم قال اللص فلم تختمت في اليمين \* قال القاضي هذا مذهبنا قال اللص صدقت الا انه صار من شعار المضادين \* قال القاضي فانا أعتقد ولأمر المؤمنين على بن أبي طالب كرم الله وجهه وتفضيله على كل المسلمين من غير طعن على السلف للراشدين وهذا في الاصول اعتقادي وعلى مذهب الشافعي في الفروع اعتقادي فأخذ اللص في رد مذهب الرفض وجرت بينهما في ذلك مناظرة طويلة رويها هذا الاسناد انقطع فيها القاضي وقال بعد أن نزع الخاتم ليسلمه اليه خذ يا فقيه يا متكلم يا اصولي يا شاعر يا لص وخشية المملوك من سارق المعاني على بنات فكره مثل خشيته من سارق اليمين على ثياب صبره وكلا الخشيتين فوق خشية هذا القاضي على ثياب بدنه من هذا السارق ومكره أمانات الافكار فقد رأيت من يجعلها حدوداً وينزل الباطل على أوصكارها ولا يخاف قول الحق على زهقه صموداً ويقطع القلب فكيف باليد والرجل ثم لا يقول قولا سيدياً وأما ثياب الصبر فقد مزقها فراقكم الذي جرى منه على المملوك مالا يجري على السماء من أرض مصر اذا انعقد غبارها وارتفع اليها من أصوات بعض السحرة ناطقاً وهو الذئب جوارها وصعد اليها مما يجري بين لابتها على السنة الملائكة أخبارها ولا على الأرض من السماء في الشام من الامطار التي طلت بها الحجرات واقعة وتلت باللسن عند قرعها القارعة ما القارعة واصابت الا انها على كل حال رحمة اهلها جميعاً وان ظنوا أن حصونهم مائة وكأني بمولانا يقول اني عرضت بمصر فاعارضه بما قلته بالشام وأبين لمولانا الامام أنه ليس لكلامي بذلك المسام وكيف اعرض بالبحر الصريح والفلك يجري فيه مواخر وكل مركب اذا زحزحتها الريح فقد مدت متاعاً عمت الالة بعدها قائلة كم ترك الاول الآخر وكل جزيرة حكمت ازهارها تغور اقحوان الشام وان فاتهم ما شنب البواكر وانما وصف المملوك ما اتفق لذاته اليوم بتذكر اسمه وشرح بين مخدومه عموم مس حاله ولم يبعد خويصة نفسه وأبان ما عنده من بعد ابراهيم الذي اتخذ خليلاً ايده الله بروح قدسه

فكتب الشيخ برهان الدين القيراطي جوابه \* الى شيخنا اوجدها المجتهدين تاج الدين ابي نصر اسبغ الله ظلاله من القاهرة المحروسة الى الشام المحروسة يقبل الارض المتطولة على ذوى



التقصير ببرها المقابلة من بابها المفتوح بما لم يكن في حساب من خيرها المعاملة لعبدها  
بالاحسان ولولا استرفاقها للجميع لقلت وحرها البابية البسته اذا سلبت رسائلها العقول  
اما بنجرها واما بسحرها المشتقة للاسماع من غياض بحرها المزخرقة رياض البلاغة  
اذا أنشأت سحب الانشاء لله درها بدرها حتى شت نقائس حسن نقائسها  
الفتى وجلبت عرائسها التي خرجت في بهجة كالروض ليس لها الا الحلى لباتها زهر  
صب الشباب عليها وهو مقبل ماء من الحسن مافي صفوه كدر فائق الله حماها حراما  
لللاجى وخلا سحاب الفضل من كل الوجوه روضها الناجى

فصاغ من صاغ من تبر ومن ورق وحال ما حال من وشى وديباح  
والبس الارض من حلوى ومن حلل ما يمنع العين من حسن وأبهاج  
وروى جهالتها التي يقع ترابها من الرائي مواقع الماء من للصادى وروض جناها الذي  
أهدى زهره روائح الجنان عند بواكر الفوائد وطاب واديه فأين منه  
أرض بنجرها لطيب مقبلها كعب بن مامة وابن أم دؤاد  
حياها الحيا من موطن ولا رحل عنها من السرور قاطن ولا زالت بأزهارها حسنة  
الظاهر وبانهارها صافية الباطن ولا برحت كف الثريا لربها اذا سمحت بالقطر ذات  
سخاء حتى تملأ صحون ديارها قطر الامطار ويصبح مما صاغه الربيع تلك الاقطار  
تضاحك الشمس أنوار الرياض بها كأنما نثرت فيها الدنانير  
وتأخذ الريح من ريحانها عبقا كأن ذاك الثرى مسك وكافور  
متطيا بطيب تراها متمسكا من محبتها التي لا تفك عنها ازار صدره بعراها شاعرا  
بانه في كل واد من ودها بهيم نأرا من در لفظه اذا سهر في وصفها ما يضحى به  
سبح الليل البهيم قائلا حين أجراه الادب على العادة في وقوفه نجاء كعبتها هذا مقام  
ابراهيم مطلقا في مدح أيادها لسان القلم الذي أصبح بسقاية العباس خطيب محاسنها  
مفترقا من بحر أدبها الخلو مالا ينبغي لصادق أن يحاربه بأستها مستعملا عزائم شكره التي  
تفد قاضي الولاة أحكامها وأمضاها معملا ركائب مدحه التي أصحها حين أضناها في  
ذلك وأنضائها تاليا عليه لسان أمه حين قلب طرفه في سمائها لهذا البيت فلتولينك  
قبلة ترضاها فرواها الله أرضا سقت السماء رياضا ولو نطق العبد بها شامية لا صاب حين  
يقول غياضا اي والله أهواها واتعصب لها وان تقنعت بسواها وترتاح روعي بنسيمها  
الليل الذي صبح فيه هواها وأستشفى بمليل هواها وأستعذب على النيل الفرات من ملها

وما ذاك الا حين أيقنت أنه يكون بواد أنت منه قريب  
يكون أجاجادونكم فاذا انتهى اليكم يلتقي طينكم فيطيب  
وكذلك أنشد أوطانها وسكان تلك البقاع وقطانها  
أياسا كفى أكناف جلق كلكم الى القلب من أجل الحبيب حبيب  
وصكيف لا وهي بولانا مغارس أشجار الادب ومعادن ذهب المعاني الذي يفوق على  
الذهب وباعثة ميت الفضائل من كتب ومنفسة ما تجده النفوس من كرب  
ومزجعة أعطاف الارواح بالطرب وجنات قال الاله لها كوني فكانت روحاً  
وروحاً وراحا بل هي مجرى بحار العلوم ومسرى الكواكب السيارة من المفهوم ومنشا  
الفيث التي لها بالمكارم سجوم والحرم الذي ما تختطف الحوادث على جاره هجوم  
وعكاظ أدب اذا نطق خطيبه فتنفس منه وجوم وحريم الخلافة البلاغية فما خارجي  
الادب الدخيل فيه خروج على شمس أفقه ولا نجوم ومطالع النجوم التي منها  
معالم الهدى ومصايح تجلوا الدجا والأخريات رجوم ومفاص درر الفصاحة الثمين  
وبابل سحر البيان المين ومحل اذا رفعت راية مجد تلقاها عرابه باليمن ومقر فضل  
اذا أقسم الزمان بيمين ليأتين بمثله بيمين وبيت رأس جمر البلاغة الذي لا يداس بقدم ولا  
يقال لتعاطى كؤوسها ندامى لانهم لا يعقب سكرهم بسلافها ندم ومناهيل يشرب  
سلسال لفظها الخلو بالشهد اذا شرب حاسدها ماء جفونه بدم مهديا سلسالاً ينشرطيه  
ويحاكيه من مسك دارين رطيه ويخفق في الخافقين من طائر الميمون الجناح ويحمد  
الدهر السارى في ليل نفسه اذا أطلع عليه فجر معانيه الصباح ويضيء في مشكاة  
الصدر منه مصباح والقلب ذاك المصباح ويخضب ثياب نفسه لم الدروج البيض فلا  
يكون له منها نصول ويصبوا الصابي الى حمل رسائله ويتلقاه من ذلك الجنان قبول  
القبول الى هذا البيت الانصارى الذي لازحاف فيه ولا سند في قوافيه ولا اقواء الا  
في أبيات أعاديه ولا إبطاء الا على رقاب حساده ولا اكفاء الا على الوجه لاضداده  
ثبت الله أوتاد هذا البيت وأقطابه ووصل بأسباب السماء أسبابه وأعلاه من جهاته  
الست على السبع الطباق وأبقاه لتختلس أقوالنا المشرقة من معانيه وبيانه ما فعله في  
البديع من طباق وينهى والاليق به ان ينهى عن المجازاة في هذا الموقف نفسه الامارة  
ويتأخر عن المحال الذي قال سهله الممتع لعيون الكلام الممتدة لمناظره مأهون  
الحرب عند النظارة ويتكلم بالميزان بين يدي صير في قود الادب فلا يقابل بقيراطه



قنطاره ويعلم فكرته التي هي لمنهل المعارضة وراد انها في الاخطار خطارة ورود  
تشریف مشرفه فاذا هو خلمة وبشر صبيح الوجه مبارك الطلعة وحسن حكمت ملوك  
الكلام منه في قلعه ورسول أرى الملوك تسمعه ديار أحبابه كما رأى الرضى سلمه  
فشاهدت عهده رقى ووثقت بانها وثيقة فكك عتق من الخطوب وعتق وأرجعت بباب  
الفكر في وصفه بعد الطلاق وزفت الى بقدمه عروس التهانى فكان ذلك الكتاب  
نسخة الصداق وتسلم المملوك تلك الرسالة فاذا هي مدونة مالك والمشرقة التي يعدها  
عنوانها في جميع المسالك فقراً عنوانها قبل ان يفك صوانها فوقف من ذلك  
العنوان على صنوان وغير صنوان وسماء قيد الاوابد وصيد الشوارد واذا هو كما  
عيون لابي زيد أو نصب شبكة لصيد أو أطلق في الزمان لا يتغير لكونه في عالم الاطلاق  
بعيدا وكوتب به الى عمران بن حطان أو توجه الى بدوى لا يألف الحيطان أو  
أمد الى مجنون أو قصد به من هو دائر على قلبه كانه مجنون أو من أمسى وبته  
على كتفه كانه حلزون أو ورسل به الفك الدوار أو الكوكب النسيار أو مسافر  
لا يتخاض سير نعله من رحله ولا يلقى من يده عصا التسيار أو خوطب به العاشق الحائر  
أو سير الى المثل السائر أو الى الشمس التي لا تفك في شروق وافول أو الى عوف  
ابن محم الذي يقول

أفي كل يوم غربة ونزوح      أما للنوى من وقفة فترج  
أوالى ساكن في ذات العماد أو الى الطواف الذي بلغ طوافه وسعيه أم القرى وأقصى  
البلاد حتى كان المملوك المعنى في الملا يقول يقول أبي الملا

أبالاسكندر الملك اقتديتم      فلا تضعون في أرض وسادا  
لملك يا جليد القلب ثان      لاول ماسح مسح البسلادا  
أو كانه في هذه المقامات على رأى الحريرى من الذين لا يتخذون أوطانا ولا يهابون سلطاناً

فيكون طوراً مشرقاً للمشرق الا	قصي وطورا مغرباً للمغرب
لا يستقر بارض او يسير الى	أخرى لشخص قريب عزمه ناء
يوماً محزوى ويوماً بالعقيق ويو	ما بالعذيب ويوماً بالخليصاء
وتارة يتحنى بمخذاء وآونة	شعب الحجون وطورا قصر نباء
كلن به صبا على كل جانب	من الارض أو شوقاً الى كل جانب
فشرق حتى ليس للشرق مشرق	وغرب حتى ليس للغرب مغرب

قدائف قلبه النوى وجرى جرى النسيم مع الهوى فهو يسمى برجليه في مناكبها  
ويجول بأصغريه في مواكبها ويهيم في كل واد وينشد قول حبيب في ابن أبي دؤاد  
مقيم الظن عندك والاماني وان قلبك ركابك في البلاد  
وما سافرت في الآفاق الا ومن جدواك راحتى وزاد  
أقول ابي الطيب

عجبك حيث ما اتجهت ركابي وضيئك حيث كنت من البلاد  
وحيث ما سكنت من مكان فما الى غير وجهك التفات ويطرئ حيث ترك قراره  
بقول عمارة

ودورت أقطار البلاد كاني الى الريح اعزى او الى الحصر أنسب  
وينشد حتى سار سير الليل وتنقل تنقل ليلة القدر  
تنقل فلذات الهوى في التنقل ورد كل صاف لا ترد فرد منهل  
ويتأيد بقول المؤيد

ان الملا حدثني وهي صادقة فيما تحدث أن العز في النقل  
لو كان في شرف المأوى بلوغ منى لم تبرح الشمس يومادارة الحمل  
فحركته المستديرة كالحلقة تفتح بآخرها اولها وكالشمس في قراءة من قرأ لامستقر  
لها لكنه يقسم بثلثاني انه الاحق بقول الارجاني

الدهر يسرى في الحقيقة والذي تجدون منى فهو سير الدهر بى  
وقد كان المملوك من قبل يتردد وينهب ويأخذ في كل مذهب  
ولما ملأتم ناظري من جمالكم سدتم على قلبي جميع المسالك  
ثم فض عن مسك نفسه المحترم ختامه واماط عن ثمر سنانه لثامه ونصب محاريب  
نوماه قبل امامه وبايع منه اماماً لبس من خزائن الخاسن خلعة الامامه ورأى بعينه  
أدبا يتأدب من خلف أدبه قدامه قدامة فاحجم باعه القصير عنه طويلاً وطلب من  
المعاوضة والمطاوله لهذا اللفظ مقيلاً

وطاش لى اذ عاينته فرحا ومن ينل غاية لم يرجها يطش  
ثم أطرقت مليا وقلت حيا

متور هذا الكتاب حين أتى يسمو على الدر وهو منظوم  
أهدى لنا عرفه بمقدمه تارج المسك وهو مخنوم



لقد فاح من طي تلك المهارق نشرها قبل نشرها وقلت حين قرأت من تلك الرسالة  
ترجمة معروفها ونشرها

وقفت وقد وافي مشرف سيدي له ألفا اطلأ على حرف  
وقبلته ألفاً وألفاً فقال لي غرامى زدم واضرب الألف في الألف

فاذا هو كتاب علم وكلام اذا تجرد سيف لسان البليغ لحرب خصمه التي لفصاحته  
السلم فاقسم من كتاب مولانا الكريم بالختوم لقد أظهرتها فت الفلاسفة بحكمة درجة  
المرقوم وشاهدت أصحاب المطالب الادبية كيف ألقت لمنشئه مفاتيح الكنوز ووصل  
العبد لكيمياء السعادة حين اهتدى لحسن التدبير من تلك الشدود والرموز فعوذ بآلم ذلك  
الكتاب ودخل عليه حين دخل جنته ملائكة السلام من كل باب وبشرميت الحظ  
بنشوره وخرج اللب في وصفه من قشوره وأخذ من الزمان توقيع الأمان بقدم منشوره

كان التلطف كالقميص أما ترى أبصارنا ردت لنا بملطف  
وإني فسكن نار قلبي رمزه أسمعتهم نارا بنار تنطق  
وأرادت الأجنان عادة جريها أو جرى عاداتها فقلت له قفى  
كفى فقد جاء الحبيب بما كفى وصلا وعاشقه المعنى قد كفى

وفتحه المملوك فرأى من بلاغته بمصر فتح العزيز ولفظا اضرب ببسيطه أقواله لانه وحيث  
وتنبها يتيقظ به ذوات التمييز ومهذب عبارة فيها لكل فقيه في البراعة تعجيز وسحر ايعرف  
التفانيات في العقد نخلوه في التعقيد وكتابا فيه لكل باب من الادب اقليد وملك فصاحة  
طالع سعه في كل وقت سعيد وقلكا كلما لاح لي هلال نونه عادنى من السرور عي قد  
استعبد رق الكلام المحرر وأهدى عقدا كله جوهر وقلادة الا انها بالنفس غير وحللا  
اذا رفل القلم فيما حاكه منها يتبختر ومقام أنس اذ الحر بسلافة الحاطر تمايل عطفه  
وتخطر فجلست من طرسه ولفظه بين سالف وسلاف واعتقت منه قدود الفات فاقت  
الخلاف بلا خلاف ولثمت منه ميات حميت نفسى التونات منها الثعور ورصدت من نقطه  
نجوماً الا انها لا تغور ورأيت حروفا تراح الروح الى شلكها الحسن وتفرغت لانظر  
منها كل عين أحلى من عين الحبيب الملائى من الوسن واستنطق الافواه لمثل حده بالتسييح  
وتدوع شاهد حسنه بدرع الاجادة فهو لا يخشى التجريح وقلت مضمنا في تلويح اشارته  
الادبية في مقام التصريح

ومشرف ان زاد تشريفا فقد خلعت عليه جماله الايام

هو جامع للحسن الا انه قصر عليه تحية وسلام

وعلى المدى من طرسه وبقوسه رصدا نضوء الصبح والاطلام

وبدأت بسم الله في قراءته فاذا عليه من التيسير عنوان ورأيت من شعب معانيه يامالك  
الادب مالم يره أحد في شعب بوان وتطفلت بعد المشيب من حروفه المعروفة وسطوره  
المحمرة على مائة ذات ابوان وعجز قيراطي عن حمر دنابر سوره التي تجري على  
حروفها وعلم ان تلك الدنابر لم تبق عنده الايام منها غير صروفها وغيض ماء فكرته حتى رأى  
نيل بلاغة مولانا قد احمر من الزيادة وكسر قصبة قلعه حين آها القناديل ذهنه على رأى العامة  
كالغابة وحمرة تلك السطور وقادة وارناح لأشكالها التي له بها على سلوك طريق الوصف  
نهره وتخلص من عقلة الحصر عند الاجتماع لشارد الفكرة وعلم أن سيف الفصاحة  
قتل النسي فاحمر صفيحه وان شبح النفس الاسود يحسن بالياقوت الاحمر توشيحها وان انسان  
هذه البلاغة خلق من علق وأن ليل النفس لا يخلو من شفق وظن أن الفسق والشفق  
قد انحلا فاجراهما مهادا وان الرمل عشق شكل سطورها فما احتار عنها انفرادا  
أواز حمامته الساجعة خضبت كفها او أن روضته المزهرة أحرق بها الشفق وحفها لقد  
قامت مقام الوجات لوجوه الطروس البيض حمرتها وتوقدت في بجمر ليل النفس حمرتها  
وتشعشت في كؤوس البلاغة خمرتها فناهيك بالفاظها كؤوساً أبصرت حمرتها في عين  
القرطاس وخده وفصول ربيع بلاغتها وتلك المحمرة ماء ورد من ورده ثبت بها ان الحسن  
أحمر وأن ربيع بلاغتها الخصب أخضر وان جامع روضها الذي قام فيه شجور البلاغ  
خطيب أزهر وتكتبت جيوش الكلام من سطورها في هدها وحمراها وحكمت وهزمت  
جيوش المتأدين وحمرتها من دماء من قتلت وأصبح الاسود والاحمر طوع أقلامها  
وزار أسدها الورد عندها زازها من آجامها وأصبحت ذات عين على المعارضين حمرا  
وأقر لحياذ ألفاظها من أظلمته الخضراء وأقلته الغبرا وقالت مفاخرها الدمشقية لامبارز  
هذا الميدان والشقرا وجلبت كاعبيها التي اعتدل قدها وفتحت وردها وتجنبت أجنادها  
وكترت بالحمرة سوادها وعصفت لارفاق أبرادها واشتملت بملاءتها المسجدية وحلت  
في الافق له حلاوتها الوردية وحاصله أن هذا الكتاب مخلق تملأ الدنيا بشائره وان  
أحمر رمزه قد أصبح والاحمرة الثلاثة ضرائره لقد عاقده منشئه أن ينظم جواهر البلاغة  
عقود الحيدة قاوفي بالمقود وتقع غير نفسه فالضائع من المسك عنده مفقود ودام ورد  
رياضه على العهد خلافا لما هو في الورد معهود فلاح للملوك من كنية براعته الخضراء



بطل بعد بطل وهام القلب بوابل سحابه السحباني هيام عليه بطل وانطلق في وصفه الجنان ورأى به رياضاً لورآها أبو نواس لسلاها عن حسان وثنى غناه عن عنان والجم متنبه المنادين حتى اطلق فيه العنان فاذا هو مفتتح يديع اغلق على صاحب المفتاح باب الكلام وخط أصبح ابن البواب له كالغلام وقال النصف من هام في هذا يمان ولا يمان ولا يلام فاشتغل به عن كيت وكيت وعظيم قدر معانيه الاصلية حين وجد كل معنى منها في بيت فرأى الخناز وحورها وعقود الحسان ونحورها ودرر الالفاظ وبحورها وسواحر البيان وكيف أصبح القلب مسحورها وآوى بين آياته الى دار حديث وأسانيد يحصل بها من ميراث النبوة والتورث وقال سبحانه من توج التاج لهذا الشأن مفارق طرقه وأطلع به بعد الاقول بدره من أفقه ورغب الى الوهاب أن يديم على عبده ما وهب ويحفظ هذا الحافظ لتجلى الاسانيد منه سيما اذا روى عن الذهبي بسلسلة الذهب فله دره حافظاً أسنى الناس اذا رتل المتن من درج ومحدثاً تبهر في علم الحديث فحدث عنه ولا حرج فاق على مشايخ العصر القديم في الحديث ووصل بأسانيد عالية الى مدى لا يوصل اليه بالسير الحديث وتمسك الطالب من أسانيد المتصلة بجبل وثيق وأسكره ماسمع من حلول الحديث فلا كرامة لمر العتيق وأملى الامل الى التي ليس لها قالى وطعن الخصم في معترك الجدال من أحاديثه بالعوالي فالحديث لا يعرفه الا من هذا الوجه طالبه ولا ياتى له الا من هذا البيت غرائب ورأيت من الفوائد الحديثية ماذهل كثير من الحفاظ عنها وورد على المملوك منها حديث لو أن الميت نوحى ببعضه لأصبح حياً بعد ماضيه القبر وأملت أحاديث أحلى في النفوس من المنى وأسماها اذا وصفها على سبيل الاكتفاء فقل أحلى من الكفا فعلت أن هذا المحدث قد أرضع بلبان هذا الفن وغذى وتحدث في انفرادة فهو الذى

حديثه وحديث عنه يعجبني هذا اذا غاب أو هذا اذا حضرا

كلاهما حسن عندى أسريه لكن أحلاهما ما وافق النظرا

فخرس الله سين اسانيد بقاء وحاء نحويله بحم الاحقاف فقد أحيا السنة المحمدية حتى أسفر صبحها في هذا العصر وأورد اذ هو جوهرى هذا العلم صحاحه ولا ينكر الصحاح لابي نصر فهو امام العلوم على الأبد والسابق للعليا سبق الجواد اذا استولى على الامد والسيد الحافظ الذى داره لادارية بين العليا والسند والشيخ الذى اختص بعلوم الاسناد والمحل والرحلة التى ينشد الطلاب لىذا حث ركائبه اليه ورحل

الك والا لا تساق الركائب وعنك والا فالمحدث كاذب

على أنه عالم مناظر وحافظ مذكر وأديب محاضر وذو اطلاع ينشدكم ترك الأول والآخِر  
فهو بين العلماء امام ملتهم ومصلى قلوبهم ومجلى حليتهم والمنشد عند طلوع أهلتهم  
أخذنا بآفاق السماء عليكمو لنا قمرها والنجوم الطوالع

عدنا الى اجتلاء تلك العروس واجتلاء تلك الفروس فاكرم بها عروسا وفل من الطروس  
في حلال وتسير من خفرها في كال وأعظم بها غريبة عربية بطيب بيت شعرها لا بيت  
شعرها الجلال انصارية لاجور في عودها اذا اتى الى بنى النجار ولا خلل سار ذكر بيتها  
الطيب في الامصار وعلم ان من الايمان الاعتراف بحق الانصار لما أخبرناه العدل أبو  
الحسن علي بن مسعود بن بهنك العجمي قراءة عليه وأنا أسمع قيل له أخبرك الشيخ أبو  
العزيز الصيقل أخبرنا أبو علي ضياء بن أبي القاسم أخبرنا القاضي أبو بكر أخبرنا أبو القاسم بن  
علوان أخبرنا أبو القاسم الحرقي حدثنا أبو بكر النجار حدثني محمد بن عبد الله حدثني  
عيسى بن سبرة عن أبيه عن أبي سبرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ألا صلاة إلا  
بوضوء ولا وضوء إلا لمن يذكر اسم الله عز وجل ألا لا يؤمن بالله من لم يؤمن بي ولا يؤمن بي  
من لا يعرف حق الانصار اكتفى المملوك بهذا الحديث الذي أفردته على سبيل التوصل به  
الى البركة والتوصل وترك الكلام عليه لئلا تخرج به الرسالة عن حد التوصل وعلم أن هذه  
الطرق لا يسلكها جواده الوجي وانه اذا طار بهذا المطار يقال له ليس بعشك قادر جى  
فلست من رجال هذه المحافل ولا من فرسان هذه الجحافل أما علمت ان الخارج عن  
لغته لحان وان الداخل في غير فقه يفضحه الامتحان غير انه نجاس على هذه الصناعة  
واستكثر على نفسه ما أورده منها لقلّة البضاعة ونطب بين يدي ملكها وقابل بالمصباح  
شمس فلها وانتقل الى مقام حدثنا بعد مقام أما بعد وقابل بالذى أسنده ما أسنده  
مولانا وكيف يقابل مسند سيد بمسند عبد وقال عند قراءة ما أورده سيدي من أحاديثه  
زدني من حديثك يا سعد وقال مضمنا

علم الحديث الى أبي نصر غدا من دون أهل العصر حقايسند

أضحى أمير المؤمنين يفته ويد الخلافة لا تطاوها يد

فلذلك عجل المملوك الى فقه الادبي منجاء وترك الكلام في الحديث قائلا كما قال غيره  
بضاعتنا في الحديث مزحاه ثم انتهى المملوك لما وصفه سيدي من حبه لعبده وخصه به  
من فضله ووده ونظر الى حبه لسيدي فاذا هو كؤوس لها في عظام السرائر ديب  
وعروس لها بهجة بين الملاح وطيب وغروس يلد جناها في في ويطيب



وأصل كريم التاج وملك لا يليق أن يرتفع على رأسه إلا هذا التاج فليس الحب إلا مانساً  
عليه القلب ونما وربى في أرض من المودة وسما  
وليس بتزويق اللسان وضوعه ولكنه ما خالط اللحم والدما  
وحقا ما أقول

أحبك حبا ما عليه زيادة ولا فيه نقصان ولا فيه من من

بل أقول

أحبك أصنافا من الحب لم أجدها مثالا في سائر الناس يعرف  
فمن أن لا يعرض الدهر ذكركم على الروح إلا كادت الروح تنف  
ومنهم حب للفؤاد يخصه فلا أمتري فيه ولا اتكلف  
وحب بد الجسم واللون ظاهرا وحب لدى نفس من الروح الطيف

وأقول أحبك يا شمس الزمان وبدرة وان لامي فيك السها والفراق

لقد رفعت لهذا الحب في القلب قباب ونصبت له خيام لها من جبال الوصل وسماء  
الود أوتاد وأسباب وأصبح كذوات مولانا التي كلما عمرت زادت شبابا على شباب  
وتميزت أعداده على أعداد من جعل المحبوب الواحد ثلاثة أحباب لقد اتحد بروح  
العبد حتى التبس عليه أيهما الروح وامتزجا فما أدري أيها يغدو الجسم وروح وسرى  
كل واحد منهما في صاحبه سريان الأعراض في الجواهر وصار ذاتا واحدة فما أولاهما  
بقول الشاعر دعاها يا قيس أجابت نداه ونادته ياليلي أجاب نداهها

أو بقول ابن سنا الملك

وبتنا كجسم واحد من عناقنا والا كحرف في الكلام المشدد

فأحب الله ذات مولانا البديعة الصفات وحرس جنبها من الآفات فلا يزال العبد  
يقربها للقلب بتذكاره ويصورها نصب عينيه بأفكاره حتى كاد القلب لا يشكو التوى  
ويصير في حالي القرب والبعد على حال سوى وأما أشواق المملوك فقويت وتضاعفت  
وتزايدت وترادفت وتجنبت أجنادها فالتفت وتعارفت وروى الصعب عنها حديثي

الزفير والدمع بعلو ونزول والسند سقمها الذي لا يحول عن عهده ولا يزول

كم نظرة لي حيا الشام لو وصلت ردت عليك فؤاد منك ملتح  
وينشد مارمت ذكرك والظلماء عاكفة فكان يأسدي أحلى من السم  
فلو ترى عبرتي والشوق يسفحها لما التفت إلى شيء من المطر

ورام أن يشبث بشوق مولانا ويتعلق ويرقى لفتح المصراع الثاني من بيت الزحلوقه  
فترحلق فنظم بديها وفي ضلوعه مافيا

شوقى لوجهك شوقاً لأزال أرى أجده يا شقيق الروح أقدمه

ولى فم كاد ذكر الشوق يحرقه لو كان من قال نارا أحرقت فيه

ثم قلت مضمنا روحى تقول وقد جاءت رسائلكم هل الى الوصل من عقبى أراجيبها

ولم أكن قلبها بالشوق أقبلها الالعلمى بان الشوق يحيبها

ولى دموع بسرى للعدى نطقت قاطعت قلبها للناس من فيها

كائنارلونا واحراقا فوردتها نجنى على الكف اذ هويت نجبها

ورأى الاشارات التى شوقه اليها شوق العليل الى الشفاء وأهل مصر الى الوفاء ووصف

سبى ألقاظ المملوك وكان من حقها أن تلفظ ولحظها بين العناية وكان من شأنها أن

لا تلحظ وذكرها في مقام التوبه وكان اللائق بها أن تسى ولا تحفظ الا انه أودع

شيخه منها شيئا فمر منها قلب الفيل وانكسر ورام فتح باب العباب فما جسر وانتهيت

الى التظم الموشح بقلائد العقيان فازاله زحل وقيل لى أهذه هى الجواهر جلية فقلت

أجل ورأيت مافى وصفه لىالى البعد من الاستعارة وعلمت أن مولانا خليفة الادب

الرشيد وغيره فيه مسلوب العبارة وتأملت ماذا كره من أمر الفراق فلا يذم

لكونه كان سببا للتلاق ومبلغنا لتلك الاماكن المقدسة والجهات التى هى على التقوى

مؤسسة ولا يذم بين فيه اصلاح ذات الين ولا انتقال مولانا الحسن الشيبه بقول أبى الحسين

فراق ومن فارقت غير مذموم وام ومن يممت خير ميمم

وذكر سبى المشيب فوارد المملوك على معنى كان نظمه قديما

وهو قد بان عصر مسراتى مذ بان عصر شرخ شبابى

وقد جددت بشيب والشيب سوط عذاب

فأما ما ذكر مولانا من الشوق فهل يعزب شرح حال العبد من بعده ويبرهن على صب

يقول من حرقه ودمعه على بعده

فى العين ماء وفى القلب لهيب لظى وقد تخوفت فى الحالين من تلفى

كالعود يقطر والثيران تحرقه كالماء فى طرف والنار فى طرف

وأما ذكره زمان أنسه والاوقات التى يفدى العبد دست سرورها بنفسه فهو عندى

الزمان الذى ابتسم فيه السرور والمنية التى كان الحبيب على مثل عيشها الا خضر



يدور وذكر مولانا الغربية فكان مولانا بمصر وهو الغريب العزيز وشيخ العلوم  
الذين اقتصت به ثغور مصر حتى بلغت به سن التمييز وما كان الغريب فيها الا علمه  
ولا المناسب لارتقاء المناصب الاحلله ولا المرسل لاغراض المعالي وقلب الممادى الا  
سهمه ولا المؤثر في قلوب أهلها الا حبه ولا الملائم لكل ذى عقل بعيد من الخطا الا  
قربه وأما ما ذكر عن العبد من الاهمال واستغاله عن مواليه مع فراغه من الاشغال فانا  
هناك ولكنى مع ذلك

أغيب عنك بود ما بغيره نأى المحل ولا صرف من الزمن  
فوالله ما تباعدت اعراضا ولا تبدلت متاعا وما كان صدى عن حماك ملالا ولا  
ذلك الاحجام الا تميا واهتديت للمصباح الذى اقتبسه سيدى من الآيه وتأملت  
فاذا فيه من الاكتفاء تنبيه وكفاية وأحييت المقطوع الموصول الحسن المطبوع فقلت  
يا أيها البحر الذى هو عدة لخطوب دهر لا يطاق عديدها  
ما ضر ذاتى كل ما اتصفت به ان كنت مع تلك الصفات تريدها

مع علمه باقطع مقطوعه عن مولانا وان ذلك المقطوع وصل الى مدى ما أجدرنا  
بالوقوف دونه وأولانا وان ذلك التضمين يمين وان الفرائح لا تبرز مثله من كمين وان  
الحاسد له اذا توقد غيظا كانون صدره فهو بذلك قمين هذا مع ما فيه من حلم سيدى  
واغضائه وكرمه الذى يشهد به من العبد سائر أعضائه وصحيح الود الذى يعامل  
به عبيده على علائهم وتغافل عنهم عملا بقوله صلى الله عليه وسلم دعوا الناس في غفلاتهم  
ووصلت الى مطرزة القلم على ذلك الرسم فوقف العبد عند حده ورأى من ذلك  
المنطوق القول الشارح لصدق وده ثم ناديت بما أسنده من حقيقة المحبة وبينه من آداب  
الصحة فحفظ الله عيش هذه الحضرة على يأس الهدى ورجائه ومحبه التى لا تتغير  
وان زاد المملوك في جفائه وتأملت بالعين ذلك الأثر وأسمنت اذنى منه في قراءته  
أطيب الخبر وجرى الفهم لما أشار حين وقف عليه وتيقظ لما أومى اليه وحلت  
رموزه واستترت كنوزه فاما ما حكم به الشيخ الامام عليه فهو اللائق بتحقيقه والقول  
الذى تتوفر دواعى العارفين بمقاصد الشرع على تصديقه وأما ما ذكره سيدى على  
قول الحياط وفضله وسواء من الكلام قاضى ذهنه وعدله فهو كلام محرر وسكر  
مكرر وسيف بدر لفظه مجوهر الا ان المملوك رأى نفسه عند استشهاده بيت الحياط  
شاعرا بوصله وأديبا اذا حاز الادباء قصب السبق لم يخز من الفضل خصلة وكان الحياط

فصل تفاصيل حال البعد في بيته بالحيط والابرة وقصها بمدان قاسها على حاله فما  
نقصت ذرة ثم توجه المملوك الى ما ذكر عن مالك وسلك في تلك  
المسالك فاذا مدارس علوم ومدارك فهوم وأبحاث منقحة وجنات أبوابها مفتحة  
وفهمت ما أشار اليه بذلك المتقول عن مالك فلاخرج على من تكلم ولا يعجز المملوك  
أن يكون كأبي ضمزم وأماما عند سيدى للعبد من الارتياح والتطلع لاخباره في الغدو  
والرواح فحال البعد غير متقلبة عن هذه الحال ولا تأويه الا الى باب الارتمال  
بعدت فياشوقاه عن أبيض التنا وغبت فيالهفاء عن أخضر الفنا  
أسمع مدحه العالى وذرى والمداد وخ باسمه الغالى ودعنى من الكنا

ففى ترد الى العبد روحه وتعاد ويحكم قاضى القرب بنقض ما حكم به قاضى البعاد  
وأماما عرض به من حكاية القاضى والاص فاعلى ذلك بمعرفة اسنادها فانها عند المملوك  
بغير اسناد وعرض للمملوك سؤال وهو انه هل يجوز رواية ما يقع في مكاتبة من اسناد  
حديث أو غيره من غير اذن في الرواية وهل يكون ذلك كالوجادة وكان عرض  
سيدى منها أن يخاطب المملوك بما خاطب به القاضى الاص من تلك العبارة ويومى الى  
ماتعانيه الشعراء من السرقات بالطف اشارة والمملوك مغالط في فهم ذلك بحسه غير آخذ ذلك  
المنى لنفسه ومما يعجب المملوك من أبيات الاص قوله

قالت وقد راها عرفت ثكلتك من راض بنزر معاش فيه تكدير  
مهلا سليمى سينفى العار عن همى هم وعزم وادلج وتشمير  
ماذا أوئل من علم ومن أدب مع معشر كلهم حول التدى غرر  
ولقد أحسن القاضى حين صرف الاص بعد اطلاعه على فضيلته مكرما وحلله من ثيابه  
بعد أن صيره بتجريده منها محرما وأما غيره سيدى على بنات فكره الذى ذق باب البلاغة  
اذ ذق ونخوفه عليها من المملوك ولسان حالى يتلو مائتا في بناتك من حق نخوف  
سيدى على كلامه المحرر خوف ابن مردمن سلم على مبتكراته أو السرى من الخالدين  
على احتلاس معانيه من أياته فله در السرى حيث يقول متظالما منهما

شنا على الآداب أقمع غارة جرحت قلوب محاسن الآداب  
تركت غرائب منطقي في غربه مسية لا تهتدى لاياب  
جرحى وما ضربت بمحمد هند أسرى وما حملت على الاقتاب  
ان عز موجود الكلام ليهما فانا الذى وقف الكلام بباب



وأما ما ذكره عن مصر في فصل التشوق على سبيل الأدماج وأرساله ذلك السبيل الذي طما تياره اذماج فأثار ترابها وطير ذبابها فهي ذات القبار الذي لا يلحق والذباب الأسود الذي يقاسى منه في النهار الأبيض العدو إلا زرق أحبه قوما على شوه أم العرسا تخالها حسنة \* وأما المملوك فالبلدان عنده هما ما هما ومدينتان لم يبق في الأمصار سواهما وواديان حلت بهذا حلة ثم حلة بهذا وطاب الواديان كلاهما فهو يضاف فيهما ويوافقهما ويعامل كلاهما بالحسنى وتكرم مصر لوجهها الوسيم ودمشق لشرفها الأعلى ومقامها الأسنى ويصبح ثانيا لعنان التفضيل بين البلدين من أول وهلة تاركاً لتفصيل بالجملة ولا يستبعد من حلاوة نيل مصر بأجناد من العسل ولا يحركه من عيدان قصبتها ما يقوم مقام الأسل ولا يتعرض لدمشق إلا بما يرضيها ولا يجرد في عيوبها سيوفه ولا ينتضيها ولا يومي إليها على سبيل الدم عيون كلامه برمزه ولا يبرز من مرماه أقواله إلى مقامها برزة لكن تقول سقى الله دمشق سحابة يقوم صحنون ديارها لأحلابه إذا تحلبت مقام القعب ويصبح كف الربا لها بمسائها أسبح من كعب وذكر سيدى الشام وسحابها وشمول المطر رحابها فقد نقل أنه عم الاقطار وغرق صحن جامعها القطر من الاقطار وانتشحت العروس من در البرد بوشاح وكاد النسر أن يطير إلى مكان يعصمه من الماء وكيف يطير مبلول الجناح حتى أصبح طوفان الماء به وهو متلاطم وتلاكل قارى فيه حتى روى ماؤه عن ابن كثير فلم يجد نافع ولا عاصم وتولت على طرق المصلين المياه والأحوال وسالت الشرائع فشرع للمؤذنين أن يقولوا الا صلوا في الرحال فعظم انزول السماء على الأرض الفرق وحرى طوفان المياه إلى الجامع فكاد أن يلجم نسرا وأهله الفرق وأصبح كافور الثلج من الأرض وهو متداني وقذف السحاب قطنه على جنة الزيداني ورأى الناس في يومه الأبيض الموت الأحمر وشاب منه في الساعات شارب الروض الأخضر وبيض لرؤوس الحبال فودا ولبس مسالكها فكان قضتها البقرة بياضها سودا والبس ذوائب أشجارها حلة المشيب وستر برد بستانها الأخضر النسيب وحمل بكتيته البيضاء على كتفيه الخضراء وجارى الأعوج جرى سكاب دابته على الغبراء وعادت قلة جبل منه وهى تلجية وكاد نهاره يستر بياض ثوبه الدرى سواد حلة الليل السجية ومال ماء السحاب على الضياع فتداعت حيطانها ونزع من لم يقدر على نزع المياه من قطائها وكثر مياه أنهارها بتلك المياه وما استحي منها على كثرة حياه فقلت حين بلغنا أن

الماء طغى بالشام وعنا وطال بها على من حل فيها مقام الشتا وقلت  
قد طول البرد في اقامته بالشام والنفس عندها ضجرة  
اذا شاب منه مفرقه بالتاج يبرد شاحت العشرة  
وقلت الثلج جاء على أشهب وعم بالبلقا وسيع الفضا  
فارتفعت الشقراء من جلق اذا سل من أبيضه أبيضاً  
الا أنه جبر ذلك بألف نعمة ونظرت الى الشام أمطاره بعين الرحمة وأن يكون الفعل  
الذي ساء واحداً فأفعاله اللائي سررن الرف \* وأما قول سيدي انه ماتعرض لمصر  
بتمريض في كلام واحتج بما ذكره عن الشام تفرق بين ما عييت به مصر من طين  
وتراب وطير وذباب وبين ما نسب الى الشام من كافور ثلج وإيقاع رباب لكنها تقول  
حين جبرها من حيث كسرهما وشرفها حين أمرها على بالله وذكرها  
لئن ساءني أن نالني بمساء لعد سرني أني خطرت بياله  
فهى تقنع بأن رفع عنها جانب تجافيه ووصفها بوصف فيه مافيه ومما يذكره المبد  
أنه لو نصب بين هذين المصرين المتافرة وأقام سوق المفاخرة لانسى بحرف الفخار  
حرب الفجار ولا يطل حجاج كل واحدة من حجاج الاخرى بما أبطل ولا تارين  
النيل وانهار دمشق عند المحاربة غبار القسطل لكن ثنى المملوك عن المفاخرة سير  
العنان وغنان السير والى بيده الى السلم وتلا لسانه والصلح خير علما أن المكاراة  
من الصغير مع هبوط قدره لا يصعد وان سحاب العنادجهم وان أبرق وأرعد ثم  
انتهى المملوك لما تشرف به من خلعة الخلعة والخلعة التي جرد عليها على شاعر الخلعة  
ووصلت كثرة لثمة لتلك الالفاظ الى العدد الذي لا يغلب من قلة ثم هياً هذا الجواب  
بعد الاستقصاء لجهده في الشكر والاستيعاب والتمهيد للفظ اذا تمثل عند نفسه باب  
سيد علماء زمانه لا يعاب آخره والله الحمد والمنة بسم الله الرحمن الرحيم القضاء التاجي  
المملوك ابراهيم القيراطى يقبل الارض ذات الكرم والشرف الذى علا على إرم ان لم  
يكن ارم والانهار التى لما تها رونق ماء الشباب وفانى بمفاخر النيل اذا بانع الهرم  
الحما الذى أنشد سلامنا المكى حين سار اليه ماسرت من حرم والى حرم  
فهى للرفد كعبة ومطاف ومقام وموقف ومثاب مهديا الى تلك الارض المقدسة بحيات  
هذه الارض المحرمة مبلغا لبقاع الشام المباركة سلام هذه المشاعر المحرمة معوذ ذلك  
المقام بهذا المقام ومناهل تلك المشارب الصافية بماء زمزم الذى هو طعام طعم وشفاء



سقام رافعا دعاء يطوف بالبيت العتيق جديده ويأوى الى ركنه الشديد شديده ويسقى بماء زمزم غروسه ويروق على يد العبد في المقام كؤسه وتشرق فيه شموعه بل شموسه ويتأرجح بحضرته زهوره ويشيع في بطون تلك الاودية المشرقة ظهوره ويكفل البيت وليده في حجره الى أن يبلغ نهاية السعود ويكون له من البيت المحجوج الى البيت المعمور على درج الاجابة صعوده ويفوح عرف قلم سطره ويجلو ويغرب فهو في أحواله الثلاثة عود محوطات ركنها الشامي بالركن اليماني وجهاتها الست بالحمل الذي أنزلت به في احدى المرتين السبع المثاني مواظبا على التناء الابيض عند الحجر الاسود ناظرا من شيمة مالكا البيضاء مالم تره الزرقا كلما اكتحل من ائمة حلة البيت السوداء بمروء وينهى ما شتمل عليه من الود بمكة والصفا والشوق الذي أصبح منه بعد شفاء القرب على شفا والدمع الذي شابه النيل في أوصافه زيادة وحرارة ووقا مطالعاً للابواب العالية بأنه خيم بقناء البيت ونزل واجب جوار الله اعتزالا للناس ولا بدع لجار الله اذا اعتزل قلل أن تتمهده فرش الجنان عند تعلقه بتلك الاستار وعسى أن يجد بذلك البيت سبيل نجاته في تلك الدار وتزوج مع أهل الربح بضاعة عمله المزجاة اذا حصل أهل الحسارة بدار البوار ويصبح مكانه في الجنة في محل رفع اذا قطع العيش بجوار ذلك الحرم حفظا على الجوار وبعد واصلا بتدبير الله تعالى لكيمياء السعادة اذا ظفر بذلك الحجر المكرم ويصير كل زمانه ربيعاً اذا حل بذلك البيت المحرم ويسفر له من ذلك الافق صبح الاماني وينشد اذا ضرب عنق شيطان هواه من تلك الاركان باليماني

ألا أيها الركب اليمانيون عرجوا علينا فقد أضحى هوأنا بمانيا واختار أن يكون في مظنة الاجابة ليقوم في وظيفة دعائه بما التزم وأن يواظب على ذلك الملتزم في المقام وعلى ذلك المقام في الملتزم فسقى الله عهد مولانا الذي طالما ترنم به العبد حول الحطيم وزمزم وقام واجب قلبه من فرض ذكره بما يلتزم ومما حث المملوك على هذه العبودية أنه وجد مولانا ذكره من كتاب ورد منه في ناحية واستفهم عن حاله في حاشية رقعة ومن المملوك في الرقعة حق بعد في الحاشية لقد نطق العبد بالتناء عليه جهرا وشدا قدومه له بيطن مكة ظهرا وشكرت جوارحه فضلك الذي داوى على البعد جريحا وقريحته لمطفك الذي سقى من الين قريحا ونشق البيت نسيم ثنائه وكيف لا ينشق لنسيمه ريحا وقد بلغ الصراح وساكنيه ثناك وزار من

سكن الضريح و صاغ لسانه شكر ما تطوق به جيده من هذه النعمة ولم يكن له لعمري  
بذلك طوق وتحلى من در كلامه بما لا يعرفه الا اهل السلوك ومن شهد بما لم  
يشهده الا ارباب الذوق فأصبح المملوك حين ذكر في الحاشية من اهل الطرب وأيده  
لسانه ولقلبه في ورود سلام مولانا أي أرب

رضيت بالكتب بعد البعد فاقطعت حتى رضيت سلاما في حواشيا  
اي والله المملوك راض من كتب مولانا بعد الهجر بوصل وقانع من كلامه في كل  
سنة بفصل فشكر الله لاقتقاد مولانا هذه المنة وهذا الفضل الذي ليس لاطفائه نار  
الشوق جزاء الا الجنة ولقد علم المملوك حين وقف على خط مولانا ان جفن  
صدقاته لا تطرقه عن ممالكه سنة وغفر سيئات الزمان حين لاح له بوجه الطرس  
من بقطة حسنة بعد حسنه والاف للمملوك عن رسالة مولانا قبل أن يغيب عن مصر  
جواب حاضر وهشيم نبت يفضي حياء اذا قابل بالناظر روضها الناضر فانه كان أنشأ  
رسالة مطولة ولكنها عن طائر كالم مولانا المحلقة مقصرة وجهر من بنات فكره كل  
حوراء بطرف سحر البيان مبصرة وجلاها عروساً يعقد عليها البعاد حين حلت  
خنصره وابرزها درة تاج وكعبة لها من ذخائر المعاني رتاج وكريمة لها من كرائم  
بنات الفكر ساج فعزمت على التوجه فحبل بينها وبينه ماحيل وتحركت نفسها برقتها  
للسير فحبسها حابس الفيل وأيضاً فكان المملوك ينشئ فيها وهو يتاهب للحج وكلما  
ظهر عمر عزمه سلك شيطان شعره فجاء غير ذلك الفج فوجد المملوك على نفسه حين  
فقد من ارسالها ما فقد واجتهد في ايصالها للبلاد الشامية فاذا الحجاج قد أخذت  
حداتهم حجازا بعد ما غنت وراء الركب في عشاق واذا توجه العبد ان شاء الله الى  
الديار المصرية توجه بها الى الابواب العالية وأنفذها ولو كانت عاطلة ليصح اذا لحظها مولانا  
بالعين حالية وكيف لا تنفذها وهو كلما تذكر بعده عن بانه أن وكلما فكر في قربه  
منه في الزمان السالف حن وكلما سأل سائل دمة الزمان أن يجود باللقاء ضن فهو  
بأسره مع الين في أسر وقلبه بالنوى في كسر وكان طائر قواده المضطرب اذا تذكر  
قبة النسر قطاة غرها شرك فاضحت تجاذبه وقد علق الجناح  
فهو يذوب تلهفاً وينشد تأسفاً

أسرب القطا هل من يعبر جناحه لعل الى من قد هويت أطير  
وكيف يطير مقصوص الجناح ويسير سيرا يحته في معترك الين الجراح طال ماشام



بمصر برق الشام وخلع في حب جنة الزيداني قيص الاحتشام ونعطش الى ريان  
رياضها حلاها العطر اذا عطل في المقد البشام وقال لامانيه وقد حدثته برؤيتها ان  
كنت كاذبة الذي حدثتني فتحوى منحى الحارث بن همام وما زال المملوك يتشوق  
الي ما بدمشق من البقاع ويثبت من وصفها المحقق ما يحلى به عند النسخ الرقاع وما  
برح في هذه المدة نجاه الكعبة المشرفة يعطيها من كنوز الدعاء بالحجر سماحا ويكرر  
أوراده منها مساء وصباحا ويعوذ بالحجر والملتزم أحجارها وبالميزاب فوادها وبزمزم  
أنهارها وبالبيت دارها بير ثير ويذكي بالدعاء له في أم القرى على أنى قيس  
القيس المنير ويودلو رأى حسن معبدها ورقص طرباً حول مغانيها التي فاقت المعاني  
بمعبدها فثله جامعها الذي جمع الطلاوة وقلت حين أصبح للصلاة في صحنه حلوة

الجامع الاموى أضحي حسنه حسنا عليه في البرية أجمعا

حلوه اذ حلوه فانظر صحنه تلقاه أصبح للحلاوة مجمعا

وقلت سقى بدمشق الفيت جامع نسكها وروضا به غنى الحمام المفرد

اذا ما زها في العين من ذاك معبد لذكر حلا في السمع من ذاك معبد

وقلت دمشق في الحسن لها منصب عال وذكر في الورى شائع

فدخل من قاس بها غيرها وقل له ذا الجامع المانع

وقلت مضمنا

دمشق بواديها رياض نواضر بها ينجلي عن قلب ناظرها الهم

على نفسه فليك من ضاع عمره وليس له فيها نصيب ولا سهم

وقلت مادحا

لاصب بعدك حالة لا تعجب وتنيه من صلف عليه وتعجب

ابكيت ذهاباً صيبا احمر من عينه ويقول هذا المطلب

وقلته بنواظر أجفانها بسيوفها الامثال فيها تضرب

وفقاً بمن اجريت مقلته دماً ووقفت من جرياتها تعجب

نيران بعدك احرقته فهل الى نحو الجنان لبعده يتقرب

كم جيش العذال فيك وانما سلطان حسنك جيشه لا يغلب

من لى بشمس المحاسن لم يزل عقلى به في كل وقت يذهب

أحيته متغنا ومغنى أبدا على بظلمه يتعصب

ويعيب من طرق التفقه وجهه  
ولقد تعبت بعاذل ومراقب  
ومودنا سلوانه وغرامه  
وأقول للقلب الذي لا ينتهي  
قد كدت أنك لا تميل إلى الوري  
ولو استطعت فركته وأدرته  
بإي غي ملاحه أشكو له  
قر على غصن وغصن فوقه  
قل للغزال وللغزالة أن دنا  
مازالت أرفع قصة الشكوى له  
حيث العواذل والرقيب بمعزل  
وطلبت رشف الثغر منه فقال لي  
وغدا ينادمي وكاس حديثه  
وأقول حين رشفت صافي ثغره  
قال احسب القبل التي قبلتني  
لله ليل ككالهار قطعتة  
وركت منه إلى التصابي احسا  
أيام لا ماء الحدود يشوبه  
كم في مجال الاهولي من جولة  
ولكم أتيت الحى أطلب غيره  
ووقفت في رسم الديار ولي البكا  
وأقت للندماء سوق خلاعة  
ثم انتهيت وصبح شبي قد حيا  
ورجعت عن طرق الغواية مقلماً  
وذكرت في عليا دمشق معشرا  
قوم بحسن فعالهم وصفاتهم  
قوم مديحهم المصدر في الوري  
والعشق يفتي أن ذاك المذهب  
هذا يزيف والرقيب ينقب  
هذا يرجع حيث ذاك يتوب  
عن حبه أبدا ولا يتجنب  
قلنا لكونك عنه لا تتقلب  
عنه ولكن مالمقلي لولب  
فقرى فيصبح بالغنى يتطرب  
قر على طول المدى لا يغرب  
أولاح يهرب ذا وتلك تغيب  
وأجر أسباب الخداع وأنصب  
عنا وحيث الوقت وقت طيب  
ما في الوجود سوى المدامة يطلب  
اشهى إلى من العقيق وأطيب  
من بعد ثغرك ما صفالي مشرب  
فأجبت أنا أمة لا نحسب  
بالوصل لأخشى به ما يرهب  
من قبل أن يبدو للصبح أشهب  
كذب العذار ولا عذارى أشيب  
أضحت ترقص بالسماع وتطرب  
بعد الرحيل فلم يلح لي مضرب  
رسم على مقرر ومرتب  
يحبي المحجون إلى فيه ويحلب  
ليل الشباب وزال ذاك الغيب  
وسفين رشدي للسلامة مركب  
أم الزمان يمثلهم لا تتجب  
قد جاء يعتذر الزمان المذنب  
ومديح أهل زمانهم فكذب



\* لا تسأل القصاد عن ناديم  
يا من لحران الفؤاد لطوفة  
اشتاق في وادي دمشق معهدا  
ما فيه الا روضة أوجوسق  
وه عتآن ذاك النهر فيه معصم  
واذا تكسر ماؤه ابصرته  
وشدت على العبدان ورق أطربت  
فالورق تشدو والنسيب مشيب  
وضياعها ضاع النسيم بها فكم  
وصلت بقلبي من عسال حبيبه  
ولكم طربت على السماع لحنكها  
فتي أزور معالما أبوابها  
وأرى حمى قاضي القضاة فانه  
\* مازال لاعلماء فيه تعلم  
كم طالب للعلم فيه وطالب  
علماء أهل الارض حين تعدهم  
وله مذاهب في المكارم حاتم  
كثرت عطاياهم نخلنا انه  
\* لله منه مكارم تاحية  
قاض مقر العبدل في أبوابه  
راض الامور فاقبلت متقادة  
ما قدموا يوما على لتصب  
يجري النداء للواقفين ببابه  
قاضي القضاة كلهم بعدك لم ينزل  
لولا تلهب قلبه بلظى النوى  
ولقد ذكرتك والوفود بمكة  
حطم الحطيم ذنوبهم وبزمزم

لكن يدلهم التناء الطيب \*  
لهما بدمشق أدمع تتحلب  
كل الجمال الى حماه ينسب  
أوجدول أو بلبل أوزيرب  
يد النسيم منقش ومكتب  
في الحال بين ربا يتشعب  
بغنائها من غاب عنه المطرب  
والنهر يسقى والحدائق تشرب  
أضحى له من بيتا متطلب  
فيه لارباب الخلاعة ملمب  
وغدا يربوتها اللسان يشيب  
بماحها كتب الكرام تبوب  
حصن اليه من الزمان المهرب  
منه وللادباء فيه تأدب \*  
للمال ثم كذا وذا ما يطلب  
في الفضل دون مقامه يتذبذب  
لو عاش كان يمثلها يتمذهب  
معن وحاشاء بذلك يلعب  
سبكية تيدوا ولا لا تحجب \*  
فالجور من ارجائها لا يقرب  
وزمامها بيديه لا يستصعب  
الا علا قدرا وقل المنصب  
ويصوبهم منه السحاب الصيب  
للقرب من ناديككم يترقب  
مايات وهو على اللقا يتلهب  
كل الى الله المهيمن يرغب  
لهم مناهل وردها يستعذب

والكمة الغراء أسبل سترها      ودعاؤنا من نحتة لا يحجب  
ولرحمة الرحمن من ميزابها      للطائفين سحاب غفر يسكب  
فطفت أخلص في الدعاء وظنتنا      ان الكريم لذاك ليس يخيب  
ولفرط شوقى قد نظمت مدامى      عقدا يؤلف دره ويرتب  
ولما جفنى في الحدود تدفق      ولتار قلبى في الضلوع تلهب  
ياذا الاصول الصاحية جودكم      للاصل من شرع النداء متغضب  
ولكم اذا تم الكرام من العطا      يوم المكارب راحة لا تمنع  
هاقد بمت بها عرواً لفظها      بالسحر يأخذ بالقلوب ويخلب  
ولسيد الا كفاء قد جهزتها      بكرا يقرظها الحسود ويطلب  
ان حاول الادباء يوما شأوها      قولوا لهم بالله لاتعذبوا  
لم يلد من اسبابها الا فتى      في مكة بين الورى يتسبب  
انا ان نطقت بمدحك في مكة      فكان قسا في عكاظ يخطب  
واذا أتيت بدرة في وصفكم      فابن المقفع في اليتيمة يسهب  
عش ياأبا نصر لنجدك بالندا      والجود جيش الفقر حين يطلب  
وبقيت ياشمس الوجود وبدرة      ملاح نجم أوتبدي كوكب

المملوك يرجو بعد تقيل الارض من بعد أن يمتعه الله تعالى بالثول بين يدي مالكا وتظفيره  
بمطالب اللقا التي تنفذه من أيدي الثوى ومالكها ويفوز بعد نظم السلوك في وصفها بحسن  
السلوك في مسالكها أصدر المملوك هذه الرسالة وقابل منها شمس الفاظ مولانا بذباله  
وخطرله الى انه أهدي التمر الى هجر فاذا ما أهداه حتاله وانه أتى فيها من المعاني بدقيق  
فاذا هو قد أتى بنخالة مع علمه بوقوف حال كلامه عند أمثال مولانا السيارة وانه  
منحط الطبقة عن الفاظه الطيارة فيضرب مولانا صفحا عن العبارة فاتها خالية من البراعة  
طائلة مما يتحلى به في مصر أهل الصنعة ومولانا يغترف من بحر لا يزال تبرز بالفرض  
فيه من الدر عحيبا ويبدى بين يدي أهل الادب من محاسنه غريبا ويتلو لسان  
بلاغته اذا استبعد المتأدبون استخراج معنى انهم يرونه بعيدا وزاه قريبا والحمد لله حق  
حمده وصلواته على سيدنا محمد خير خلقه وسلامه وحسبنا الله ونعم الوكيل المملوك  
ابراهيم القبراطى وقلت حين بلغت أن مولانا قاضى القضاة رزق ولدا ذكرا  
أبشر ابشريا بن الافاضل بين      وابن للعفاة منا حقيقة



ياله ابنا قد أبرزت بنت فكري درة المدح فيه قبل الحقيقة  
وقلت أيضاً

هئت يا قاضي القضاء بسيد  
أكرم به ابنا قد أضاق بس الهنا  
وقلت قاضي القضاء ابشر بنجل لم يزل  
فلسان هذا الدهر أصبح قانلاً  
وقلت نادى لسان الدهر حين أتى لكم  
زاد الزمان بنى المعالي واحدا  
وقلت مضمنا

أتى لك ابن قادم بالهنا  
وقالت العلياء اذا أتى  
وقلت أبشر بخير قادم \* للمجد والتقدم  
وقلت بلغت في ابنك هذا غاية الامل  
وعن قليل على من نجابته  
وقلت سمى ابن سيد ابناء العلاء على  
فقلت لما أتت بشري البشير به  
بشري سمى أمير النجل حين أتت  
وقلت لله كم شري لنجلك أقبلت  
كنيته بابي يزيد والعلاء  
وقلت ياسيدا زكت للفروع به  
بابي يزيد ابشر فحين أتى  
وقلت ظني بعز الدين لنجلك انه  
فلذاك بشرت المعالي نفسها  
وقلت أبشر بعز الدين نجلا قوبلت  
رقمت يد الايام منه طرازها  
فسر بالبشري بنى آدم  
أهلا وسهلا بك من قادم  
قد قالت العلياء \* على أسر مقدم  
وعن قليل يرى في حكم مكمل  
يعيد بعد دروس ابى دروس على  
لا زال ذا منصب بين الانام على  
للعلم والفضل والعلواء والدول  
كانت بأفواها أحلى من العسل  
فأبشر به اذ جاء وابشروا بشري  
من قبل مولده تسميه السرى  
وتمت وطابت في الورى ثرا  
وافي الهناء مصاحبا بشرا  
يبقى للفعل مآثر ومكارم  
من يوم مولده بعز دائم  
علياء بالاكرام والاجلال  
لما بدا بالعز والاقبال \*

الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم هذه الرسالة أرسلها الى الشيخ  
برهان الدين ابن القبراطى وقد جاور في مكة مع الرجبية في سنة أربع وستين وسبعمائة

ثم حضر الى القاهرة في سنة خمس وستين وجعلها الى ثم عاد الى مكة مجاورا مع الرجبية سنة خمس وستين فكتبت اليه جوابها في شوال سنة خمس وستين وسبعمائة وجهزته الى مكة ونسخته يخدم بسلامه الارض حيث تنزل السماء فيروى الظماء وتعشب الدنيا بأباده اليض فهي الحلوة الخضراء ويرى الكلاً ولا غضبان ثم من أنشأ واعلم أن تسليماً وتركاً للامتنان ولا سواء

وحيث المتنجي الى حرم الله رغبة ورهبة العائد به لافار انخر به اللأئذ متعلقا باستار الكعبة وأقسم بمن منع أن تختل الدنيا بالدين ما خيل لي ختل ولا خطر لي لو لم يأت به القافية ابن خطل ولا دار على طرف لسانى ولا تحرك محسوب بنانى لذكر خطا ولا خطل وما كان مخضوب البنان بمل ايه وحيث الطواف بالبيت حجة عقب حجة والعمرة في رمضان عاما بعد عام تعدل حجة بعد حجة والفرار الى الله ذى الحجة البالغة يالها من حجة وحيث توضع خطايا وأوزار وترفع ولا تخفض على الجوار عمل من حيا على بعد أوزار فكيف بمن والى بين رجبى مضر مزار نزار ثم أقسم وقد خيم بذلك الفناء البار انه أحب جوار الله اعترال الناس وصرح بأنه لا يدع لجار الله اذا اعتزل وأشار وكدت أصوبه لكن خشيت قول ابن عمر انى منهم برىء ويقينى أن الله برىء من الجار نعم وحيث البحر المعجاج رؤية الادب وكتبه المحجوجة لكل محتاج والمنهل الذى يروى وقد البيت فتناديه الرواء أجعلتم سقاية الحاج فقجر عيوننا فسقى الغضا والساكنه ولحظه بالعبادة والمشاركة محمول على معانيه حاطها الله حيث أضجى وأمسى وتولاه حيث سار وحل مؤديا بسلامه فريضة لا يخرجها عن وقتها ولا يقضيها مهديا تحيته على مبلغ قدرته والهدايا على مقدار مهديها مبلغا بجميل القول انى لست ناسيا ولا المضيع لها سرا علمت به ما عشت حتى تحب النفس داعيها وسهى بعد وصف شوق تبرجت تبرج الجاهلية الاولى همومه ونخرجت كأنها حاشية كتاب دررد موعه التى منها متوره ومنظومه وتأرجت عند ذكرى الرجبية ربوعه فما أرج السحر ونسيمه وريبع مصر وبرسيمه انه ورد عليه كتاب رسالة وقف عليه على ماجرى به القلم فوقف واستوقف كل أديب لبشاهد غرقا من خيامه مبنية من فوقها غرقا ولم يجد مثاله لهذا المثال الكريم ولو وجد لوصف فسكت مصغيا الى تلك المقالة وعوذ حل الرسالة بخاتم الرسالة صلى الله عليه وسلم وترشف من كلمها الطيب سكر اكما كره حلاله حلاله وبدأ بسم الله في النظم أولا فرأى على حرزه من تيسير الاله عنوانا ومن عقد الآلى حلا وأبصر



من قلائد عقبانها مالا يوازن قيراطه بقنطار ولا معين له على هذه الكلمة ذات الباء  
 الموحدة وعين الذهب دون لفظها الذي أذاب نضارا فاذاب قلوب الحسدة وعين العناية  
 مع سرها الممدود بالطفاف على عمد ممدودة لقد سرحت العين في روضها فلها جمال  
 حين تريح وخين تسرح وتقلب البصر منها في محاسن يبرح بالذمام ولا تبرح وقلوب على  
 صدا عند سماعها بعد ضيق المعطن ألم تشرح ولها الله ايه أوتيت من الفضل وحزبه  
 ورقت الصب أي رقية لكونه أخذ من صباها امانا لقلبه وشهد ناظرها من علامها العربي  
 نطقا ان حاسده ابغض المعجم ناطقا الى ربه دعت مجيباً من أول امره مهتزا اذا خطرت  
 من ذكومية خطره يخطر في رياضها فلا يجد رملا لكن معشبا بين يياض وحمرة ومزة  
 من ماء الفصاحة يروض لوقته وقتنا يعرف الولي بان الوسمي جاء على سمته وعدنا  
 من جنة الكلام نغترف العدو نجلوه من عوجه وأمتته وفصلا من الخطاب فاصلا وأسماء  
 من أفعال القلوب قال السجع ان لها في القلوب منازل وثبت عندها المحب منشدا  
 (قضى الله يا أسماء أن لست زائلا) هذر الخادم لبائها الفا وتشتق من عرفها متعرفا  
 ماخالطه منه لا من سلمى خياشيم وفا وجهلت اذا أصفها قائما فوق وصف الواصف وغاية  
 ماقلت عند اقبالها من قبل ذلك العاكف الطائف ومجيئها من ذلك المحرم وما كل من  
 وافي منا أنا عارف معترفا بانه لا يطوف الى المقارضة وان خيول فكره في ميدان هذا  
 السابق غير راكضة وان سنة الله فيمن اعتزل هذه المحاسن ان تصبح له السعادة  
 رافضة فانتقل عن تكملة الجواب الى الايضاح والاستخبار عن حالكم في تلك النواح  
 أهوال هذا الاقليم الذي أكثرت فيه النوائح النواح لحادث طمن وطاعون حكم بالشهادة  
 لكل مسلم وبالتكفير لغير المديون وبلاستبشار لمن قضى نحبه فيه بانه من الائمة التي فناؤها  
 على ما قال صلى الله عليه وسلم بالطمن والطاعون انا لله وانا اليه راجعون رحمة ربنا ودعوة  
 نبينا صلى الله عليه وسلم وموت الصالحين قبلنا لقد قيل لمن رام الحياة قبلنا هيئات لما تروم هيئات  
 فقدمت من لا عمره مات ورخصت الاقس فبدلت نحبه واغتال الموت أسودا ولا بنى ضبة  
 ووسعه بقوس كانت تضيق بهادمشق الى الرحبة وتلاعب بالصغار وليدا فليدا ومال الى  
 النساء ميلا شديدا فرد شعورهن السود ايضا ورد وجوههن البيض سودا  
 وسار بسيفه المسلول ونادى وكل صاحب يقول لصاحبه لا ألقينك انى عنك مشغول  
 كل ابن أتى وان طالت سلامته يوما على آلة حسدباء محمول  
 ودار دورا قائمة على عمد

وقفت فيها أصيلا لا أسائلا      أعيت جوابا وما بالربع من أحد  
أمت خلاء وأمسى أهام احتملوا      أخنى عليها الذي أخنى على لبد  
فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم تقته من مصدور وكلمة تعقب ان شاء الله كل فرح  
وسرور وقوله تقولها والى الله تصير الامور

ولقد حرصت بأن أدافع عنهم      فاذا المنية أقبلت لا تدفع  
واذا المنية انشبت اظفارها      الفيت كل نيمة لا تنفع \*  
ولقد شبت بين العرب والترك نار لا للقرى بل للقراع ولقد نهضت الدهماء واضطرب  
النقع المثار واشتبه المتبوع بالاتباع ولقد بكت البيض وزعقت السمر في يوم اسود يطيب  
به الموت الاحمر وان شمت العدو الازرق للبطل الشجاع

من فتية من سيوف الهند قد علموا      أن هالك كل من يحنى وينتعل  
لقد قامت الحرب على ساق وورقت نساء الاعراب ولكن على الحياة حين رأين الاقس  
الى الحمام تساق وكم ذات خدر فقدت واحدها بين الرفاق فكرت تتبعه فصادفت  
على دمه ومصرعه السباعا من كل مهند لمع وكأنه البرق الخاطف وجرد فكانه القضاء  
الجارى في المواقف وسل فكانه الاسد الضارى في المخاوف وكل رديني هز فكانه النصف  
تأثرت ثماره وخطر فكانه قد الحبيب تدانى مزاره وطعن فكانه وخز الشيطان تضمرت  
ناره      من كل أبيض في يديه أبيض      أو كل أسمر في يديه أسمر

ولقد طاحت الغريبان برؤوس العربان وصاحت بالويل والنبور بنات طارق لطوارق  
الحدثان وراحت بالارواح أقوام تعرف الحقبة لا بمجد ورسم بل بمجد وسمان وتقول  
لانسبة اليوم ولا خلة      اتسع على الحرق على الراقع

سير صباح مساء وبضيق بالطوال والقصار من الظبا والرماح الفضا ويمتطى من  
العريات اخلاء الرياح ما يتقدم على مهل في تأخر مع الاسراع عنها الهوى قائلا انما  
كنت خليلا من وراء وراء من كرائم الخيل المنصورة وعظام السيل وقد ينقل اللفظ  
بالمعنى والعلاقة مجال الصورة وبهائم الليل المبصرة اذا أسبل ديجوره منها مضمرة وغير  
مضمرة وسوابق يقصر عنها مدى الناظر وان كرر عليها ابطال يتلون ان أجل الله اذا  
جاء لا يؤخر ومالت نواصيها ذوات الخير كأنها عقود ترائب وطالت غرتها كأنها انتظار غائب  
وقصر عجب ذنبا كأنه بناء ذاهب وولدت أذنانها كأنها أقلام كاتب ولانت عريكها كأنها  
لعبة لاعب واتسع ذيلها كأنه ذيل راهب وقام صدرها نهضة واثب ونشخص



موضع تديها كأنهما نهدا كاعب ورق منخرها كأنه ختصربنات الاغارب وايض  
لونها كأنه الصافي عن الشوائب وحسلا طول الحديث عنه مكانه حديث الحبايب  
فلينتقل المملوك عن ذكر الاخبار وحكاية ما كان وصار ولا يبدله يضاء في أسود  
ذلك النهار الى ذكر ما فيه منها خلاف الاولى وهو واجب القلب ان لا يكون قام  
ببعض الغرض ويعرض غير معارض على ذلك الناقد لهرجه وهو فوق من يوم  
العرض ويفتح بابا للوقعة فيه لكنه اتقى بأبي ضمضم فدونك أيها الاديب والغرض

ويقول ابدا على جمر الفضا يتقلب قلب بشرقى اللوا متعرب  
ناء عن الحيمات بحسب انه لجنان وصلك باللاظلي يتقرب  
ولقد أعاتبه وليس بنافع عتب لمن هو متعنت لا يعتب  
ان قلت ملت على قال لاننى قلب فلا عجب اذا اتقلب  
أفدى الغزال على حدائق مهجتي يحيا ويرتع في الدماء ويلعب  
وأريد ما يبغيه بي فانا له مستعذب بعذابه مستعذب  
هو زهرة بيعت فكنت المشتري وأخو الملاح على هواه العنقرب  
من لى بصاحب حاجب سامطانه قاض بان لحاظه يتعجب  
ذوالنون وهو رويم طرف وجهها بدرى والحلاء وهو الكوكب  
لم يرض الا الزهد في طريقة والهجرف هو لغير معنى يغضب  
ان قلت أسمعنى كلامك قال لى اعدمت غير الدر فيه يرغب  
او قلت أرشفتى رضاك قال لا مافى الوجود سوى المدامة تطلب  
اطلب سوى ذا قلت لا ابغى سوى هذين في الدنيا ولا اترقب  
بالله فاحسبني وأحسن عشتى فاجاب انا امة لا نحسب  
والى فليس يعدنى سرا ولا يصنى الى وراح أيضا يعتب  
ويحرف الكلمات عن أوضاعها بلسان سهم للجدال يرتب  
فيزيل بالشبه اليراهين التى للحرم في كسر المحافل ينصب  
ولقد عددت سقى وهى كثيرة لم ابصر البرهان فيها يلعب  
ولذاك اعرض لا اعارض قوله لام لى ان كان ذاك ولا أب  
أننى عليه مفردا ببحر التوك لى صبغة في جمعها يتسبب  
وفي بعد اخائه اذ كانا راھيم فهو على الوفا لا يذهب

العلم وصف والوفاء سجية      بالوعد والقول الصحيح المذهب  
وله المعارف والعراف والتدبى      يصفو ويعذب من حدهاء المشرب  
واذا يقول فكل عضو سامع      لمقاله الصدق الذى لا يكذب  
لا فرق بين كلامه والسحر الا انه      السحر الحلال الطيب  
هو مالك جلاب أمتة بال      ففاظ كمثل الشهب أو هي أشهب  
ولقد يلحن لفظ أشهب ان أتى      في أفعل التفضيل أو يتجنب  
يأياها البحر الذى كلماته \* كالجوهر المكنون بل هي أعجب \* دريمز على كثير عزة  
ويضوء مثل الصبح منه الغيب \* في مثل درته يحق مقالكم \* ما ابن المقفع في اليتيمة يسهب  
ولسوف يهدى مقالك واضعا \* فكأن قسافي عكاظ بخطب \* فاقه اسأل ان يتمنا به  
كلما بها الا مثال فينا تضرب \* تبقى بقاء الدهر تعجب أهله \* وتنبه من سلف عليه وتعجب  
لقد وصف المملوك في ضميره فلا يؤاخذ به وان وصف مضرا وكاتبك يا مالك الرق  
رجاء ان يكون مدبرا وفصلت برد لباسها قائلارب انى نذرت لك ما في بطنى محررا فاسبل  
عليها ستر معروفك الذى سترت به قدما على عوارى والمملوك يقبل الارض بين يدي  
الشيخ الامام الخطيب تاج الدين الملبى وأنها حقيقة في هذا الكتاب شريكان وللشيخ  
تاج الدين عادة فنظير مشاركته في هذا العنوان تليته دعوة كاتنين خطباء للخطبة  
وان كان الشيخ تاج الدين بعض واحد منه فذاك بقصاص أنه في غير اثنان ولقد لى دعوة  
اثنين خطباء للخطبة لكنه لم ينفذ في الثانية منهما الا بسطان وعلى ذكر ذلك فالمملوك يبنى  
المنبر السلطاني منه باعلا واعلم ومن اذا صال على الاعواد أسرج وألجم واذا أقبل في ثباب  
السواد قبل جاء السواد الاعظم وبهية من المنبر بطلو الدرجات من الله مجازا ومن المنابر  
حقيقة وقبول الاعمال الصالحات التى هي من أصول الاخلاص عريضة وينشده اذا  
صعد خطيبا وتزهت القلوب في رياض مواعظه الانيقة

ولما رأيت الناس دون محله      تيقنت ان الدهر للناس ناقد

ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الشيخ برهان الدين الجعبرى \* أبو اسحق نزيل مدينة  
الخليل عليه السلام ولد في حدود سنة أربعين وستمائة سمع من الفخر بن البخارى  
وخلق كثير وأجاز له الحافظ يوسف بن خليل وعرض التعجيز على مصنفه وكان  
قضاها مقرثا متفتنا له التصانيف المفيدة في القراءات والمعرفة بالحديث وأساءه الرجال  
وأكمل شرح التعجيز لمصنفه توفي في شهر رمضان سنة اثنين وثلاثين وسبعمائة



(ابراهيم بن لاجيز الاغرى) بفتح الفين المبعجمة الشيخ برهان الدين الرشيدى كان فقيهاً محوياً متفناً ديناً خيراً صالحاً نخرج به جماعة وتلقه على الشيخ علم الدين العراقى مولده سنة ثلاث وسبعين وستمائة وتوفي بالقاهرة سنة تسع وأربعين وسبعمائة  
(ابراهيم بن هبة الله بن على) القاضى نور الدين الحميرى الأستاذ كان فقيهاً أصولياً قرأ الفقه على الشيخ بهاء الدين القفطى والاصول على شارح المحصول الاصبهانى والنحو على الشيخ بهاء الدين ابن النحاس وولى قضاء احميم وأسيوط وقوص وقفت له على مختصر الوسيط وهو حسن وقد ضمنه تصحيح الرافعى والنووى وشرح المنتخب فى الاصول ونثر الفية ابن مالك عزل عن قضاء قوص فورد القاهرة وأقام بها الى ان توفي سنة احدى وعشرين وسبعمائة

(اسماعيل بن يحيى بن اسماعيل بن تيكروز) قاضى القضاء مجد الدين أبو ابراهيم التميمى الشيرازى البالى وبال بالباء الموحدة بليدة من عمل شيراز تفقه على والده وقرأ التفسير على قطب الدين البالى صاحب التقريب على الكشاف وولى قضاء القضاء بفارس وهو ابن خمس عشرة سنة وعزل بعد مدة بالقاضى ناصر الدين اليبضاوى ثم أعيد بعد ستة أشهر وعزل القاضى ناصر الدين واستمر مجد الدين على القضاء خمساً وسبعين سنة وكان مشهوراً بالدين والخير والى المكارم وحفظ القرآن وكثرة التلاوة وله منزلة عند الملوك رفيعة أمر بعضهم باظهار الرقص فى أيامه فقام فى نصر الدين قياماً بليغاً وأوذى بهذا السبب وقيل انه ربط وألقى الى الكلاب والاسود فشتمه ولم تعرض له فعظم قدره وعلم انه من أولياء الله وكان ذلك سبباً فى خذلان الرضا ولد له ثلاث بنين واشتغلوا بالعلم ثم مات كل منهم فى عنوان شبابه فبحكى انه صلى على كل واحد منهم وكفنه ولم يجزع ولا بكى على واحد منهم وحكى انه وقع بين أهل شيراز وملكهم خصومة ونزل الملك بظاهر البلد وعزم على قتالهم ومحاصرتهم فخرج القاضى لاطفاء النائرة وكان فى محفة فرجوه بالحجارة وهرب جميع من كان حواله وأصيبوا بالحجارة ووقف القاضى ثابتاً غير مضطرب ولم يصبه شيء فعدت كرامة له ولما مات أحد أولاده الثلاثة أفضل الدين أحمد سأل بعض الحاضرين عن سنة فقال رأيت انى أعطيت أربعة وتسعين ديناراً وأعطيت ولدى أحمد اثنان وعشرون فسألت المعطى ما هذا فقال هذه سنو عمر كما فاستوفى أحمد اثنى وعشرين وأما أنا فبقى لى تسع سنين فكان الامر كما ذكر توفي فى ثانى عشر شهر رجب سنة ست وخمسين وسبعمائة عن أربع

وتسعين سنة بشيزاز ومن تصانيفه الفرائض الركنية في الفقه وشرح مختصر ابن  
الحاجب في الاصول وله مختصر في الكلام وله نظم كثير أنشدها صاحبنا المحدث  
نجم الدين محمد بن يعقوب الفيروز يادى نفسه ما كتبه الى القاضي منجد الدين  
مستقياً قال وكنت عزمت في سنة سبع وأربعين وسبعمائة على الحج وكنت متزوجاً  
فمنعني أهل زوجتي عن السفر الا ان أعلق طلاقها بمضى ستة أشهر فاجبت مكرهاً ثم  
عدت بعد سنين فكتبت الى القاضي رحمه الله

الامن مبلغ عني كتاباً الى قاضي قضاء المسلمين  
بحال ان قومي أكرهوني بان عاقي طلاقك مكرهين

في آيات ذكرها قال فاجابني القاضي بـ

ألا يا قدوة الفضلاء اني أعدك صادقاً برا أميناً  
سليلاً للاسائذة الا ماجد مجد اغداليت صدر أوميناً  
سأحكم بينكم حكماً ميبناً ولكن ان حلفت لهم يميناً  
بذلك نص شرع الله فيهم وأما الشيخ حاشا ان يميناً

اسماعيل بن علي بن محمود بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب الملك المؤيد بن غازي صاحب حماة  
عماد الدين أبو الفداء بن الفضل بن الملك المظفر بن الملك المنصور تقي الدين ابن  
عمر شاهنشاه بن أيوب بن شادي كان من أمراء دمشق وخدم السلطان الناصر  
لما كان في الكرك آخر أمره فوعده بحماة ووفي له بذلك وكان المذكور رجلاً  
فاضلاً نظم الحاوي في الفقه وصنف تقويم البلدان وتاريخاً حسناً وغير ذلك توفي  
بحماة سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة وكان قد ملكها في سنة عشر وسبعمائة فاقام هذه  
المدة ومن شعره

احسن به طرفاً أفوت به القضا ان رمته في مطلب أو مهرب  
مثل الغزالة ما بدت في مشرق الا بدت أنوارها في المغرب  
وكان جواداً ممدحاً امتدحه الشيخ شهاب الدين محمود بقصيدته التي مطلعها  
أرى محبتك بالخيال يفوز ولنومه عن مقلتيه نشوز  
وبقصيدته التي مطلعها

ميعاد صبرى وسلوى المعاد قال امرأ يسليه طول البعاد  
وأكثر في مدحه شاعره الشيخ جمال الدين ابن نباتة شاعر الوقت ومن غرر قصائده



فيه

لثمت ثمر عذولي حين سماك  
 حبا لذكراك في سمعي وفي خلدي  
 تبيى وصدي اذا ماشئت واحتكمتي  
 وطولي من عذابي في هواك عسى  
 في فيك خمر وفي عطف الصبا ميد  
 وما بكيت لكوني فيك ذا شجن  
 بالرغم ان لم اقل يا أصل حرقته  
 يا أدمع لي قد اتقته سرفا  
 \* ويا مديرة صدغيها لقبليها  
 \* مهما سلونا فما نسلو ليا لينا  
 يكاف يلقاك بالذكري اذا خطرت  
 ونشكى الطير ناعبا بفرقتنا  
 لقد عرفناك أياما وداومنا  
 \* نرعى عهدك في حل ومرتمحل  
 العالم الملك السيار سودده  
 \* هذا الذي قالت العليا لانعمه  
 \* له أحاديث تغني كل مجدبة  
 ما بين خيط الدحي والفجر لاثمة  
 \* كفاك يادولة الملك المؤيد عن  
 لك الفتوة والفتوى محررة  
 أحيت مامت من علم ومن كرم  
 من ذا يجمع ما جمعت من شرف  
 أنسى المؤيد أخبار الأولي سلفوا  
 ذو الرأي يشكو السلاح الجهم قاطعة  
 والمكرمات التي افترت مباسمها  
 قل للبدور استجني في النمام فقد  
 ان ادعيت من البشر المطيف به

فلذ حتى كأني لائم فاك  
 هذا وان جرححت في القلب ذكراك  
 على انفوس فان الحسن ولاك  
 يطول في الحشر ابقاني واياك  
 فما تنك الا من تناياك \*  
 الا لكون سعي القلب مأواك  
 لينك اليوم ان القلب مرعاك  
 ما كان عن ذي الوفا والبر أغناك  
 لقد غدت أوجه العشاق ترضاك  
 \* وما نسينا فلا والله تنساك \*  
 \* كأنما اسمك يا سما مسماك \*  
 \* وما طيور النوى الا مطاياك \*  
 شجو فيا ليت انا ماعرفناك  
 رعى ابن أيوب حل اللانثا لكي  
 في الارض سير الدراري بين أفلاك  
 لا أصفر الله في الاحوال مهناك  
 \* عن الحيا وتجلي كل أحلاك \*  
 \* كأنها درر من بين اسلاك \*  
 \* بر البرية من لافضل أعطاك \*  
 لله ماذا على الحالين أفتاك  
 فزادك الله من فضل وحيك  
 في الخافقين ومن يسمي لمسطاك  
 في الملك ما بين رهاب وقتاك \*  
 لذلك يسمي السلاح الجهم بالشاك  
 والغيث بالرعد يبدي شهقة الباك  
 محاسنا ابن علي حسن مرآك \*  
 عطفا فقد ثبتت في الوجه دعواك

بأمر الملك المداول قاسمه وخذه نحو ستر وهناك  
نلت بجره في السادات وارتفعت فيه الرسائل عن ربيع وآراك  
سقى لذيالك لاقلب بخالفه فيها لذيك ولا وصف بأفك  
من كان في خيفة الاتفاق يمكها فانت تنفقها من خوف امساك

﴿ جعفر بن قنبل بن جعفر بن علي بن المطهر بن نوفل الادفوى  
﴿ الحسن بن شرفاء ﴾ السيد ركن الدين أبو محمد العلوي الحسيني الاسر ابادي  
مدرس الشافعية بالموصل وشارح مختصر ابن الحاجب ومقدمته في النحو وله شرح  
على الحاوي كان اماما في المقولات توفي سنة خمس عشرة وسبعمائة عن سبعين سنة  
وله شرح حسن على المطالع وشرح شمسية المنطق وأصول الدين وقد وقفت عليه  
وله على مقدمة ابن الحاجب ثلاث شروح مطول ومختصر ومتوسط وهذا المتوسط هو  
الذي بين أيدي الناس اليوم وكان جليل المقدار معظماً عند ملوك الزمان حسن  
السمت والطالع حكى انه كان مدرساً بماردين بمدرسة هناك تسمى مدرسة الشهيد  
فدخلت عليه يوماً امرأة فسأله عن أشياء مشككة في الحيف فعجز عن الجواب  
فقال له المرأة أنت عذبتك واصلة الى وسطك وتعجز عن جواب امرأة قال لها  
ياخالة لو علمت كل مسألة أسأل عنها لوصلت عذبتى الى قرن الثور

﴿ الحسن بن هارون بن الحسن ﴾ الفقيه الصالح نجم الدين الهدائي أحد أصحاب  
الشيخ محي الدين التووي رحمه الله تعالى ورضي عنه

﴿ الحسين بن علي بن اسحاق بن سلام ﴾ بتشديد اللام الشيخ شرف الدين مفتي  
دار العدل بدمشق في زمن الاقرم درس بالعدراوية والجاروجية بدمشق وكان من  
فهاء المذهب مولده سنة ثلاث وسبعين وستمائة وتوفي في شهر رمضان سنة سبع عشرة وسبعمائة  
﴿ الحسين بن علي بن سيد الأهل بن أبي الحسن بن قاسم بن عمار ﴾ الشيخ  
الامام نجم الدين الاسواني الاصفوني سمع من أبي عبد الله محمد بن عبد الخلق بن  
طرخان ومحمد بن ابراهيم بن عبد الواحد المقدسي وأبي عبد الله محمد بن عبد القوي  
وأبي الحسن علي بن أحمد العراقي والحاظ أبي محمد الدمياطي وغيرهم وحدث بالقاهرة  
تفقه على أبي الفضل جعفر الترمذي وأقام بالقاهرة يدرس بمدرسة الحاج الملك ويشغل  
الطلبة بالعلم ويجرد مع الفقراء مدة وكان قوي النفس جدا حاد الخلق مقداما في الكلام  
وهو من أهل الخير والصلاح صاحب الشيخ أبا العباس الشاطر وغيره من الاولياء



حكى لي الوالد تفعده الله برحته ان المذكور تجرد زمناً طويلاً ثم حضر درس قاضي  
القضاء ابن بنت الاعز فانشد بعض الناس قصيدا في مدح سيدنا رسول الله صلى الله  
عليه وسلم فصرخ الشيخ نجم الدين وحصلت له حالة فانكر القاضي وقال ايش هذا  
فقام الشيخ نجم الدين منزعا وقال هذا ما تذوقه أنت وترك المدرسة والفقاهة بها وحكى  
لي من أتق به قال سمعته يقول وهو ثقة أول صحبتي لابي العباس الشاطر خرجت  
معه من القاهرة الى دمنهور فلما طلعتنا من المركب وكان فيه رفيق تاجر لنا له في  
المركب فراش ونطع فطلعتنا بحوائج الشيخ أبي العباس فلما انتهت قال انزل هات  
الفراش والنطع فنزلت فقال لي صاحبهما هما لي فعدت الى الشيخ فقال لي عد اليه  
وقل له هاتهما فعدت فأعاد الجواب فأعادني ثالثا فأبى فقال لي رابعا عد اليه وقل له غرق  
الساعة في البحر لك مركب وكل مالك فيها لم يسلم الا عبد ومعه ثمانية عشر دينارا فكان  
الامر كذلك (قلت) هذا الشاطر كان عظيم القدر بين الاولياء معروفًا بقضاء الحوائج  
اذا كان للانسان حاجة جاء اليه فيشتريها منه يقول له كم تعطى فيقول كذا وكذا  
فاذا اتفق معه قال قضيت في الوقت الفلاني وغالبا تقضى في الوقت الحاضر ولم تحفظ  
انه عين وقتا فتقدمت عليه الحاجة ولا تأخرت والحكايات عنه في هذا الباب شهيرة  
وكان قد تخرج بالشيخ أبي العباس المرسى توفي في صفر سنة تسع وثلاثين وسبعمائة  
عمر الحسين بن علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام السبكي رحمته الله الاخ جمال الدين أبو  
الطيب القاضي ولد في رجب سنة اثنتين وعشرين وسبعمائة وحضره أبوه على جماعة  
من المشايخ وحضر البخاري على الحجار لما ورد مصر وسمع على يونس الدبائسي  
وغیره وطلب العلم وثققه على الشيخ مجد الدين السلكوني وقرأ النحو على أبي حيان  
أكمل عليه قراءة التسهيل والاصابن على الشيخ شمس الدين الاصبهاني وقرأ على  
جماعة غيرهم وأحكم العروض قراءة على أبي عبد الله بن الصائغ وأتقنه ثم قدم  
الشام حين ولاية الوالد القضاء بها وطلب الحديث بنفسه وقرأ على المزى والذهبي  
وقرأ الفقه على الشيخ شمس الدين ابن النقيب ثم عاد الى مصر ودرس بالمدرسة الكهارية  
وولى الاعادة بدرس القلعة عند القاضي شهاب الدين بن عقيل ثم عاد الى الشام  
ودرس بالمدرسة الشامية البرانية وكان يلقي بها دروساً حسنة مطولة ثم بالمدرسة  
العدراوية وكان من أذكىاء العلم وكان عجيباً في استحصار التسهيل في النحو ودرس  
بالآخرة الحاوي الصغير وكان عجيباً في استحضاره توفي يوم السبت ثاني شهر رمضان

سنة خمس وخمسين وسبعمائة ودفن بقاسيون ذكره القاضي صلاح الدين الصفدي  
في كتابه أعيان العصر فقال كان ذهنه ثاقباً وفهمه لادراك المعاني مراقباً حفظ  
التسهيل لابن مالك وسلك من فهم غوامض تلك المسالك وحفظ التنبيه وكان يستحضره  
وليس له فيه شريك ولا شبيه وقرأ غيره سرا وكان يعرف العروض جيداً ويثبت  
لأركان قواعده مشيداً وينظم الشعر بل الدر ويأتي في معانيه بالزهر الزهر عفيف  
اليد في أحكامه لم يقبل رشوة من أحد أبداً ولم يسمع بذلك في أيامه انتهى ومن  
نظم الاخ في لغز من الابيات

لاريب فيه وفيه الريب أجمعه وفيه بأس ولين البانة التضرة  
وفيه كل الوري لما تصحفه وضيفة يبلاد الشام مشتهره  
وكتب اليه القاضي الفاضل شهاب الدين بن فضل في سنة خمس وأربعين وسبعمائة  
وقد وقع الشيخ بدمشق كثيراً من أبيات  
البحر أنت وقد وافي بناديك هذا السحاب وقد أوفي بناديك  
لكنه زاد في تشبيه عارضه

ناداك والبرق ما توحى أصابعه الا اليك فاعتدته أياديك  
وكتب اليه الشيخ صلاح الدين الصفدي سائلاً من أبيات  
فكرت والقرآن فيه عجائب يهت لمن أمسى له متديراً  
في هل أتى لم ذا أتانا شاكرًا حتى اذا قال الكفور تغيرا  
فالشكر فاعله أتى في قلة والكفر فاعله أتى مستكثرا  
\* فعلام ماجا آ بلفظ واحد ان التوازن في البديع تقررا  
لهكنها حكم يراها كل ذي لب وما كانت حديثا يفترى  
فأجابه من أبيات

ان الكفور ولو أتى بقليل كفر كان ذاك مكثرا  
بخلاف من شكر الاله فاته بكثير شكر لا يعد مكثرا  
فاذن مراعاة التوازن هنا محظورة لمن اهتدى وتفكرا

وقد مدح الاخ جمال الدين امامان كبيران أحدهما الشيخ الحافظ تقي الدين أبو  
الفتح فقد كتب اليه من دمشق لما سافر من دمشق الى مصر ما أنشدني من لفظه لنفسه  
وهو هو أغراء بي قلبي وعيني فذهب بالضيق أثرى وعيني



وأضحي الدمع منحدرًا بنحدي      ولا عجب تحدر ماء عيني  
وسهم الحب عند الوصل معهم      فكيف وقد أضيف لسهم بيني  
بنفس من نأى قنأى اصطباري      وواصلني السقام وحن حيني  
وكنا قد تعاهدنا على أن      تكون تواصلًا كالفرقدين  
فصرنا بالتوى مكينات نعش      وحال البعد بينكم وبين  
وكم شخص رأيت فلم يرقني      ولم يحسن لدى سوى حسيني  
\* امام ان تكلم في مجال \*      أبان كلامه للمذهين \*

وان ظهرت فوائده بروض      شهدنا الجمع بين الروضتين  
\* وان حلت أياديه بأرض \*      فبحرائيل دون القلتين \*

وان سمحت قريحته بشعر      فلا تحفل بنور الشعريين  
وان برزت بديته بنثر      فلا تنظر لضوء المرزوين  
وان همت عزائمه بشيء      أذاك بما يسر الناطرين  
وتصغير اسمه مافيه عيب      ألم تنظر لمعنى الاصفرين  
جمال الدين طال البعد فاقرب      لمعنى اقتضى بالقرب دين  
ولا تبخل بطيف في منام      فأين التوم من سهران عين  
ولا تبخل بوعده باقتراب      فوعد الحرقالوا مثل دين  
فمنذ رحلت لم أنظر لنور      ولم أرتع بروض التبرين  
وما طمحت الى الشرقين عيني      ولم أحفل بما في الوادين  
فما حال امرئ يحفوه منكم      ومن يأنس لداني الجتين  
نخذها نظم عبد ذي ولاء      تقرر وده في الحافقين  
يقر لها حبيب حين أبدي      خشيت عليه أخت بني حسين  
ومنها أخجل الحلى لما      أذاب التبر في صكاس اللجين

والثاني للأخ الشيخ العلامة بهاء الدين أبو حامد أطلال الله عمره وكتب بها اليه لما  
درس بالمدرسة الشامية البرانية

هنيئًا قد أقر الله عيني      فلا رمت العدا أهلي بعين

وقد وافي البشير الى فاكرم      بخير ربيته وافي وعين

يخبرني بأن أخى أناه  
فلو سمع الزمان لكنت أعطى  
أيا شامية الشامى افتخارا  
بمن بركاته ظهرت ونارت  
ففى ان عدت الاعيان قالت  
وحبركم حوى من بحر علم  
ويلقى في العلوم لكل وفد  
وواسطة لعقد بنى آية  
وقاض أمره في الناس ماض  
وينصب بينهم قسطاس حق  
له نوران من ورع وعلم  
يصير عدله ذا المثل عدلا  
ومحجب عين نائله ضياء  
لقد شرفت دمشق به ومصر  
وتعظم كل أرض حل منها  
يجود بكل مافي راحته  
ويوسع للورى نادى القرى ان  
وعم نداه من شرق وغرب  
جمال الدين فضلك ليس يحصى  
برغى ان أهنى عن بعاد  
ومن سفة المعيشة غيبى عن  
ولو أسطيع جئت ولو جثيا  
ولو لا ما أروم من التلاقى  
وكنت لعين قطر سال قدما  
مقى ألقاكم من عين شمس  
وهن أخاك تاج الدين عفى  
وقوما وادعوا لايكما إذ

مناء وسعده من كل عين  
له مافيه من ورق وعين  
بمن لسناء يعيشو كل عين  
بها الدنيا وحفت كل عين  
له الايام انك انت عين  
يروى الطالين بطول عين  
عزيز فوائد كغدير عين  
كاوسط لفظة تدعى بعين  
فلا يخشى من استقبال عين  
خلت من كل تطفيف وعين  
تخالها كيدر دجا وعين  
ويجمل كل دين محض عين  
كما حجب الغزاة ضوء عين  
فقد صارت محاسنه لعين  
ولو خفرت خفارة رأس عين  
اذا بخلت بنو الدنيا بعين  
مزاراة غيره شحت بعين  
فلم يحوج الى سلف وعين  
قدونك قطرة من سحب عين  
وحقى ان أحى لكم بعين  
دروسك لم أفرقها بعين  
على ركبى اليك بكل عين  
لاذهب بينكم نفسى وعين  
فما ازكى وأحسن سيل عين  
وقد حلت ركابكم بعين  
فان كليكما خلى وعينى  
لنا منه ابرأب وعين



بهزكت الفروع وطاب منها  
 فسدام بقاؤه ملاح برق  
 ومن ينظر اليه بعين سوء  
 ولا زالت اعاديه تردى  
 وقد جمعت معاني العين طرا  
 فلو عاش الخليل لقال هذا  
 وقد ضاقت قوافيها وركت  
 ولو لم التزم هذا لفاقت  
 ولولا ذالطاب لها حتام  
 وطاف على الصحاب بكاس راح  
 وخيم من بنى الاتراك طفل  
 يبدل نطقه ضادا بدال  
 يطوف على الرفاق من الحميا  
 اذا نجلو الحميا والحميا  
 وآخر من بنى الاعراب حفت  
 الى عينيه تنتسب المنايا  
 نلاحظ سوسن الحدين منه  
 ومجلنا الانيق يضى فيه  
 فأطلقنا في الابريق فيه  
 وشحمتا شبيه سنان تبر  
 وقهوتتا شبيه شواظ تار  
 إذا ملي الزجاج بها وطارت  
 عجبت لبدر كاس صار شمسا  
 ونحن نرق اعباد التصارى  
 يوحد راحنا من شرك ماء  
 وقد صاغت يد الازهار تاجا  
 يبرد كالمداهن من عقيق

غصون أخرجتها حين عين  
 واطرب صوت قمرى وعين  
 يقابله الاله بكل عين  
 بكل مزلة وبكل عين  
 قصيدى لم تدع معنى لعينى  
 معان مارأتها قط عينى  
 وذلك لا التزامى لفظ عين  
 قصيد أديب أرض الجامعين  
 بذكر مليكها القاضى الحسين  
 وطافت مقلتاها بآخرين  
 يحارب ردفه جيلى حنين  
 ويترك عجمة قافا بعين  
 ومن خمر الرضاب بمكرين  
 شهدنا الجمع بين الثيرين  
 جيوش الحسن منه بعارضين  
 كما انتسب الرماح الى ردين  
 فيبدلها الحياء بوردين  
 أو ان الراح من ورق وعين  
 وبات الزق مغلول اليدين  
 تركب في قناة من لجين  
 توقد في أكف الساقين  
 حواشى نورها في المشرقين  
 يحف من السقاء بكوكبين  
 يشط محول والرقمتين  
 ونولع في الهوى بالمذهين  
 على الاغصان فوق الجانين  
 وأقداح كازرار اللجين

وقد جمعت لى اللذات لما  
وما أنا من هوى الفيحاء خال  
إذا ما قلبوا فى الحشر قلبى  
تملك حبه قلبى وصدرى  
وأعوز مع دنوى عنه صبرى  
إذا مارام أن يساوه قلبى  
ألا يانسة السعدى كونى  
ويانشر الصبا باغ سلامى  
وحى الجامعين وجانيها  
وقل لمعذبى هل من نجاز  
سميك كان مقتولا بظلم  
وهبتك فى الهوى وروحي بوعد  
وجئت وفى يدي كفى وسيفى  
وكم صيرت بعدك قيد قلبى  
فصرنا نشبه النسرين بعدا  
علمت بأن وعدك صار ميتا  
وقلت وقدر أيتك خاب سعى  
فكم دللتنى بخيال زور  
وهل لا قلت لى قولاً صريحاً  
عرقك دون كل الناس لما  
وكم قد شاهدتك الناس قبلى  
وطاوعت الفتوة فيك حتى  
فلما أن حكى المعنى وبتنا  
قضينا الحج ضما واستلاما  
أنهجرنى ونحفظ عهد غيرى  
وقلت الوعد عند الحر دين  
أأجمل لى عليك سواك عينا

دنت منى قطوف الجنتين  
ولا عن أحب قضيت دين  
وأوا بين الضلوع هوى حسين  
فأصبح ملء تلك الخافقين  
فكيف يكون صبر بعد بين  
تمثل شخصه تلقاه عين  
رسولا بين من أهوى وبين  
الى الفيحاء بين القلمتين  
فقد كانا لشملى جامعين  
لوعدى سالفك السالفين  
وأنت ظلمتني وجلبت حين  
وبعتك عامدا نقدا بدين  
فكيف جعلتها خفى حزين  
وكان جمال وجهك قيد حين  
وكنا الفة كالفردين  
لزجرى مقلتيك بصارمين  
لكون البدر بين العقربين  
وكم أطمعتنى بشراب مين  
فكان المنع احدى الراحتين  
تقدتك فى الملاحة تقدعين  
فما نظروك كلهم بعين  
جعلتك فى العلاء برتبين  
عراة بالعفاف مؤزرين  
ولم نشعر بما فى المشعرين  
وهل للموت عذر بعددين  
فكيف مطتني وجحدت دين  
وكننت على جميع الناس عيني



إذا ما جاء محبوبى بدين يسابقه الجمال بشافعين  
وقلت جعلت كل الناس خصمى لقد شاهدت إحدى الحالتين  
وكان الناس قبل هواك محبى فهل أبقيت لى من صاحبين  
بمادى أطمع الأعداء حتى رأوك اليوم حزب الناظرين  
وهل لا طالعوك بغير سوء وأمرى نافذ فى الدولتين  
وما خفقت جناح الجيش إلا رأونى ملء قلب المسكرين  
لئن سكنت إلى الزوراء نفسى فإن القلب بين محركين  
هوى يعتادنى لذيّار بكر وآخرون نحو أرض الجامعين  
يسارع نحو رأس العين خطرى وأقصد ها على رأسى وعين  
وأسرح فى حمى جيرون طرفى وأرتع فى رياض السيرين  
فليس الخطب فى عينى جليلا إذا قابلته بالأصفرين  
فيسامن يان لما بان صبرى وحاربى بسهم المقتلين  
تنقص فىك بالزوراء عيشى وبذل زين لذاتى بشين  
وما عبق بها جهما ولا مكن رأين الزين بعدك غير زين

والحلى عارض أبا تمام فى قصيدته التى مطلعها \* خشيت عليه أخت بنى حسين \*  
وهى معروفة ولم أجده على هذا الوزن والروى أقدم من أبيات قالها اعرابى قيل  
له من لم يتزوج اثنتين لم يذق حلاوة العيش فتزوج امرأتين قدم وأنشأ يقول

تزوجت اثنتين لفرط جهلى بما يشقى به زوج اثنتين  
فقلت أصير بينهما خروفاً أنعم بين أكرم نعمتين  
فصرت كمنجعة تضحى وتمسى تداول بين أخت ذئبتين  
رضاهذى يهيج سخط هذى فما عرى من إحدى السخطتين  
وأتى فى المعيشة كل يؤس كذاك الضربين الضربتين  
لهذى ليلة ولتلك أخرى عتاب دائم فى الليلتين  
فإن أحييت أن تلقى كريماً من الخيرات ملوء اليدين  
وتدرك ملك ذى وزن بن عمرو وذى جدت وملك الخافقين  
وملك المتذرين وذى نواس وتبع العريم وذى رعين  
فمض عزبا فإن لم تستطعه فضرى فى عراض الجحفلين

﴿ خليل بن أبيك ﴾ الشيخ صلاح الدين الصفدي الامام الاديب الناظم النثر اديب العصر ولد سنة ست وتسعين وستمائة وقرأ يسيراً من الفقه والاصلين وبرع في الادب نظماً ونثراً وكتابة وجمعاً وعنى بالحديث سماع بالآخرة من جماعة وقرأ على الشيخ الامام رحمه الله جميع شفاء السقام في زيارة خير الانام عليه افضل الصلاة والسلام ولازم الحافظ فتح الدين بن سيد الناس وبه تميز في الادب وصنف الكثير في التاريخ والادب قال لي انه كتب ازيد من ستمائة مجلد تصنيفاً وكانت بيني وبينه صداقة منذ كنت صغيراً فانه كان يتردد الى والدي فصحبته ولم يزل مصاحباً لي الى ان قضى نحبه وكنت قد ساعدته آخر عمره فولي كتابة الدست بدمشق ثم ساعدته فولي كتابة السرب بحلب ثم ساعدته فحضر الى دمشق على وكالة بيت المال وكتابة الدست واستمر بهما الى ان مات بالطاعون ليلة عاشر شوال سنة اربع وستين وسبعمائة وكانت له همة عالية في التحصيل فاصنف كتاباً الا وسألني فيه عما يحتاج اليه من فقه وحديث وأصول ونحو لا سيما اعيان العصر فانما أشرت اليه بعمله ثم استعان بي في أكثره ولما أخرجت مختصرى في الاصلين المسمى جمع الجوامع كتبه بخطه وصار يحضر الحلقة وهو يقرأ على ويلد له التقرير وسمعه كله على وربما شارك في فهم البعض منه رحمه الله تعالى ﴿ بنو مما دار بيني وبين هذا الرجل ﴾

كنت أحبه منذ كنت دون سن البلوغ وكان يكاتبني وأكاتبه وبه رغبت في الادب فربما وقع لي شعر ركيك من نظم المبيان فكتبه هو عني اذ ذاك وأنا ذاكر بعض ما بيننا مما كان في صغرى ثم لما كان بعد ذلك كتب الى مرة وقد سافر الى مصر

ولم يودعني ياسيد اسافرت عنه ولم أجد جلدى يطاول عني على توديعه  
ان غبت عنك فان قلبي حاضر نصف اشتياقي للحمى وربوعه

في أبيات آخر فكتبت الجواب

ياراحلا بحشا المقيم على الوفا ملا الطرف بعدك مؤذنا بهجوعه  
ان غبت عنه فما تغير منه الاجسمه سقما ولون دموعه  
والقلب بيت هو الكراح كانه بيت العرويين من تقطيعه

في أبيات آخر نسيها كتب الى مرة وقد ولد له ولد يدعوني الى حضور عقيقته  
عبدك هذا الجديد أضحى يقول فاسمع له طريقه



يا جوهرًا في الزمان فردا      ما ضر أن تحضر الحقيقة  
فكتبت إليه      هتت ذا الجوهر المفدى      بالعرض الكنه والحقيقة  
لو لم تكن حازما مصيباً      لم تقصد الناس بالحقيقة

\* أطارني مرة من تذكره مجلداً وكان يصنف كتاباً في الوصف والتشبيه وينظر عليه  
التذكرة ويكتب على كل مجلد إذا نجز نجز التشبيه منه فلما وجدت ذلك عليه بخطه  
قلت هذا نصف بيت فكتبت إلى جانبه

نجز التشبيه منه      وروى الراوون عنه      ان مولانا لبحر  
طافح ان لم يكنه      فاقد الاشياء فرد      فدع التشبيه منه

ولا يحضرني الآن ما كتبه هو جواباً عن هذا \* كتب هو إلى مرة يسألني عن تنية لفظ  
عين وعين في بيت الحريري فأتني بلاعينين فأجيبته بجواب مطول قد حكاه هو في كتابه  
المسمى صرف العين وقلت في آخره  
بياض

وكتبت إليه من القاهرة في سنة ثلاث وستين وسبعمائة

- لا تبكين ماء سنة      ودع الرسوم المستجنه  
خل اذكارك فاليسو      نكيلة آتار دمنه \*  
واهجر على الآثار حد      ته اذا حققت احسنه  
وسنان كم نهته      والعجب يطبق منه جفته  
\* متغافل أدعوه من      وجد اذا ما الليل جنه  
في النفس حاجات الي      لك من الوصال وفيك فطنه  
فرض على العين البكا      اذ لحظه للفتك سنه  
أحوى بديع الحسن ظه      في الحقيقة أو كانه  
\* وله معاطف مادعا      هن الصبا الا أجبه  
\* هذا وذامع انه      لم يلتفت يوماً لانه \*  
ويخاف من واش له      عين مراقبة الا كنه  
وفم فضولي تقل      الرجل منه رأس فته  
بكر العواذل في الغرا      م يلمنى وألومنه \*  
ويقلن شيب قد علاك      وقد كبرت فقلت انه  
\* أبرزت لا كن قلا      في المضمرات المستكنه

تتحركت نفسى على	نار الصبابة مطمته
قد هجت حين عذلتها	وعواذل العالى يهجنه
أنى يصح من العوا	ذل من بها صب ويهنه
هم جمع تكسير ته	رف فى دفاعهم الاغنه
فاهجرهم الهجر الجيب	ل فكل ما قالوه هجنه
واذكر صفى أبى الصفا	والخطب معتكر الدجنه
السيد اليقظ الاعز	أخى الوفا بدون منه
والشدب ذو الهمات ما	أبدان من جود اغنه
والجود مثل الجود يس	بقى الألف منه ألف مزنه
والحلم كالجيل اعتلت	فيه الرياح فما أزلته
والجبد ينهض لو تما	لته النجوم لما بلغنه *
* والابد تبطلش لو تما	ليه الاسود لما غلبنه
* متدرع ثوب التقي	حصنا وتقوى الله جنه
* متقن بحرا إذا	جاريته لم تدركه
أدب نصير ستحب	لمن له الآداب منه
وله بنات الفكر غرتها	استهلت كالأجنه
فكر اذا عاين مع	فى طائر فى الجوى صدنه
وعلوم دين لم يخل	خليها فرضا وسنه
وجليل قدر رق فه	مالا يضاهى التبر ذهنه
* يأيها الحبر الذى	جعل الاله الخير ضمنه
لو فصل الحياط قا	لكل ما وصلت حسنه
أسدى وألحم لست أة	درا أن أزيد عليك طعنه
ولو ان الافوه حاضر	لعرته بين يديك لكنه
وغدا الصريع به كدي	لك الجن عما قلت جنه
دم وابق مابق الزما	ن فان وهى كرب وهنه
ولقدرك العالى العسلو	فما النجوم علا يطلنه

يقبل الارض لا يبعد الله دارها ولا يجاوز الا بالجوز مقدارها ولا يسمعا من أنباء



من أعلن لها أسرارها الأسرارها تقيلاً يقوم بسنة الفرض ويعرب عن متن ودمديد كامل الطول  
والعرض ويفصح عن خضوع لفضله فإذا أنشد منشده بين يديه بلغنا السماء تلاه هو فلن أبرح  
الأرض وأنشد من أجله جعلت نفسي أرضاً للصادر والوارد حتى يرضى  
وينهى بعد وصف حب أعدده دينا يسلم كتابه باليمين ثابت يزيد حلاوة إيمانه في القلب  
مر السنين باق لا يبدل إذا ما غير التأني المحبين

ما غير البعد حالا كنت تعرفه ولا تبدت بعد الذكر نسيانا

ولا ذكرت جليسا كنت آلفه الا جعلتك فوق الكل عنوانا

ان موجب تأخير كتبه محض الاقتداء والسير على سننكم في قلة الكتب مع كثرة الوفاء  
وكيف لا وقد رفع أبرافع مولى القوم منهم الى سيد الانبياء وعند ذلك ينقلب معتبرا  
عن نهجه بهذه الضراعة مبتدرا الى ذكر الفارق حيث أطال لسانه وباعه مزجرا  
عما لعله ذبب اذا علم به مولا سامه البعد وباعه فيقول قيد الحب أطلق لسانى فأعرب  
عن المبنى على السكون ومرح يدي نطقت ما هو في لوحها المحفوظ مضمون وأذن لي  
قتصرفت في الكتابة وكيف لا يتصرف البعد المأذون فأصدرت هذه الواردة مدلا  
بأنى منهم وهم منى وهذا المنى وقلت أسألى عنهم وخبرى عنى حاشاك من عنا وبأدرى  
مولاك ولا تخشى أن يقال ما أتى بك هاهنا وجدى من شرح الحال في كل فن وكوفى  
من اذا سمع صالحا اذا عه وان سمع طالحا أو يرى ريبة دفن وأطلقى الدمع ولا تخافى  
أن يقال ما هاج العيون الذرفن واعتمدى على المساحة فهم أهلوها واتخذى اخلاص  
الولاء ذريعة أن لا يفتقدوها وثقى بهم فهم أحسن الناس وجوها وأنضرموها  
أضاءت لهم أحسابهم ووجوههم دجا الليل حتى نظم الجزع ناقبه

المملوك ينهى أنه منذ سافر من دمشق مستبشرا وباع الأسفل بالأعلى وتلا ان الله اشترى  
من المؤمنين أنفسهم فحمد السرى ووصل الى مصر فرحاً مسروراً وما شكى  
اليه جملة طول السرى بل حمد سيره وخيل البريد وبهم الليل وساحة اليداء وقدم  
فتزل جوار البحر فقالوا نزل ماء السماء وكان ينشد

أقمت بأرض مصر فلا أمامى نحت لى الركاب ولا ورائى

ولم ينشد ذم المنازل بعد منزلة اللوى والعيش بعد أولئك الايام

لكثرة مالتى من التعظيم الذى لو شعر به العدو لما نظم أسبابه خيم المملوك على كرم  
الله وسار متوكلا عليه بحسب كل حمد قد سبحانه وتعالى أطنابه وورد حيث

قصد فوجد الله عنده فوفاه حسابه ولم يبخش بحسن ظنه من ذي العرش إقلالا ولم يصادف الا من قال له أهلا بك اجلالا ولم يناده كل محب الا بهكذا هكذا والاقلا لا وقال كل أمير أنت الحكم المرضي حكومته هناك هناك وأنشد الله أعطاك فضلا من عطية وأولاك وبالغ في البشر وما كل من يبدى البشاشة كائناً أخاك بل ربما حسبه أباك وأما زمر الاعداء فكل منهم عبس وتولى وتبين لولى الامر أن مثله يقال قوله ماتولى وناديت كلا من زاجرى عند حضور هذه المعركة الا أيها ذا الزاجرى احضر الوغى أولى لك فاولى لقد استولى الحق على عرشه واستوى ولم يكن غير الاخراجات الاهوية وللاعراض قائلة لا تبرح نحن ولا أنت مكاناً سوى فلما طلع صبح الحق على من أمرضت قلبه ما بان وبداله من بعد ما اندمل الهوى قوم أشربوا في قلوبهم النصب فقطع امعاءهم وأعجبوا بالسنة حداد فضلمت أعضاءهم واستكفوا على اصطبياد جراحة فطرحهم قتلى ورد أهواءهم لم يرجعوا حتى وقف الهوى وأهاليهم كل نزاعة للشوى وقوبل كل أفاك منهم بما نوى لمب بهم شيطان الحسد وشد وثاقهم الذى لا يوثق به بجبل من مسد وطبع على قلبه واغتاله فقلت له غالتك اذن الغول بل اغتالك الاسد

ولقد عدلت خليم ونهيت فأنى وقال هو اى أمر محكم  
وقف الهوى بى حيث أنت فليس لى متأخر عنه ولا متقدم  
فأردت أظن قال لى متبرما أظن أبوا وجز جبل كيدى مبرم  
أجد الملامة فى هواك لذينة حسدا وبنيا فليمن اللوم

فلما سمعت قوله أجد الملامة فى هواك لذينة ررأيت فى قلبه للمعانى ما يحمله على أن يجعل ضالة المؤمن منبوذة ويضع على قلبه والافئدة بدون هذا مأخوذة عرفت أن العذل لا يرجعه وأن الحق ختم على قلبه فلا ينجده للعذل ولا ينجعه وانه لا يزال يحاول سقوط من كان فوق محل الشمس موضعه وانه لزم اطلاق اللسان فيما لا ينيه لزوم الخطيب للمناير وكتابة الباطل لزوم الاقلام للمحابر والاشتغال بمن يترفع قدره عنه لزوم الاعراض للجواهر عدلت عن عذله واكتفيت بالحكم العدل وعدله ورفعت قصتى على يد احسانه وفضله وجئت فشاهدت من الامير الكبير والسلطان مارغم الشيطان وقد علمت بكنه ذلك عدنان وقحطان وصدت السيول فاحسبوا انى أحاوله استقرارا والمضرع اليه فى العود مرارا والمعرض عما حسدوا عليه استصغارا القوم مكروا مكرا كبارا وحفتنى من الله الطافه ونعمه وأطلق فى التناء على بفضل من



هو كل يوم في شان لسانه وقلبه وبان ونضح ان العدو ظمان وفي بحر الغواية فيه  
وكل ذلك ببركة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم سيد النبيين فليست والله اقدر واحدة  
من هذه النعم التي تقلدت عقدها الثمين ولا انا ممن يفتخر به ولا دين ولا سب ولو  
شئت لانشدت وكان لنا أبو حسن على أبا برا ونحن له بنين

ثم لما كان قد امتلأ من ماء دمشق بطني ونادي حوض الامال قطني وشمت نفسي  
صداع الشام وماذا يدري الشعراء وغيرهم مني ورأيت هذا الاكرام الذي ملا عنان  
السماء وذكرت دمشق وماءها وما أقول وكل دمشق ماء قلت لمن لامي فيها  
\* خليلي ما واف بهدي أنبا \* ومعاذ الله ان ألوم أهل الشام وقد أحسنوا وأنعموا  
وما أصاحب من قوم قاد كرمهم \* الا يزيدهم حبالا الى هموم وانما ألوم فرقة قلبوا الحق وبدلوا  
القرآن فصموا وعموا (فصل) واما السادات الاصحاب فالخصوص من بينهم بموم التحية  
والمقبل كفه مئة وقال السجع ميه من يحسن سلامي كل يوم اليه سيدنا الشيخ عز الدين  
شيخ السلامة والثاني لهذا المقدم في الاقطار من تحققت مودته بعد البحث مع الاشياء  
والانظار وعرف بقوله في التقوية واهتمامه في المعروف وان لم يصلح المطار ثم سائر  
المحاديم ثم يقبل المملوك يدهم سيدا سيدا ويخص السادة الاولاد الاعزة فلا يجد الا  
محما ويلتفت منهم ما منجدا فينادي أصحابي أين من لا عدل به أحدا كان صارمه قتل  
فاتبعه قوما بورا اونا فوجد قصورا اسكنه قبورا اثراه في جهة أم لا تحويه الجهات  
ارجعوا وراءكم فالتمسوا نورا فاجابه

وإني قريضك لي كأنه	صبح وقد شق الدجنة
أبصرته والليل أه * سى ذاعيا طل من جبحه	وفضضته قاضات الا * نوار من هنا وهنه
لحائم الالفاظ منه * رنه من بعد رنه	فلا يحزن منه مطرب * مع انه ما فيه لحنه
كم منه واليت منه * وكم به قويت منه	هو جنة بل جنة * في الشر من ناس وجنه
آيات شعر ضرة * للشمس أول البدر كنه	أما البديع فانه * أدغمته فيه بغه
فيه بدائع مادي * أهل البلاغة ما اسمهنه	خلفت مفتاح العلو * هم معطلا وكسرت سنه
وقهرت عبد القاهر الم * سكين حتى حاز حزنه	يا حسنه من روضة * أزهارها لم تسق مزنه
أبرزت فضل حلاوة * في النيل كانت مستكنه	فأرى معانيه جزا * فوالخليل أحب وزنه
كم فيه علق مضغة * لمني النفوس غدى مظنه	كنز من الادب استغنى * تبه على فقر ومحنه
هو كرم تبر منه آ * خذ حفته من بعد حفته	لو أن جرول ذاق من * جرياله لم يلق سمه

وكذا زهير لو رآه روى وما أصبته دمنه  
وكذلك الرماح كم في شعره للناس طعنه  
وكثير قد قلح \* بين أرواحه عزه كل هنه  
وغدا فروق كاسه \* ورونا فروق منه دهنه  
نظم يلين قاسيو \* نولو أبى لنفشت عنهنه  
وقلت فيه شواهدا \* عند ابن مالك مستجنة  
ما جاء حظ الجاحظ المصروف في التبيان تبه  
والفتح أغلق بابيه \* ورمى ثلاثه بمنه  
وانت فيه بمعجزا \* تفتة فاصاب فتنه  
واما منا لكنه \* ان قسته بك في لكنه  
ولقال كل منهم \* والحق لم يك فيه دهنه  
لكن جعلت الشام بعدك كالبحيم وكان جنه  
لم يسق من برد البريه \* صولو اتى اولاد جفنه  
والجامع المعمور كا \* ديزعزع الاشواق ركنه  
كانت به الاعطاف وهى \* موائد يملأ نصحنه  
ودموعه فواره \* قد قرحت في الفيض جفنه  
ولكم نفوس من تقو \* من متن حين أكل متته  
والله خيب فيك ما \* قال الحسود ورد ظنه  
علا بقول محمد \* بن يسير فهو يسير سنه  
كم من مضيق في القضاء \* ومخرج بن الاسنه  
وه قيل عثرة كل من \* قلب الزمان له مجنه  
أنا عند غيرك في الورى \* ممن عوارفه أضفنه  
خفت الحريق بنارته \* مصيرى وشيب الرأس قطنه  
ان الشجاع بلحمه \* سمح اذا لم يرض جينه  
يقبل الارض حيث تضع الملائكة أجنحتها  
مراضى الاسلحة ويفعل الله بها ما أحب فانه لا يجب عليه شيء وان راع المصلحة  
ويعمل طلاب العلم اليها الركاب بكل يعملة كأن راكبا غصن بمروحه

وأرى الحزين لاجله \* كم أسمع الاقوام أنه  
وجميل قبح فعله \* اذبت عنه حديث بته  
وأبو نواس لو رآه \* ما أقام بدير حنه  
وارتد منه مسلم \* عن حب الفواني اذ صر عنه  
وشفته بترسل \* ادرجت في التسهيل ضمنه  
لو كنت في عصر مضى \* يا من اعاد الشمس حسنه  
وبكى ابن بسام الى أن \* بل بالمبرات رده  
أسنى على عبد الرحيم \* م فانه أخلت فنه  
هو مالك الانشاء ان \* شاء التقدم لم ينهنه  
لو عاش كان اولوا الهى \* ماداهوا في الحق دمنه  
هذا عليك مقدم \* فاضرب برأسك الف قرنه  
ودمشق بعدك قد ترددت \* ثوب حزن فيه دكنه  
وكذاك ثوب بعديه \* ذلك ماتسى بل تسنه  
والقبة السماء ليد \* من يحوها للنسر قنه  
والآن اقفر وحشة \* واسال منه السقف دهنه  
وغدت قسى قناطر \* فيه من البرحامز نه  
لم يبق الا زورة \* لتزيل لما غبت غبنه  
قد كاد حتى كادى \* منى ما تقوله عرضنه  
يخطى المنون مع العنا \* وقد يصيب مع المظنه  
مولاي يا قاضى القضاء \* ومن عوارفه شهر نه  
ومبلغ الآمال ظمأ \* نا يشوق ما مجنه  
فلاجل ذا أوقفت نفسى \* في الجواب بغير فطنه  
اكن أجبت فان أجدت \* فلم أضن ولم أظنه  
فاسلم ودم في نعمة \* ما زان زهر الروض حزنه  
يقبل الارض حيث تضع الملائكة أجنحتها  
مراضى الاسلحة ويفعل الله بها ما أحب فانه لا يجب عليه شيء وان راع المصلحة  
ويعمل طلاب العلم اليها الركاب بكل يعملة كأن راكبا غصن بمروحه



وأنى بتقيل لك الأرض والنزى على كل من فاخرته لفخور

تقيلا ثبت به الجواهر الفرد فان كل جزء منها للقبل تتجزأ ويحط به ثقال خطور  
أقعدته عن اللحاق به عجزا ويتشرف بمشافة تربها فان له منها اقل الاجزاء اجزاء  
تراهم وحق أبى تراب اعز على من عيني اليمين

وينهى بعد وصف ولاء حكم بتصديقه لما تصوره كل منطقي ومنطيق ودل بالمطابقة  
والتضمن والالتزام على انه في الوفاء عريق عرى من تلف التلفيق وأصبح وحده  
جامع مانع لان جنسه القريب هو الاخلاص وفصله التحقيق

عرفت بصدق الود فيك لاننى رفعت بلا عجز ولاء ولائى

ورفع ادعية ما خل باداء فرضها او بعد اودنا ولا أخذها الا من النابغة حيث قال  
\* بلغنا السماء مجدنا وجدودنا \* ولا أنكرتها ملائكة القبول الامرة ثم اعترفت  
بها فصارت ديدنا

اذا رفعت يومالدى العرش خيمت لصدق ولائى فيك بين السراق

وبث أئنية مأمسك المسك معهارمقه ولا ثبت لها البدر حتى خسف لما ملح محياها  
ورمقه ولا طالت دهاليز الانهار بين قصور الروض الا وأنفاس الازهار منها مسترقة  
أئننى عليك ولو تشاء لقلت لى \* قصرت فالامساك عنى نائل

وأورد المثل العالى الذى ماثاله نظير ولا مثال ولا جسد ابن العديم في الوجود الا  
على سطورره فانها له مثال ولا مضى له حسن حتى تدخل سين السرور على حاله  
فتميزه وتخلصه للاستقبال ولا تلقاه شاكى سلاح من البلاغة الاوراح كما قال امرؤ  
القيس \* وليس بذى رمح وليس ببال بلا مثل وان أبصرنا فيه لكل مغيب حسن منالا  
كم أهدى الطافا وهز بالظرف اعطافا وجعل القلوب اغراضا لسهام محاسنه واهدافا  
وجلب الفرح وسلب الترح فأخذنا من الثانى واهدى فاء تروق دررأصدافه وتغوق  
درارى أسدافه وكيف لا يهول وكل حرف جاء لمعنى وكيف لا يطول وكل لفظ منه  
قد استقر من البديع بمعنى وكيف لا يعرب والابصار تلفت اليه باعنة الاعجاب وتثنى  
وكيف لا يطرب وما فيه سطر واحد الا ويسمع منه مثلث ومتنى فما أحسن ما نظم وما  
نثر وما أجود ما جرى في ميدان الانشاء وما غير لما عبر وما عثر وما أعف كلامه  
فله لم يلتمس من كلام غيره شيأ وهو يعلم انه لا قطع في نثر ولا كثر وما أتقن  
مارتب ورتل لما ساق المثل والشاهد والار وما كل من ألقى القلائد ناظما

من كل معنى يكاد الميت يفهمه حسنا ويعبده القرطاس والقلم  
وقل المملوك الله أكبر وهي كلمة لا تقال الا في الصلاة أو في الاذان أو عند  
تجب ما له عن العين حاجب أو عند خبر لا يأخذ اذنا على الاذان أو عند  
خطب يطرق فيصبح ملتئم الحصى منه وهو شدان وحق لي ان أقول الله أكبر  
فان هذا أمر خرق العادة واستعبد السادة واستترب ما استبعد من مدى  
المادة وأخرج الادباء عما سلكوه من الجادة وأخرج الكبار حتى كات ظبي أعلامهم  
الحادة ولقد عاجلت بيديعه جراحات الفراق فانه لما كالهم واثقت لعجزى ثقة  
جبل عليها جبلة بن الابهيم وأفلست في جوابي فلو وجدت سطرًا مثله يباع كنت  
كما قال بعض العرب اشتريته بوالله ألف درهم لانه يلعب في ملعب الافعال بالاسماء  
والبطر باهل الصحة والنعماء وخليتي سجع هذه الحمامة وسلبني زهر هذه الكمامة  
وغلبني سكر هذه المدامة

ومن حكمت كأسك فيه فاحكم له بأقالة عند النار

وقد عولت على الفكر في أن يلم شمت قريحتي ويضم وقلت للقلم هلم الي المساعدة على الجواب  
فقال لا أهلم وأطرق اطراق الشجاع ولورأى مساعدا لنا به السجاع اصمما  
ولما ثقل على راسي هذا الجبل الراسي ولم يفد فيه ايناسي قبل أساسي وأفضت بي الحال  
الي نسيان ما كنت أعلمه ولا غرو فقد قرأ سعيد بن جبير ثم أفيضوا من حيث أفاض  
الناسي وقال أبو الفتح البستي \* واعذر فاول ناس أول الناس \* رجعت الي ما عندي من  
فوائد مولانا أعزه الله بوافد أحكامه وما زينت بزهره من مروج تعليق وأكمامه  
فلم أدع بقعة ولا سببا الا أثرت فيه أثرا وأثرت نفعه ولفقت هذا الجواب كما يقال وهو  
من كل ذوق رقعة حتى شملتني سعادتك وحماتني بل جملتني افادتك

مازان يوقن من يؤمل بالنفي وسواك مانع فضله المحتاج

وقد أثبت الحصاصي المرجان وضاق بي وادي الانشاء كما اتسع لمولا من نظمه ونثره  
المرجان وأما بيت أبي الحسن على فانه أحكم تأسيس بيته ورفع بكم فوق قافيته وحرم  
سكناء على غيركم ولو حرك مولانا فوق رويه لعام في بحر فضلكم وما كان الله تعالى أوجد  
هذا البيت الا لهذا البيت وللدلالة على فضل الحى منه والميت

وما كل زبد يزدهى بسواده ولا كل فرق لاح من فوقه تاج

وأما قول مولانا وما وما أقول وكل دمشق ماء فهذه نكتة يأخذ الفاضل حسناتها



مبرهما والغنى مساما وأما ما وصفه من حال مصر المحروسة وأقبالها عليه وإدلالها  
لديه فما يقول المداوك إلا

تفايرت الاقطار فيك محبة عليك فهذا القطر يحسد ذا القطر

لابل يقول

تفايرت الاقطار فيك فواحد لفقدك يبكي اذ لقربك يندم  
وكل مكان أنت فيه مبارك وفي كل يوم فيه عيد وموسم  
ولا شك في ان الديار كاهلها كما قيل تشقى بالزمان وتنع

وأما ما وصفه من حال الحسدة الباغين والمردة الطاغين فقد رد الله كيدهم في نحهم  
وزخر بنان بحر مولانا فاغرق وشل نهرهم ولو علموا ما يعقب البغى قصرُوا ولكنهم  
لم يفكروا في العواقب ولو لم يكن مولانا في هذا الكمال ما حسد على ما حازه من  
مغانم المعالي ولا ودت النفوس الظالمة أن تسلبه ما وهبه الله وهو أبهى وأبر من عقود  
الآلى ولا تمالؤا على اهتضام قدره وكم هذا التماذى في التمالى

ان المرانين تلقاها محسدة ولم نجد للناس حسادا  
فالحمد لله على النصرة وضعف أقوال أهل الكوفة وترجيح أقوال أهل البصرة وما يفلق  
باب الا ويفتح دونه من الخيرات أبواب وعلى كل حال أبو نصر أبو نصر وعبد  
الوهاب عبد الوهاب وما يقول المملوك في مولانا الا كما قال الاول

من بالسنان يصول عند فطانه لم يخش آخر بالشنان يقعقع  
وما بقى غير الخروج من هذا الجواب رتباً وان تقول لركابه الشريف اذا ورد أهلاً وسهلاً ورحباً  
﴿ داود بن يوسف بن عمر بن رسول ﴾ الملك المؤيد عزيز الدين ابن الملك المظفر  
صاحب اليمن سدم من الحافظ محب الدين الطبرى وغيره وحفظ التنبية واجتمع  
عنده من نفائس الكتب ما قل اجتماعه عند كثير من الناس توفي في دار ملكه من اليمن في  
ذى الحجة سنة احدى وعشرين وسبعمائة وكان ملكاً حسناً محسناً رعيته فيه فضيلة وخير  
﴿ عبدالله بن أسعد بن علي اليماني الياقنى ﴾ الرجل الصالح صاحب المصنفات الكثيرة  
والنظم الكثير اجتمعت به في منى سنة سبع وأربعين وسبعمائة وتوفي بمكة سنة سبع  
وستين وسبعمائة في جمادى الاولى منها

﴿ عبد الله بن محمد بن أحمد بن خلف ﴾ الحافظ عفيف الدين أبو السيرة المطرى

صاحبنا وحافظ الحرمين الشريفين ومفيد البلدين رحل وطوف الاقاليم وسمع من خلف<sup>١</sup> وخرج له شيخنا الذهبي جزءاً قرأه عليه في الروضة الشريفة من المدينة النبوية على ساكنها أفضل الصلاة والسلام مولده سنة ثمان وتسعين وستمائة ولما حججت سنة سبع وأربعين وسبعمائة اجتمعت به وأنشدته لنفسى اذذاك مدحاً فيه لله در حافظ \* يحكى الزكى المنذرى قد مطرت فوائده \* عليه مثل الدرر فما اتقى الا الذى \* يحكى نفيس الجوهرى وعف عن مكروهاها \* فهو العفيف المطرى أخبرنا الحافظ العفيف المطرى بقراءتى عليه بالروضة الشريفة أخبرنا الرضى أبو اسحاق ابراهيم بن محمد الطبرى شيخ الحرم أخبرنا على بن هبة الله بن الجميزى أخبرنا السلفى أخبرنا القاسم بن الفضل أخبرنا على بن محمد بن عبد الله بن بشران أخبرنا محمد بن عمرو بن البختري حدثنا محمد بن عبد حدثنا يونس بن محمد حدثنا عبد الواحد بن زياد بن أبي العميس عن اياس بن سلمة بن الاكوع عن أبيه ان النبي صلى الله عليه وسلم أذن في متعة النساء عام أوطاس ثلاثة أيام ثم نهى عنها بعد أخرجه مسلم عن أبي بكر بن أبي شيبة عن يونس به فوقع بدلاً عالياً توفي بالمدينة الشريفة في ثالث عشر ربيع الاول سنة خمس وستين وسبعمائة

﴿ خليل بن كيكلى ﴾ الشيخ صلاح الدين الملايى الحافظ المفيد أبو سعيد ولد سنة أربع وتسعين وستمائة وجد في طلب الحديث فسمع من القاضى تقي الدين سليمان المقدسى وعيسى المطعم وخلاتق وانتقى وخرج وصنف وتفقه على الشيخين كالدين الزملكاني وبرهان الدين بن الفركاح وكان حافظاً ثباتاً عارفاً باسماء الرجال والعلل والمتون فقيهاً متكلماً أديباً شاعراً ناظماً ناثراً متفتناً أشعرياً صحيح العقيدة سنيا لم يخلف بعده في الحديث مثله درس بدمشق في حلقة صاحب حمص ثم ولى تدريس المدرسة الصلاحية بالقدس فاقام بها الى ان توفي يصنف ويفيد وينشر العلم ويحيى السنة وكان بينه وبين الخنايلة خصومات كثيرة وصنف كتاباً في الاشياء والنظائر وكتاباً سماه تنقيح الفهوم في صيغ العموم وكتاباً حسناً في المراسيل وكتاباً في المدلسين وكتاباً آخر وشرع في أحكام كبرى عمل منها قطعة نفيسة وفسر آيات متفرقة وجمع مجامع مفيدة اما الحديث فلم يكن في عصره من يدانيه فيه \* وأما بقية علومه من فقه ونحو وتفسير وكلام فكان في كل واحد منها حسن المشاركة توفي بالقدس في المحرم سنة احدى وستين وسبعمائة \* أخبرنا الحافظ أبو سعيد الملايى قرطبة عليه وانا أسمع بالقدس



الشریف قال أخبرنا شيخنا سليمان ابن حمزة الحاكم قال أخبرتنا كريمة بنت عبد الوهاب بن علي القرشي قالت أخبرنا أبو المظفر محمد بن أحمد بن علي العباسي كتابة قال أخبرنا أبو نصر محمد بن محمد بن علي الزيني أخبرنا محمد بن عمر بن زنبور الوراق حدثنا أبو القاسم عبد الله بن محمد البغوي قال حدثنا أحمد بن حنبل وجدی وزهير بن حرب وسريح بن يونس وابن المقرئ قالوا حدثنا سفيان بن عيينة عن الزهري عن سالم عن ابن عمر رضي الله عنهما قال مر النبي صلى الله عليه وسلم برجل وهو يعظ أخاه في الحياء فقال النبي صلى الله عليه وسلم الحياء من الإيمان \* أخرجه مسلم عن زهير بن حرب ابن أبي خيثمة الحافظ ورواه الترمذي عن جسد البغوي وهو أبو جعفر أحمد بن منيع الحافظ \* ورواه ابن ماجه عن ابن المقرئ وهو محمد بن عبد الله بن يزيد فوقع موافقة لهم في شيوخهم الثلاثة مع العلوي \* وأخبرنا الحافظ أبو سعيد أيضا سماعاً عليه أخبرنا سليمان بن حمزة وعيسى بن عبد الرحمن الدلال وعبد الواحد بن أبي القاسم العابد بقراءتي عليهم قالوا أخبرنا عبد الله بن عمر الحريري والثالث حاضر أخبرنا أبو القاسم سعيد بن أحمد بن الحسن بن البناء حضوراً أخبرنا أبو نصر محمد بن محمد الزيني أخبرنا أبو بكر محمد بن عمر بن زنبور حدثنا أبو بكر عبد الله بن الإمام أبي داود سليمان بن الأشعث الحافظ حدثنا محمد بن بشار ونصر بن علي قالوا حدثنا أبو عبد الصمد العمي حدثنا أبو عمران الجوني عن أبي بكر بن قيس الأشعري عن أبيه رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم جنتان من ذهب آيتهما وما فيهما وجنتان من فضة آيتهما وما فيهما وما بين القوم وبين أن ينظروا إلى ربهم الإرداء الكبريات على وجهه في جنة عدن أخرجه مسلم عن نصر بن علي الجهضمي وأخرجه الترمذي والنسائي وابن ماجه ثلاثهم عن محمد بن بشار كلاهما عن عبد الصمد به

✽ زكرياء بن يوسف بن سليمان بن حامد البجلي ✽ مدرس الطيبة والاسدية بدمشق سمع من ابن البخاري وغيره وتوفي في جمادى الاولى سنة اثنتين وعشرين وسبعمائة ✽ سالم بن أبي الدر ✽ الشيخ أمين الدين أبو القنائم تفقه على الشيخ محي الدين التووي ورتب صحيح ابن حبان ودرس بالشامية الجواتية مولده سنة خمس وأربعين وسبعمائة ومات في شعبان سنة ست وعشرين وسبعمائة

✽ سليمان بن عمر بن سالم بن عمر بن عثمان ✽ قاضي القضاة جمال الدين الزرعي

سمع من عبد الدائم والجمال ابن الصيرفي وغيرهما وولى قضاء زرع مدة ثم تقلت به الاحوال وهو قوى النفس لا يطلب رزقا عفيف اليد في أحكامه الى أن ناب عن قاضى القضاة بدر الدين ابن جماعة بالقاهرة ثم عزل قاضى القضاة بدر الدين فولى هو قاضى القضاة بالديار المصرية ثم أعيد القاضى بدر الدين وبقى القاضى جمال الدين على قضاء المسكر ثم ولى قضاء الشام بعد ابن مصرى ثم عزل بعد عام وبقى شيخ الشيوخ ومدرس الاتاكية توفي بالقاهرة في صفر سنة أربع وثلاثين وسبعمائة **﴿ سليمان بن موسى بن بهرام ﴾** تقي الدين السهمودى ابن الهمام ومولده بسهمود سنة ثمان وخمسين وستمائة وكان فقيها شاعرا من شعره

لمافي كلام العرب تسعة أوجه تعجب وصف منكورة واقف واشطر

وصلها وزد واستعلت مصدرية وجاءت للاستفهام والكف قاضبط

توفي بسهمود سنة ست وثلاثين وسبعمائة رحمه الله

**﴿ سليمان بن هلال بن شبل بن فلاح ﴾** القاضى صدر الدين أبو الفضل الداراني خطيب داريا كان رجلا صالحا تفقه على الشيخ تاج الدين بن الفرakah والشيخ عبي الدين النووى وناب في القضاء عن ابن مصرى وكان يذكر نسبه الى جعفر الطيار حدث عن ابن أبي اليسر والمقداد القبسى مولده سنة اثنتين وأربعين وستمائة وتوفي في ذى القعدة سنة خمس وعشرين وسبعمائة بدمشق

**﴿ سنجر ﴾** الأمير الكبير علم الدين الجاولى أحد أمراء المشورة الذين يجلسون بحضرة السلطان سمع مسند الشافعى بالكرك على دانيال وعمل نيابة السلطة بغزة مدة وبنى بها مدرسة للشافعية وجامعا حسنا وعمل نيابة حماة مدة وكان رجلا فاضلا يستحضر كثيرا من نصوص الشافعى وصنف شرح مسند الشافعى جمعه من شروح الرافعى وابن الاثير وشرح مسلم للنووى ونقل عبارة كل واحد عما ينصها وله أثر كثيرة خانات ومدارس وغيرها توفي في رمضان سنة خمس وأربعين وسبعمائة بالقاهرة **﴿ طلحة ﴾** الشيخ علم الدين كان في أصله مملوكا يدعى بسنجر فقير اسمه بطلحة قرأ على الشيخ برهان الدين الجعبرى وكان يعرف التعجيز ومختصر ابن الحاجب توفي بحلب سنة خمس وعشرين وسبعمائة

**﴿ عبد الله بن شرف بن نجدة المرزوقى ﴾** شارح التبيين كان معيدا بالمشهد الحسينى



بالقاهرة وكان يحضر دروس قاضى القضاة تقي الدين بن رزين وله شعر كثير منه  
من أبيات يصف به شرحه على التنبية وكتب بها الى الشيخ بهاء الدين بن النحاس  
التحوى . كتاب عيت فيه ولم أنل متهى مرادى  
جمعت فيه عز المعالى من كتب حجة عداد  
وعائد الدهر فيه حظى والدهر ما زال ذا عناد

قلت أنطقه فقال فاني لم أر بهذا الشرح الا نسخة المصنف التي بخطه \* ان لم يكن المرزوقى  
توفي قبل السبع مائة بقليل فبعدها بقليل

﴿ عبد الله بن محمد بن علي بن حماد بن ثابت الواسطى ﴾ مفق العراق جمال الدين  
ابن العاقولى البغدادي مدرس المستنصرية ببغداد مولده سنة ثلاث وثمانين وستمائة  
ومات في ذي القعدة سنة ثمان وعشرين وسبع مائة ببغداد

﴿ عبد الله بن محمد بن عسكر بن مظفر بن نجم بن شاذى بن هلال ﴾ الشيخ  
شرف الدين أبو محمد القيراطى سمع من شيخ الاسلام تقي الدين بن دقيق العيد  
والحافظ شرف الدين الديماطى وغيرهما وكانت بينه وبين الوالد صحبة أكيدة  
وقرأ على الوالد في أصول الفقه ووافقه في القراءة على الباجى وغيره وقد عرض على  
المذكور قضاء حلب فأبى مولده سنة اثنتين وسبعين وستمائة وتوفي سنة تسع وثلاثين  
وسبع مائة ومن شعره

يا دارهم باللوا \* حيث من دار ولا تعداك صو \* بالعارض السارى  
ودعت طيب حيا \* تى يوم فرقتهم فالطرف في لجة \* والقلب في النار

﴿ عبد الله بن مروان بن عبد الله ﴾ الشيخ زين الدين الفارقى خطيب دمشق  
وشيوخ دار الحديث الأشرفية ومدرس الشامية البرانية كان رجلا عالما صالحا مهيباً  
مولده سنة ثلاث وثلاثين وستمائة في المحرم وسمع من أنى القائم بن رواحة وابن  
خليل بحلب ومن كريمة والسخاوى بدمشق مات في صفر سنة ثلاث وسبع مائة وحكى  
لى غير واحد منهم ابن ولى الله الشيخ فتح الدين بحى وهو ثقة ثبت سيد كبير أن  
الشيخ زين الدين نزل به بعض أصحابه ضيفا ومعه أهله وابنة له صغيرة فوقعت من رأس شجرة  
في الدار وأيس منها فلما أخبر بمنبرها قال والله لا أرفع رأسى حتى تقوم هذه الصغيرة وسجد  
فلم يرفع رأسه حتى أخبر باستقلالها في أسرع وقت أخبرنا أبو عبد الله الحافظ بقراءتى

عليه أخبرنا عبد الله بن مروان الفقيه أنبأنا كريمة عن مسعود بن الحسن أخبرنا أبو عمر بن منده أخبرنا إبراهيم بن عبد الله التاجر \* حدثنا أبو عبد الله المحاملي حدثنا محمد بن عبد الرحيم صاعقة \* حدثنا روح حدثنا شعبة أخبرني موسى بن أنس سمعت أنس بن مالك يقول قال رجل يا رسول الله من أبي قال أبوك فلان فنزلت يا أيها الذين آمنوا لا تسئلوا عن أشياء الآية \* أخرجه البخاري عن صاعقة رحمه الله تعالى

\* عبد المجيد بن عبد الرحمن بن الحيلو \* بكسر الجيم ثم آخر الحروف ساكنة ثم لام مضمومة ثم واو الشيخ جمال الدين صاحب البحر الصغير رحمه الله

\* عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار بن أحمد الأبحي \* بكسر الهمزة ثم اسكان آخر الحروف ثم جيم مكسورة الظفري قاضي القضاة عضد الدين الشيرازي يذكر أنه من نسل أبي بكر الصديق رضي الله عنه كان اماما في المعقولات عارفاً بالاصلين والمعاني والبيان والنحو مشاركا في الفقه له في علم الكلام كتاب المواقف وغيرها وفي أصول الفقه شرح مختصر ابن الحاجب وفي المعاني والبيان القواعد للفتاوية وكانت له سماعة مفرطة ومال جزيل وانعام على طلبه العلم وكلمة نافذة مولده بايج من نواحي شيراز بعد سنة ثمانين وستمائة واشتغل على الشيخ تاج الدين الهنكي تلميذ القاضي ناصر الدين اليبضاوي وغيره وكان أكثر اقامته أولا بمدينة سلطانية وولى في أيام أبي سعيد قضاء الممالك ثم انتقل بالآخرة الى إيج وتوفي مسجوناً بقلعة درميان وهي بكسر الدال المهملة وفتح الراء ثم آخر الحروف ساكنة ثم ميم مكسورة ثم في آخر الحروف ألف ونون وإيج بلحف هذه القلعة غضب عليه صاحب كرمان فحبسه بها فاستمر محبوسا الى أن مات سنة ست وخمسين وسبعمائة رحمه الله تعالى

\* مكتبة القاضي عضد الدين مع الشيخ نحر الدين الجاربردي \* كتب القاضي عضد الدين سؤالاً بالأداء الهدى ومصابيح الدجاءيا كم الله وياكم وأهلنا الحق بتحقيقه وياكم هاهو من نوركم مقتبس وبضوء أنواركم للهدى ملتبس ممتحن بالقصور لامتحان ذو غرور ينشد ناطق لسان وأرق جنان

ألا قل لساكن واد الحبيب هنيئاً لكم من جنان الخلود  
أفيضوا علينا من الماء فيضا فنحن عطاش وأنتم ورود  
قد استبهم صاحب الكشاف أفيضت عليه سجال الاطلاف من مثله متعلق بسورة صفة لها أي بسورة كاثثة من مثله والضمير لما نزلنا أولعبده ويجوز أن يتعلق بقوله فاتوا



والضمير للعبد حيث جوز في الوجه الاول كون الضمير لما نزلنا صريحاً وحظره في الوجه الثاني تلويحاً فليت شعري ما لفرق بين قاتوا بسورة كائنة من مثل ما نزلنا وقاتوا من مثل ما نزلنا بسورة وهل ثم حكمة خفية أو نكتة معنوية أو هو تحكم بحسب بل هذا مستبعد من مثله فان رأيت كشف الريبة واماطة الشبهة والانعام بالجواب أو يتم أجزال الثواب ان شاء الله تعالى \* فكتب في الجواب العلامة الشيخ نضر الدين أحمد الجاربردي رحمه الله تمنى الشعور متعلقا بالاستعلام لما وقع بالدخيل مع الاصيل في الاستفهام أشعر بأن المتنى يحقق تبويباً مأمناً (٥) والانتفاء أساساً ولا يشير ان انتفاء القائدة اللفظية والقائدة المعنوية يجعل التخصيص تحكما فان وقع الارتفاع بنصب البعض للنكير الباقي خبر ما وضعه بفتح جزء المعنى فما مفرى التخصيص على البيان فاضرب عن الكشف صفحا محابيا الاستدراك كما في الاستكشاف وان رد ثم ما يغنى بالتحقيق فيه والاخصر في الاستعمال فرفع انه الاوله خبر نصره عبارها الادخل منزلة في أنزلنا أولا بشهادة الدعوة لعبوره عليها في نزلنا ثانيا والتين جنس التعيين فانها من بنات خلعت عليهن الثياب ثم دفنوهن وحنوا عليهن التراب فبح باسم من تهوى وذرتي من الكنى فلا خير في اللذات من دونها ستر (٥) انى امرأ سمي العصائد للعدي الى العصا تدبيرها أغفالها \*

والحمد لله رب العالمين كتبه الجاربردي بن الحسن أحمد حامدا \* ثم كتب المولى العلامة عضد الدين رحمه الله جواب هذا الجواب \* أعوذ بالله من الخطأ والخطال واستغفیه من العثار والزلل الكلام على هذا الجواب من وجوه (الاول) انه كلام نمجه الاسماع وتتفر عنه الطباع ككلمات المبرسم غير منظوم وكهذيان المحموم ليس له مفهوم كم عرض على ذى طبع سليم وذى ذهن مستقيم فلم يفهم معناه ولم يعلم مواده وكفى بالله وكبلا بيني وبينك وكل من له حظ من العريضة وذكاء ما ماذم الممارسة لينظر من القنون الادبية (الثاني) انه أجمل الاستفهام لشدة الابهام ففسره بما لا يدل عليه بمطابقة ولا يتضمن ولا بالتزام وحاصله ان ثبوت أحد الامرین هاهنا محقق وان التردد في التعین فحقیق أن یسأل عنه بالهمزة مع أم دون هل مع أوقاته سؤال عن أصل الثبوت (الثالث) أنا لا نسلم تحقق أحد الامرین لجواز أن لا يكون لحكمة خفية ولا نكتة معنوية بل الامرین فی نفسه علی السائل أو لشبهة قد تخالفت للحاكم وتضمن حل مسائل فلا يكون تحكما بحتا وان سلمنا الحصر فلم لا يجوز أن يتجاهل السائل تأدياً

واعترافاً بالتقصير وتجنباً للتيه والغرور (الرابع) إن أوهذه هي الاضراية فهذا ما عندك في  
الأوجه الاعراية فإن أنت من قولهم لا تأمرزيدا فيعصيك أو تحسبه غلامك وأقل خدامك  
أو لاتدرى من امامك العبد ما أدبت تقسك ليلا ونهارا في شغب من العرية منذ  
نيطت بك العمائم الى أن اشتعل الرأس شيئا يخفى عليك هذا الحلي الظاهر الذي هو  
مسطور في الجمل لعبد القاهر (الخامس) هب هذا خطأ صريحاً لا يمكن أن تحمل له عملاً  
مهيئاً أليس المقصود هنا كالصبح يتبلج أو كالنار في خندس الظلم على رأس العلم  
تأجج فما كان لو اشتغلت بعبد ما يغنيك عن الجواب وبطيل مفصل الصواب  
عملاً لا ينيك من التخطئة في الصواب (السادس) قد أوجب الشرع زد التحية والسلام  
ونذب الى اللطف في الكلام فمن زوى عنه فقد اقترف الاثم وأساء الادب وتجنب  
الامم واشعر بأن ليس له من الخلق خلاق ولم يرزق متابعة من بعث لتسميم مكارم  
الاخلاق (السابع) أنه أعرض صفحا عن الجواب وزعم أنه من بنات خلع عليهن الثياب  
ثم حتى عليهن التراب فان كان هذا فلا ريب في أنها تكون ميتة أو بالية ومع هذا  
فصداق كلامه أن ينش عنها أو أن يأتي بمن لها فيرى ماهيه (الثامن) أن السؤال لم  
يخص به مخاطب دون مخاطب بل أورد على وجه التعميم والاجمال مرعياً فيه طريق  
التعظيم والاجلال موجهها الى من وجه اليه ويقال تصدق أنت من أدلاء الهدى  
ومصاييح الدجائه رأى نفسه أهلاً لهذا الخطاب متعينا للجواب وهلا رده عن نفسه  
معرفة بقدره وعلماً بغوره ومحافضة على طوره الى من هو أجل منه قدراً وأنور بدراً  
في هذه البلد من زعماء التحرير وفحولة العلماء النحارير الذين لا يفوتهم سابق ولا  
يسبق غبارهم لاحق وان كان لا يرى فوقه أحداً فإنه للعمه والعمى والحماقة العظيمى  
ومالء القول دواء وليس لمرض الجهل المركب من شفاء (التاسع) البليغ من عدت هفواته  
والجواد من حصرت عثراته أما من لا يأمن مع الدعدة سوء الآثار ويحتاج الى من  
يقود عصاه في ضوء النهار فإذا سبق العتق الحياذ وناضل عند الرهن ذوى الايدى الشداد  
فقد جعل نفسه سخرة للساخرين وضحكة للضحاكين ودرية للطاعنين وغرض السهام  
الراشقين (العاشر) أظنك قد غرك رهط قد اجتمعوا من حولك وألقوا السمع الى قولك  
يصدقونك في كل هذر ويصوبونك في كل ماثى وما تذر ولم تمر بقريع الابطال  
الاهاميم ولم ترفع الى مماسك عرك الا لاديم فظننت بنفسك الظنون ورسخ في دماغك هذا  
الفن من الجنون ولم ترزق أدبياً ولا ناصحاً ليلاً



فما كل ذي لب بعمة نبيك نصحته ولا كل مؤت نصحه بليب

فها أنا قولك قول الحق الذي يأتي في غرة نفس آية ولا يصرفني عنه هوى ولا معصية فاقبل النصيحة وائق الفضيحة ولا ترجع بعد هذا الي مثل هذا فانه عار في الاعقاب ونار يوم الحساب هداانا الله واياك سبيل الرشاد (ومن فوائد) المولى المعظم كمال الدين عبد الرزاق لما قال جار الله السلامة من مثله متعلق بسورة صفة له أى بسورة كائنة من مثله والضمير لما نزلنا أو لعبدنا ويجوز أن يتعلق بقوله فأتوا والضمير للعبد أو هم قوله ان الضمير اذا كان لما نزلنا كان الكلام مشعرا بثبوت مثل له حتى تأتوا بسورة من جملة ذلك المثل فاحترز عن ذلك بما معناه ان من يمانية لا تبعيضية والمراد بالمثل ما هو على صفته من جنس النظم أى سورة من جنس كلام هو على صفته من غير قصد الى مثل له كما ذكر يعنى بسورة هي كلام موصوف بصفته كقولك عندى مال من الماشية أى مال هو الماشية فعلى هذا اذا علق من مثله بفأتوا كان المعنى على تقدير عود الضمير الى المنزل فأتوا من جنس كلام موصوف بصفته سورة فيكون من مثله اما حالا من السورة مبينة لهايتها بأنها مثل هذا المنزل والحال من المعمول يعيد عامله ومن صلة للاتيان وكيف كان يقيد الفعل فيكون الاتيان المأمور اتيانا مقيدا بأنه كائن من كلام مثله بسورة فان كان المراد به السورة كما قررنا كان المعنى فأتوا اتيانا مقيدا بكونه من سورة مثله بسورة وذلك فاسد لاشك فيه وان كان المراد فأتوا من جملة كلام يماثله بسورة واحدة فان كان ذلك المثل موجودا لزم المحذور وهو ثبوت المثل وكذا ان كان المراد اتيانا مستندا من كلام مثله بسورة وان لم يكن موجودا كان الفعل المفيد بابتدائه منه متمتعا فان الممكن المفيد وجوده بوجود المعلوم متمتع الموجود وذلك ينافي التحدى لان التحدى انما يكون اذا كان أصل الفعل ممكنا مقدورا للنوع مطلقا لكنه أخص بشئ من زيادة أو تعلق بمفعول لا يسع أحدا من بين نوع الفاعل مثل ذلك الفعل المختص بتلك الزيادة أو بذلك الفعل فبدل على ان ذلك الاختصاص انما هو لمزية وتأييد من عند الله تعالى لصاحبه وههنا أصل الفعل ليس بإمكان وان جعل الأصل مطلق الاتيان والمعجزة الاتيان المقيد كان المتحدى به هو الفعل لا المفعول والمقرر خلافه فانه اتيان مقيد بوجود معلوم لانس الاتيان فتيين ان كون الضمير عائدا الى المنزل على تقدير تعلق من مثله بفأتوا لا يخلو عن أقسام كلها باطلة سواء

كانت من ابتدائه أو تبعيضه أو بيانه والله أعلم  
(من فوائد المولى المعظم أمين الدين الحاجي دادا) وإن قيل ما وجه تخصيص الضمير  
بالعبد على تقدير تعلق من مثله بفاتوا مع تجويز كونه له وللمنزل على تقدير تعلقه  
بالسورة قلت الجواب يقتضى تقديم مقدمتين الأولى أن مثله يحتمل وجهين الأول  
أن يكون المراد من مثل الكلام المنزل والعبد المسد كور نفس ذلك الكلام وذلك  
العبد فيكون معنى المثل ملغى كما في مثل قول الشاعر

حاشا لمثلك أن تكون بخيلة      ومثل وجهك أن يكون عبوسا

وفي بحث تقدير المثل في السورة يستقيم المعنى والا لزمك كون التحدى باتيان سورة  
كائنة من القرآن أو صادرة من النبي صلى الله عليه وسلم وهو محال الثاني أن يكون  
معنى المثل بمحاله ويكون المراد منه كلاما آخر مثل القرآن أو شخصا آخر مثل  
النبي صلى الله عليه وسلم وهو ظاهر (المقدمة الثانية) أن الأقسام على ما ذكره صاحب  
الكشاف أربعة الأول من مثله اما يتعلق بسورة أو بالآيات وعلى التقديرين الضمير  
اما أن يكون للعبد أو للمنزل وهذه أربعة واذا تقرر ذلك فنقول القسم الأول صحيح  
على الوجهين لأن التقدير فيه فاتوا بمثل سورة صادرة من مثل النبي صلى الله عليه وسلم وهما  
مستقيمان والثاني صحيح على الأول دون الثاني والا لم يكن التحدى باتيان السورة  
فقط بل يشترط أن يكون بعضا من كلام مثل القرآن وهو باطل والثالث صحيح  
على الثاني دون الأول لأن تقديره فيه فاتوا من هذا العبد بمثل سورة وهو لغو فيكون  
القسم الرابع فاسدا على الوجهين

(من فوائد المولى الفاضل عز الدين التبريزي) جعل مثله صفة لسورة فإن كان  
الضمير للمنزل فمن للبيان وإن كان للعبد فمن للابتداء وهو ظاهر فعلى هذا أن تطلق من  
مثله بقوله فاتوا فلا يكون الضمير للمنزل لأنه يستدعى كونه للبيان والبيان يستدعى  
تقديم مبهم فإذا تعلق بالفعل فلا يتقدم مبهم فتعين أن تكون للابتداء لفظا أو تقديرا  
أي أصدروا أو أنشؤا أو استخرجوا من مثل العبد سورة لأن مدار الاستخراج هو  
العبد لا غير فتعين في الوجه الثاني عود الضمير إلى العبد والله أعلم بالصواب

(من فوائد المولى المعظم قدره صدر فضلاء خوارزم همام الدين) قوله ويجوز أن  
يتعلق بقوله فاتوا والضمير للعبد لأنه إذا كان ظرفا مستقرا على أنه صفة سورة بمعنى  
سورة كائنة من مثله لم يتعين الضمير للعبد بل كما احتمل العود إلى العبد لا بل لما علقته



به فقد جعلته مبتدأ الايتان بالسورة ومذناها فيكون هو المنشئ لها والآتي بها والمصدر أو المملى حتى يتحقق الابتداء منه حقيقة كما اذا قلت ائتني بشعر من فلان كان هو المملى والمنشئ على ما لا يخفى ولو رجعت الضمير على هذا الى المنزل أحلت وأما نحو قولك ائتني بماء من دجلة ونمر من بستانك وآية من القرآن وبيت من الحماسة فليس منه على ان في الحمل عليه فسادا لانه يفيد ثبوت المثل للقرآن أو يوهم والغرض نفي المثل على ما قال ولا قصد الى مثل ونظير هنالك قال وفي ثبوت التحدى لان المعنى فأتوا من مثل القرآن أى من كلام مثل القرآن في الاسلوب والفصاحة بخلاف ما اذا علقته بالسورة لان حقيقة المعنى على اقحام كلمة من فكانه قيل بسورة بمائة نظما وأسلوباً فلا يلزم فيه ما يلزم في الاول وهذا كما اذا قلت ائتني بدرهم كائن من مثل هذه الدراهم المضروبة كان المعنى ان يأتى بما ينطبع على وجهها ويشكون من مثلها مطلقا لان تأتى من مثلها الموجود والله اعلم بالصواب

✽ من فوائد مولانا وسيدنا شيخ الاسلام محيى السنة قانع البدعة خلاصة المجتهدين تقي الملة والحق والدين على السبكي أعلى الله درجته في عليين مع النبيين والصديقين ✽ قوله تعالى وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله قال الزمخشري رحمه الله من مثله يتعلق بسورة صفة لها أى بسورة كائنة من مثله وليس مراده يتعلق الصناعتى لان الصفة اسم يتعلق بمحذوف وقد صرح به ومراده أنه لا يتعلق بقوله فأتوا ثم قال والضمير لما نزلنا أو لعبدنا والاحسن عندي أن يتعلق بعبدنا وان علق بما نزلنا فيكون بالنظر الى خصوصيته فيشمل صفة المنزل في نفسه والمنزل عليه وانما قلت ذلك لان الله تعالى تحدى بالقرآن في أربع سور في ثلاث منها بصفته في نفسه فقال تعالى قل لئن اجتمعت الانس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظميرا ✽ وقال تعالى أم يقولون افتراء قل فأتوا بسورة مثله ✽ وقال تعالى أم يقولون افتراء قل فأتوا بعشر سور مثله مفتريات والسياق في ذكر القرآن من حيث هو هو ولذلك لم يذكر في هاتين الآيتين لفظة من المحتمل للتبويض ولا ابتداء الغاية فترها يعين الضمير للقرآن وفي سورة البقرة لما قال وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا قال فأتوا بسورة من مثله فيكون من لا ابتداء الغاية والضمير في مثله لاني صلى الله عليه وسلم ويكون قد تحداهم فيها بنوع آخر من التحدى غير المذكور في السور الثلاث وذلك

ان الاعجاز من جهتين \* أحدهما من فصاحة القرآن وبلاغته وبلوغه مبلغا تقصر قوى الخلق عنه وهو المقصود في السور الثلاث المتقدمة التحدى به فيها \* والثانية من آتيانه من النبي الامي الذي لم يقرأ ولم يكتب وهو المتحدى به في هذه السورة ولا نمنع ارادة المجموع كما قدمناه فان أراد الزمخشري بعود الضمير على ما نزلنا المجموع بالطريق التي أشرنا اليها فصحيح \* وحيثئذ يكون ردد بين ذلك وعود الضمير على الثاني فقط وان لم يرد ذلك فما قلناه أرجح ويعضده انه أقرب وعود الضمير على الاقرب أوجب ويعضده أيضا انهم قد تحدوا قبل ذلك وظهر عجزهم عن الاتيان بسورة مثل القرآن لان سورة يونس مكية فاذا عجزوا عنه من كل أحد فهم عن الاتيان بمثله ممن لم يقرأ ولم يكتب أشد عجزا فالاحسن أن يجعل الضمير لقوله عبدنا فقط وهذان النوعان من التحدى يشتملان على أربعة أقسام لان التحدى بالقرآن أو ببعضه بالنسبة الى من يقرأ ويكتب والى من ليس كذلك والتحدى بالنبي صلى الله عليه وسلم بالنسبة الى مثل المنزل والى أى سورة كانت فان من لم يكتب لا يأتى بها فصار الاتيان بسورة من مثل النبي صلى الله عليه وسلم ممتعا شابهت القرآن أم لم تشابه والاتيان بسوره من مثل القرآن ممتعا كانت من كاتب قارى أم من غيره فظهر لنا أربعة أقسام ثم قال الزمخشري رحمه الله ويجوز أن يتعلق بقوله فاتوا والضمير للعبد وهذا صحيح وتكون من لابتداء الغاية ولم يذكر الزمخشري على هذا الوجه احتمال عود الضمير على ما نزلنا \* ولعل ذلك لان السورة المتحدى بها اذا لم يوجد معها المنزل عليه لا بد أن يخص بمثل المنزل كما في سورة يونس وهود فاذا علقنا الصلة هنا في سورة البقرة بقوله فاتوا وعلقنا الضمير بالمنزل كانوا قد تحدوا بان ياتوا بسورة مطلقة ليست موصوفة ولا من شخص مخصوص فليست من نوع من نوعي التحدى \* فان قلت من على هذا التقدير للتبويض فتكون للسورة بعض مثله يقتضى مماثلتها \* قلت المأمور به السورة المطلقة \* ومن يحتمل أن تكون لابتداء الغاية وان سلم أنها للتبويض فالمماثلة انما يعلم حصولها للسورة بالاستلزام فلم يتحدوا ولم يؤمروا الا بها من حيث هو مطلقة لامن حيث ما اقتضاء الاستلزام من المماثلة فان المماثلة بالمطابقة في الكل المبعوض لاي البعض فان لزم حصولها في البعض فليس من اللفظ \* وبهذا يعرف الجواب على قول من قال ما الفرق بين فاتوا بسورة كائنة



من مثل ما نزلنا - أو فاتوا من مثل ما نزلنا بسورة فنقول الفرق بينهما ما ذكرناه فان  
المأمور به في الاول - سورة مخصوصة وفي الثاني سورة مطلقة من حيث الوضع وان  
كان بعضا في شيء مخصوص والله أعلم (وما ذكره الفقير الى الله تعالى ابراهيم الجاربردى)  
في جواب الجواب لعضد الدين الشيرازى نصرة لوالده الشيخ فخر الدين أحمد  
الجاربردى تجاوز الله عن الجميع

(سم الله الرحمن الرحيم) الحمد لله وبه نستعين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا  
على الظالمين \* والصلاة والسلام على خاتم النبيين \* وامام المرسلين \* سيدنا محمد وآله  
وسجته وسلم أجمعين \* أما بعد فيقول الفقير الى الله تعالى ابراهيم الجاربردى بينما  
كنت أقرأ كتاب الكشف في سنة ستين وسبعمائة بين يدي من هو أفضل الزمان  
لإبداءى بل باتفاق أهل العلم والعرفان أعنى من خصه الله تعالى بأوفر حظ  
من الملاء والاحسان مولانا وسيدنا الامام العالم العلامة شيخ الاسلام والمسلمين  
الداعى الى رب العالمين \* قانع المبتدعين \* وسيف المناظرين \* امام المحدثين حجة  
الله على أهل زمانه والقائم بنصرة دينه في سره واعلانه تاج الدين عبد الوهاب السبكي  
لا زالت رابع الشرع معمورة بوجوده ورياض الفضل مغمورة بمجوده ويرحم الله عبدا  
قال آمين اذ وصلت الى قوله تعالى فاتوا بسورة من مثله فرأيت عند بعض الفضلاء  
الحاضرين شيئا من كلام القاضى عضد الدين الشيرازى على كلام والدى الذى كتبه  
على سؤاله المشهور عن الفرق بين فاتوا بسورة كائنة من مثل ما نزلنا وفاتوا من  
مثل ما نزلنا بسورة فأخذته منه رجاء أن أطلع على بدائع من رموزه وودائع من  
كنوزه فوجدته قد فطم عن ارتضاع أخلاف التحقيق وحرم عن الاغتراف من بحر  
التدقيق جعل الايراد عناداً والمنع ردا والرد صددا والسؤال نضالا والجواب غيا بآركب عمياء  
وخطب خطب عشواء وقال ما هو تقول وافترى وكلام والدى عنه برا كائنه طبع على  
الافاء او جبل طينه من المراء فمزج الشهد بالسم وأكل الشعر وذم فاضحت حركة  
الهمة في استيفاء القصاص فكتبت منها هذه الرسالة المسماة بالسيف الصارم في قطع  
العضد الظالم ولا جازيه عن حسناته العشر بامثالها قال الله تعالى ولمن انتصر بمد ظلمه  
فأولئك ما عليهم من سبيل وقال تعالى والجروح قصاص وجراحة اللسان أعظم من  
جراحة السنان \* قال الشاعر

جراحات السنان لها الثام ولا يلتام ما جرح اللسان

وقال آخر

وبعض الحلم عند الجهم \* ل للذة اذعان وفي الشر نجاة \* ين لا ينجيك احسان

وقال آخر

لا تطمعوا أن تهينونا ونكرمكم وأن نكف الاذى عنكم وتوذونا  
وأستل الله التوفيق ويده أزيمة التحقيق (أقول) أيها السائل رحمك الله \* أما قولك  
في الجواب انه كلام تمجه الاسماع وتفرغه الطباع الى آخره فنقول بموجبه لكن  
بالنسبة الى من كانت حاسته غير سليمة أوسد عن الاصاغة الى الحق سمعه وأبى أن  
ينطق بالحق لسانه \* وهذا قريب مما حكى الله سبحانه وتعالى عن الكفار المعاندين  
وقالوا قلوبنا في أكنة مما تدعونا اليه وفي آذاننا وقرو من بيننا وبينك حجاب وقولك  
كم عرض على ذي طبع سليم وذو ذهن مستقيم فلم يفهم معناه ولم يعلم مواده نقول  
هذا كلام منهافت اذلو كانوا ذا طبع سليم وذهن مستقيم لفهموا معناه وتفطنوا لموجبه  
ومقتضاه فان ذا الطبع السليم من يدرك الالامحة وان لطف شأنها ويتنبه على الرمزة  
وان خفي مكانها ويكون مسترسل الطيعة منقادها مشتمل القريحة وقادها ولكنهم  
كانوا مثلك جافاً وغليظاً جافاً غير دارين بالاليب النظم والثر غير عالمين كيف  
يرتب الكلام ويؤلف وكيف ينظم ويوصف أم نحسب أن أكثرهم يسمعون أو يعقلون  
ان هم الا كالانعام بل هم أضل سبيلاً أما سمعت قول بعض الفضلاء

على شخص المعاني من مكانها وما على اذا لم يفهم البقر

أو تقول فرضنا انهم كما زعمت ذاهم سليم وطبع مستقيم لكنهم ما اشتغلوا بالعلوم حق  
الاشتغال فاین هم من فهم هذا المقال أما سمعوا قول من قال

لو كان هذا العلم يدرك بالني ما كان يبقى في البرية جاهل

وقول آخر

لأنحسب المجد نمرأ أنت آكله لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا

ومع ان أمثال هذه الغوامض كما نبه عليه الزمخشري لا يكشف عنها من الخاصة الا  
أوحدهم وأخصهم والا واسطهم وفصهم وعامتهم عمارة عن ادراك حقائقها باصدافهم  
عناية في يد التقليد لالمن غلبهم يحجز نواصيهم واطلافهم هذا مع أن مقامات الكلام متفاوتة  
فان مقام الايجاز يباين مقام الاطناب والمساواة وخطاب الذكي يباين خطاب الغبي فكما  
يجب على البليغ في موارد التفصيل والاشباع أن يفصل ويشبع فكذلك الواجب عليه



في خطاب الاجال والايجاز أن يجمل ويوجز أنشد الجاحظ

يرمون بالخطب الطوال وتارة وهي الملاحظ خيفة الرقباء

وأئمة صناعة البلاغة يرون سلوك هذا الأسلوب في أمثال هذه المقامات من كمال البلاغة واصابة المحر فنقول انما أوجز الكلام وأوهم المرام اختيار التبهك أو مقدار تبهك أو تقول عدل عن التصريح احترازا عن نسبة الخطأ اليك صريحا والعدول عن التصريح باب من البلاغة يصار اليه كثيراً وان أردت تطويلا \* ومن الشواهد لما نحن فيه شهادة غير مردودة رواية صاحب المفتاح عن القاضي شريح ان رجلا أقر عنده بشيء ثم رجع ينكر فقال له شريح شهد عليك ابن أخت خالتك آثر شريح التطويل ليعدل عن التصريح بنسبه الحماقة الى المنكر لكون الانكار بعد الاقرار ادخلا للمتنق في رقبة الكذب لا محالة واما قولك ثانيا فسر به بما لا يدل عليه بمطابقة ولا يتضمن ولا بالتزام ثم تقول حاصله كذا فنفت اول الدلالات ثم اثبت ثانيا له معنى وذكرته فانت كاذب اما في الاول او الثاني وايضا قد قلت اولاً انه كذبان المحموم ليس له مفهوم ثم قلت حاصله كذا فقد أدخلت عنقك في ربة الكذب اتق الله فان الكذب صغيرة والاصرار عليه كبيرة والمعاصي تجر الى الكفر قال الله تعالى ثم كان عاقبة الذين أساؤا السوأى أن كذبوا بآيات الله ثم ان قولك حاصله ان تبوت أحد الامرين هاهنا متحقق وان التردد في اتمين فحقيق ان يسئل عنه بالهمزة مع أم دون هل مع أوفانه سؤال عن أصل الثبوت يوم أنك الذي استنبطت هذا المعنى من كلامه وفهمته منه وليس كذلك بل لما بلغك هذا الجواب بقيت حائرا مليا لا تفهم مراده ولا تعلم معناه وكنت تعرضه على من زعمت انهم كانوا ذا طبع سليم وفهم مستقيم فما فهموا معناه وما عثروا على مواده فصرت ضحكة للضحاكين وسخرة للساخرين فلما حال الحول وانتشر القول جاد الامام الالمى أعنى الشيخ أمين الدين حاجي دادا وتمثل بين يدي والدي وقال كما قلت أفيضوا علينا من الماء فيضاً فنحن عطاش وأنتم ورود فقرأه عليه قراءة تحقيق واتقان وتدقيق فلما كشف الوالد له الغطاء ظهر له ان كلامك كان كسر اب ببيعة بحسبه الظمان ماء فجاء اليك وأفرغ في صماخيك وأقر عينيك فكان من الواجب عليك ان تقول حاصله كذا على ما فهمته من بعض تلامذته لئلا يكون انتحالا فان ذلك خيانة والله لا يحب الخائنين فان كبرت وجعلتني من المدعين فقل فات به ان كنت من العارفين فأقول اما بالنسبة الى الآخرة فكفى

بالله شهيدا بيننا وبينكم واما بالنسبة الى الدنيا ففضلاء تبريز قائم عالمون بالحال عارفون بالامر على هذا المتوال ولهذا ماوسعك ان تكتب هذه الهذيان وانت في تبريز مخافة ان تصير هزأة للساخرين وضحكة للناظرين بل لما انتقلت الى أهل بلد لا يدرون ماالصحيح تكلمت بكل قبيح لكن وقعت فيما خفت منه وأما قولك ثالثاً لاسلم بتحقيق أحد الامرين حقيقة الى آخر ماقلتم فكله مخالف للظاهر والاصل عدمه وتحقيق الجواب فيه يظهر مما أذكره في آخر الجواب الرابع وأما قولك رابعاً ان أو هذه هي الاضرائية فهذا باعك في الأوجه الاعراية فنقول أولاً لاشك انك عند تسطير هذا السؤال ماخطر لك هذا بالبال بل لما عترض عليك تحت هذا بالمقال وثانياً المثال الذي ذكرته غير مطابق لكلامك لو فرضنا انه من كلام الفصحاء وثالثاً انه لا يستقيم ان تكون أو في كلامك للاضراب لفوات شرطه فان امام هذا الفن سيويه انما أجاز أو الاضرائية بشرطين أحدهما تقدم نفي أو نهي والثاني اعادة الاء ل نحو ما قام زيد أو مقام عمرو ولا يقيم زيد أو لا يقيم عمرو نقله عنه ابن عصفور هكذا مذكور في مفتي اليب عن كتب الاعراب ثم قال مصنفه ابن هشام المصري رحمه الله ومما يؤيد نقل ابن عصفور ان سيويه رحمه الله قال في ولا تطع منهم آثماً أو كفوراً ولو قلت أو لا تطع كفوراً انقلب المعنى يعني يصير اضراباً عن النهي الاول ونها عن الثاني فقط انتهى فلا يمكن حمل أو في كلامك على الاضرار فظهر من التقصير باعه في علم الاعراب أمثلك بعرض بهذا لمن كان أدنى تلامذته فارساً في علم الاعراب مقدماً في جملة الكتاب لكن نحول المحصر في الجمل الذي صنف لصبيان الكتاب وحرمت من الكنوز التي أودعها سيويه في الكتاب ثم على تقدير تسليم اتيان أو للاضراب مطلقاً كما ذهب اليه بعضهم لا يندفع الايراد لان من شأن ارتفاع شأن الكلام في باب البلاغة صدوره من بليغ عالم بمجرات البلاغة بصير بطرق حسن الكلام وان يكون الاء مع معتقدا ان المتكلم قصد هذا في تركيبه عن علم منه لأنه وقع منه اتفاقاً بلا شعور منه فانه اذا ساء السامع اعتقاده بالمتكلم ربما نسب في تركيبه ذلك الى الخطأ وأنزل كلامه منزلة ما لا يليق به من الدرجة النازلة ومما يشهد لك ما نقل صاحب المفتاح عن علي رضي الله عنه انه كان يشيع جنازة فقال له قائل من المتوفي بلفظ اسم الفاعل سائلاً عن المتوفي فلم يقل فلان بل قال الله تعالى رداً لكلامه عليه مخطئاً اياه منيها له بذلك على انه كان يجب ان يقول من المتوفي بلفظ



المفعول ويقال ان هذا الواقع كان أحد الأسباب التي دعت الى استخراج علم النحو قامراً أباً الاسود  
الدثلي بذلك فاخذ فيه فهذا أول أثمة علم النحو رضى الله عنهم أجمعين ولا شك انه يقال توفي على  
البناء للفاعل أى وحيث يكون كناية عن مات بمعنى ان الميت أخذ بالتمام مدة عمره فمات والمتوفي  
هو الميت بطريق الكناية ويقال توفي على البناء للمفعول أى أخذت روحه وحيث يكون  
الميت هو المتوفي حقيقة والمتوفي هو الله ولما سأل من هو من الاوساط من على كرم الله  
وجهه عن الميت بلفظ المتوفي الذى هو من تركيب البقاء اجابه بما يليق به ان المتوفي هو  
الله تعالى وفيه بيان انه يجب ان يقول من المتوفي بلفظ اسم المفعول الذى يليق به كما  
يقوله الاوساط لانه لا يخفى الكناية واذا سمعت ما تلونا عليك وتاملت المقصود من  
ايرادنا هذا الكلام عليك يتنفس الجواب عن الثالث والرابع في ذهنك النفس الجلى  
وأما قولك خامساً هب هذا خطأ صريحاً ليس المقصود هنا كالصبح فما كان لو  
اشتغلت بالجواب فنقول الجواب عنه من وجهين أحدهما ان الأثمة قد صرحوا بأنه  
لا يكتب على الفتوى الا بعد تصحيح السؤال والثاني يحتمل انه يكون قد أحسن  
الظن في حقك بان مثل هذا لا يخفى عليك ومع ذلك يكون قد خطر له انك قد فعلت  
هذا امتحاناً هل يتفطن أحد لركيبك أم لا فعلى هذا كيف يتعدى عن التنبيه الى  
المقصود وأما قولك سادساً قد أوجب الشرع رد التحية والسلام فالجواب عنه أيضاً  
من وجهين أحدهما ان الواجب هو الرد لا الكتابة فيحتمل أن يكون قد رد بلسانه  
وما كتب وما أعرف أحداً من الاصحاب قال بوجوب الكتابة أو ما سمعت ما أجاب  
الفضلاء عن المزنى حيث قيل انه لم يكف أول المختصر بسم الله الرحمن الرحيم والثاني  
انك زعمت في الوجه الثامن انك ما خصصته بالسؤال بل أوردته على وجه التعميم  
والاجمال فنقول حيث لا يجب عليه بعينه رد السلام بل على واحد لا بعينه لكن أعذر  
في مسألة رد التحية لانك في الفقه ما وصات الى باب الطهارة فكيف بمسائل تذكر في  
أواخر الفقه وأما قولك تاسعاً زعم انه من بنات خلعت عليهن الثياب فالجواب عنه ان الزعم  
قول يكون مظنة للكذب وما ذكره من الحق الاباح ومن ظن خلاف ذلك فقد  
وقع في الباطل اللجج لان مراده بنات خلعت عليهن الثياب نتائج فكره التي انتشرت في  
البلاد كشرح المنهاج والمصباح وشرح النصريف والكتاب وحواشي شرح المفصل  
والمفصل والفتاح وحواشي المصاييح وشرح السنة وحواشي الكشف وحواشي الطوالع  
والمطالع وشرح الاشارات وغير ذلك مما يطول ذكره وقولك فلاريب في انها تكون ميتة أو بالية

دليل على جهلك لان العلم لا يموت ولو مات العالم ولهذا يخرج به اما قال بعضهم العلماء باقون مابقي الدهر اعيانهم مفقودة وآثارهم في القلوب موجودة قولك مصداق كلامه انه ينبش عنها فيرى ماهيه قلت الحذر الحذر فانها نار حامية وقولك او يأتي مثلها فيرى ماهيه قلت نعم لكن بشرط ان تنزع من صماخك صمام الصمم حتى أفرغ فيها شيئاً من مباحث الحكم فاقول وبالله التوفيق فما ذكره والذي في الفرق ان صاحب الكشف انما حكم بان قوله من مثله اذا كان صفة سورة يجوز ان يعود الضمير الى ما والى عبدنا وان كان متعلقا بفأتوا فمعين ان يكون الضمير ناسباً لانه اذا كان صفة فان عاد الضمير الى ما تكون من زائدة كما هو مذهب الاخفش في زيادة من اذ المعنى حيث فأتوا بسورة مثل القرآن في حسن النظم واستقامة المعنى وفخامة الالفاظ وجزالة التركيب وليس النظر الى ان يكون مثل بعض القرآن أو كله بل لا وجه لهذا الاعتبار يؤيده قوله تعالى في موضع آخر فأتوا بسورة مثله وادعوا من استطعتم من دون الله وقال تعالى في موضع آخر فأتوا بعشر سور مثله وادعوا من استطعتم من دون الله فلا يكون من لتبعض ولا ابتدائية لانه ليس المقصود ان يكون مبتدأ الايتان هذا أو ذاك وان عاد الضمير الى عبدنا يكون من ابتدائية وهو ظاهر وأما اذا كان من مثله متعلقا بفأتوا فلا يجوز ان يكون من زائدة لان حرف الجر اذا كان زائدا لا يكون متعلقا بشيء فمعين ان يكون المعنى فأتوا بسورة من مثل عبدنا وتكون من ابتدائية ثم قال أو نقول انما قال صاحب الكشف ان من مثله ان كان صفة سورة يحتمل عود الضمير الى ما والى عبدنا لصحة ان يقال سورة كائنة من مثل مانزلنا بان تكون السورة بعض مثل مانزل أو يكون مثل مانزل مبتدأ نزوله ولصحة ان يقال سورة كائنة من مثل عبدنا بان يكون قد قاله ويكون تركيبه وكلامه وأما ان كان من مثله متعلقا بفأتوا فمعين ان يكون عائدا الى عبدنا لاستقامة ان يقال فأتوا من مثل عبدنا أي من عبد مثله بان يكون كلامه ولا يستقيم ان يقال فأتوا من عبد مثل مانزلنا أي من جهة اذ لا يستقيم ان يقال اني هذا الكلام من فلان الا اذا كان ذلك الفلان ممن يمكن ان يكون هذا كلامه ويكون هذا الكلام منقولاً منه مرورياً عنه وهذا ظاهر ولهذا ما بسط الزمخشري الكلام فيه بل اقتصر على ذكره والله أعلم وأما قولك نامنا أن السؤال لم يخص به مخاطب دون مخاطب فهذا كلام المجانين لا بل بعثت هذا السؤال على يد الشيخ علاء الدين الباوردي الى خدمته



وطلبت منه الجواب لكن لما اشتبه عليك القول أخذت تبدى النزق والعول فتارة تمنع ونحوه صواباً وأخرى ترده وتغلته جواباً تستحي من الفضلاء الذين كانوا مطلقين على هذا الحال ولقد صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال إنما أدرك الناس من كلام النبوة الأولى إذا لم تستحي فاصنع ما شئت ثم إن الذي يقضى منه العجب حالك في قلة الانصاف وفرط الجور والاعتساف وذلك أن هذا ما هو أول سؤال سألته عنه بل ما زلت منذ توليت القضاء كلاً عليه حيث سرت غير منك من اقتباس الأحكام من فتاويه أينما توجهت تسألني في الأحكام الشرعية عن النقيض والعظيم ثم في تضاعيف ذلك لما سألته عن آية من التفسير ونهيك على تصحيح التقرير جاشت منك الحمية فشرعت تمجده فضله وتكر سبقه هيئات هيئات اتسع الخرق على الرافع وقولك راعيت فيه طريق التعظيم والجلال نعم هذا كان الواجب عليك لأنك أنت السائل والسائل كالمعلم والمسؤول كالمعلم قالوا واجب عليك تعظيمه وعليه أن يرشدك وقد فعل بان هداك الى تصحيح السؤال وقولك فانه رأى نفسه أهلاً لهذا الخطاب قلت من فضل الله العظيم أن جعله استاذ العلماء في زمانه أم يحسدون الناس على ما آتاهم الله من فضله فقد آتينا آل إبراهيم الكتاب والحكمة وآتيناهم ملكاً عظيماً ولقد أحسن بديع الزمان حيث قال أراك على شفا خطر مهول بما أودعت رأسك من فضول

طلبت على تقدمنا دليلاً متى احتاج النهار الى دليل

وقولك فهل لارد على نفسه الى من هو أجل منه قدراً وأنور منه بدرراً فالجواب عنه من وجهين الأول أنك بعثت اليه وسألته عنه فصار كفرض العين بالنسبة اليه فلذا قال ما حاصله أن السؤال يحتاج الى التصحيح بالنظر الدقيق ليصير مستحقاً للجواب من أهل التحقيق والثاني قل لي من كان في الين في ذلك الزمان ممن بمائته أو يدانيه وقولك في هذه البلدة من زعماء التحرير وعلماء التجارير فسلم لكن كلهم أو أكثرهم تلامذته أو من تلامذة تلامذته وهذا مما لا ينكر غير جاهل مارد أو حاسد معاند أو ما كانوا يهرعون الى درر فوائده من كل فج عميق ويتزاحمون على اجتلاب درر مباحثه فريها بعد فريق \* وما أحسن قول من قال

وجحد من جحد الصباح اذا بدا من بعد ما انتشرت له الاضواء

ما دل ان الشمس ليس بطالع بل ان عيننا أنكرت عمياء

وأما قولك تاسعا البليغ من عدت هفواته والجواد من حصرت عثراته الى آخر ما هذيت

فالجواب عنه حاشا أن يكون من البلغاء الذين تكون هفواتهم معدودة أو من الجواد الذي تكون عثراته محصورة فانك قد عثرت في هذا السؤال والجواب تفسيراً كثيراً كما ترى ولو لا دعدعتالك لقيت عائراً أبداً وقد قيل

لحي الله قوما لم يقولوا لعائر ولا لابن عم كبه الدهر دعدعا  
بل أنت مثل قول الشاعر

فضول بلا فضل وسن بلا سنا وطول بلا طول وعرض بلا عرض

وأما قولك عاشراً أظنك قد غرك رهط قد احتفوا من حولك والتقوا السمع الى قولك الى الآخر \* فالجواب ان هذا ظن فاسد قد نشأ من سوء فهمك وخطأ قياسك لانك قسته على نفسك والامر على عكس ذلك لانك قد ركبت الشطط والاهوال وبذلت العمر والاموال حتى اجتمع عندك جمع من الفسقة الجاهل لا يعرفون الحرام من الحلال ولا يميزون الجواب عن السؤال يعظمونك في الخطاب ويصدقونك في الغياب يمثلونك بدون الرقاب فقل بالله قولاً صادقاً هل تقدمت في مدة حياته في مجالس التدريس وحلق المناظرة وهل عليك للعلم جمال وأبهة أو ما كنت بالعامية مشتهر وبالأتراك معتد يجرؤونك الى كل بلد سحيق ويرمونك من كل فج عميق وهل لاسفحت رأى مخدمك محمد بن الرشيد وزير السلطان أبي سعيد حين بنى باسمه المدرسة الحجرية في الربع الرشيدية وحضرت بين يديه يوم الاجلاس صامتا كالبرمة عند الهراس وفقدت الحواس وكنت كالوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس فتعوز بالله من أمثالك من الجنة والناس وأما الذين اجتمعوا عند والدي واشتغلوا عليه وتمثلوا بين يديه فهم العلماء الأبرار الصالحاء الأخيار بذلوا له الانفس والاموال منهم الامام الهمام الشيخ شرف الدين الطيبي شارح الكشاف والبيان وهو كالشمس لا يخفى بكل مكان ومنهم الامام المدقق نجم الدين سعيد شارح شرح الحاجية والعروض الساغوجية وهو الذي سار بذكره الركبان ومنهم النوران فرج بن أحمد الاردبيلي ومحمد بن أبي الطيب الشيرازي وهما كالتوأمين تراضعا بلبان وأى لبان ورتما من أكل العلوم في عشب أخصب من نعمان ومنهم قاضي القضاة نظام الدين عبيد الصمد وهو مما لا يشق غباره ولا يخفى عن غير المعترض مقداره فكم لوالدى من مثلهم من التلامذة في كل بلد بحيث انى لوأريد أن أذكرهم ببعض تراجمهم احتاج الى مجلدات فيكون تضييعاً للقرطاس وتضييقاً للأنفاس فهو لاء لعمرى رجال اذا أمعن التأمل فيهم عرف



أن ماءهم مبلغ قلتين فلم تحمل خبثا وقولك فاقبل النصيحة فنقول يأيها المستنصح  
لم لا نصحت نفسك حتى كنا سلطنا من هذا الهذيان اما سمعت قوله تعالى أتأمرون  
الناس بالبر وتنسون أنفسكم وقول الشاعر

لأنه عن خلق وتأتى مثله عار عليك اذا فعلت عظيم

فانت الباعث لى على هذه الكلمات والا أين أنا والبحث عن أمثال هذه الاسرار  
والخوض في الجواب عن نتائج قرائح الاجبار قال الشاعر

وما النفس الا نطفة في قرارة اذا لم تكدر كان صفوا غديرها

لكن الضرورة الى هذا المقدار دعنى \* وفي المثل لو ذات سوار لطمتنى \* قال الشاعر

فناءت عنهم دار الاعدى وداووا بالجنون من الجنون

ثم انى أستغفر الله العظيم الذى لآله الا هو الحى القيوم غفار الذنوب ستر العيوب  
وأتوب اليه وأحلف بالله العظيم ان القاضى عضد الدين تغمده الله برحمته ما كان  
يعتقد في والدى رحمه الله الذى عرض به في الجواب بل كان معظما له غاية التعظيم  
حضورا وغيبة وحاش لله ان أعتقد أيضا فيه ما تعرضت له في بعض المواضع بل أنا  
معظم له معتقد انه كان من أكابر الفضلاء وأماثل العلماء وكذا والدى رحمه الله كان  
يعظمه أكثر من ذلك نعم انما يعرف ذا الفضل من الناس ذروه والشیطان قد يترغ  
بين الاحبة والاخوة وانما كتبت هذه الكلمات استيفاء للقصاص فلا يظن ظان  
انى محقر له فانه قد يستوفى القصاص مع التعظيم ويعرف هذا من يعرف دقائق الفقه  
ثم انى أرجو من كرم الله سبحانه وتعالى أن يتجاوز عنا جميع ما زلت به القـدم  
وطغى به القلم وأن يجعلنا ممن قال في حقه ونزعنا ما في صدورهم من غل اخوانا على  
سرر متقابلين والحمد لله رب العالمين

عبد العزيز بن محمد بن ابراهيم بن سعد الله بن جماعة \* قاضى القضاة عز الدين  
أبو عمر ولد قاضى القضاة شيخنا بدر الدين أبى عبد الله اما والده فسبقت ترجمته  
واما هذا فمولده في سنة أربع وتسعين وستمائة بدمشق المحروسة بالمدرسة العادية  
الكبرى بمنزل والده حيث كان قاضى القضاة بالشام وربى في عز زائد وسعد كثير  
وديانة وتصون وطلب للحديث طلب بنفسه وسمع الكثير وارتحل من مصر الى الشام  
سمع من أبى المعالى ابرقوهى وأبى الفضل أحمد بن هبة الله بن عساكر ولما عمى والده  
قاضى القضاة بدر الدين وولى القضاء بالديار المصرية قاضى القضاة جلال الدين استقر

القاضي عز الدين علي وكالة بيت المال ووكالة الخصاص وتدرّس زاوية الامام الشافعي رضي الله عنه بمصر وتدرّس الفقه والحديث بجامع طولون ونظره وتدرّس جامع الاقمر ونظره وغير ذلك من الوظائف ولم يزل الى ان صرف قاضي القضاة جلال الدين فتولي هو قضاء القضاة بالديار المصرية في سنة ثمان و ثلاثين وسبعمائة واستمر في عز ورفعة بيده قضاء القضاة بالديار المصرية والخطابة وما اضيف اليهما مع الزاوية وجامع طولون الى سنة تسع وأربعين وسبعمائة في نوبة صرغتمش عزل عن القضاء ومضافاته واستمر على الزاوية وجامع طولون فاستمر على ذلك ثمانين يوما ثم أعيد الى القضاء وما معه عند ذهاب دولة صرغتمش فماد مخطوبا مطلوبا واستمر يتقلب كل وقت من المنصب ويؤثر الاقطاع والمزلة ويطلب الاقالة فلا يجاب الى شهر جمادى سنة ست وستين وسبعمائة دخل على نظام الملك الامير الكبير يلبقا مدير المملكة أعز الله نصرته وعزل نفسه وصمم على عدم العود واتفق له مالم يتفق لقاض قبله من العظمة ونزول الامير الكبير يلبقا بنفسه وهو ملك البسيطة الى داره ودخل عليه ورجاه أن يعود قاني واستمر على الزاوية وجامع طولون وجامع الاقمر وانفصل عن القضاء ومتعلقاته الى أوان الحج أخبره فقير انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم في المنام يقول له فلان أوحشنا وذكر هو انه رأى والده يقول في المنام الذي رآه الفقير صحيح فخرج وجاور بمكة الى جمادى الاولى توجه الى زيارة النبي صلى الله عليه وسلم وعاد الى مكة فاقام بها ثلاثة أيام معافي ثم مرض فاستمر به المرض عشرة أيام فتوفي في عاشر جمادى الآخرة سنة سبع وستين وسبعمائة \* ودفن في حادى عشر بين الفضيل ابن عياض والشيخ نجم الدين الاصفهاني وبالجملة كان نسمة سعيدة من سعداء الدنيا بالمشاهدة ومن سعداء الآخرة فيما يغلب على الظن محبا للحديث ولسماعه معمور الاوقات بذلك نافذ الكلمة وجيها عند الملوك كثير العبادة كثير الحج والمجاورة ونال مالم ينله أحد قبله من مزيد السعد مع حسن الشهرة ونفاذ الكلمة وطول المدة وكثرة السكون \* عبدالعزیز بن يوسف بن ابراهيم بن علي \* شيخنا نجم الدين الاصفهاني أبو القاسم صاحب مختصر الروضة وقد قرأت عليه بعضه بالحجرة النبوية على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وأتم التحية والاكرام في سنة سبع وأربعين وسبعمائة مولده سنة سبع وسبعين وستمائة وتفقه بالصعيد على الشيخ بهاء الدين القفطى وقرأ القرآن وتردد الى الحج ثم جاور بمكة الى حين وفاته وكان رجلا صالحا عالما يعرف الفقه



والفرائض وغيرهما توفي في ثالث عشر دى الحجة سنة خمس وسبعمائة بمى ونقل الى المولى  
 \* عبد العزيز بن أحمد بن عثمان \* الشيخ عماد الدين أبو العز الكهارى قاضى المحلة  
 ويعرف بابن خطيب الاشمونين سمع من عبد الصمد بن عساكر وغيره وله كلام على  
 حديث الاعرابى الذى واقع أهله في نهار رمضان وتصانيف كثيرة حسنة وأدب  
 وشعر توفي بالقاهرة سنة سبع وعشرين وسبعمائة ورأيت في تعاليق الشيخ الامام  
 الوالد رحمه الله فوائد نقلها من الكلام على حديث الجامع المذكور وتعقبها فمنها  
 أنه قال أبو هريرة على الصحيح المشهور عند المحدثين عبد الرحمن بن صخر بن  
 عبد ذى الشرى وذو الشرى صنم لدوس بن طريف بن عيات بن أبى صعب بن منبه بن  
 سعد بن ثعلبة بن سليم بن فهم بن غنم بن دوس ودوس بطن من الازد وأمه أميمة  
 بنت صفيع بن الحارث دوسية صحابية قال الشيخ الامام قوله عبد الرحمن بن صخر  
 ابن ذى الشرى لأعرف من قال به بل هو تركيب من قولين \* أحدهما عبد الرحمن  
 ابن صخر الذى هو المشهور \* والثانى قول قاله هشام بن الكلبي وغيره وكان  
 يختاره شيخنا الديلمى أن اسمه عمير بن عامر بن عبد ذى الشرى \* وقوله في  
 جده غياث هكذا رأيت مضبوطا في نسخته والذى رأيت في نسخة معتمدة من  
 الطبقات عياذ بالعين المهمة والياء آخر الحروف وبعد الالف زاي \* وقوله في جده  
 منبه هكذا رأيت والذى في الطبقات في موضعين هنية بالهاء المضمومة وبعدها نون  
 ثم ياء آخر الحروف وحصل التعصيب في نسب أمه فان جدها الحارث بن شانى بن أبى  
 صعب فالحارث جدها ابن عم طريف جد أبيه وقال في أبى هريرة وقومه انهم قدموا  
 على النبي صلى الله عليه وسلم بعد فتح خيبر \* قال الشيخ الامام هذه المسألة فيها خلاف  
 قديم الصحيح ان أبا هريرة قدم قبل فتحها \* وفيه حديث في البخارى عن مالك  
 وقال ان أبا هريرة كان أكثر الصحابة رواية بالاجماع قال الشيخ الامام في دعوى  
 الاجماع نظر فان أبا هريرة قال الا عبد الله بن عمرو فانه كان يكتب ولا أكتب ذكر  
 أن عدم تبادر الذهن دليل على الحقيقة \* قال الشيخ الامام هذا ليس بصحيح

\* عبد العزيز بن محمد بن علي الطومى \* ضياء الدين مدرس التجيبية ومعيد الناصرية  
 بدمشق كان عارفاً بالفقه والاصول صنف شرح الحاوى وشرح مختصر ابن الحاجب  
 ومات في جمادى الاولى سنة ست وسبعمائة

\* عبد الغفار بن محمد بن عبد الكافي بن عوض \* السعدى المصرى القاضى تاج الدين

أبو القاسم سمع من المعين أحمد بن علي الدمشقي وعبد الله بن علاف وأحمد بن عبد الله بن النحاس والتجيب عبد اللطيف وعبد العزيز ابني عبد المنعم الحراني وعبد الهادي القيسي وابن خطيب المزة ورحل إلى الاسكندرية وسمع من عثمان بن عوف وعبد الوهاب بن الفرات وغيرهم وقرأ بنفسه وانتقى على بعض شيوخه وخرج لنفسه ودرس في الحديث بمصر وناب في الحكم بها مولده في المحرم سنة خمسين وستمائة ومات في مستهل شهر ربيع الأول سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة بمصر \* أخبرنا أفضى القضاة عبد الغفار بن محمد السعدي قراءة عليه وأنا حاضر في الخامسة أخبرنا التجيب عبد اللطيف بن عبد المنعم بن عبد الوهاب بن كليب أخبرنا أبو القاسم بن بيان أخبرنا أبو الحسن بن محمد حدثنا أبو علي الصفار حدثنا الحسن بن عرفة حدثنا محمد بن حازم أبو معاوية الضرير عن عبد الرحمن بن أبي بكر القرشي عن عبد الله بن أبي مليكة عن عائشة رضي الله عنها قالت لما ثقل رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لعبد الرحمن بن أبي بكر اثنتي بكتف حتى أكتب لابي بكر كتابا لا يختلف عليه من بعدى قالت فلما قام عبد الرحمن قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أبي الله والمؤمنون أن يختلف على أبي بكر \* أخرجه البخاري عن أبي قدامة عبد الله بن سعد السرخسي عن يزيد بن هارون عن ابراهيم بن سعد الزهري عن صالح بن كيسان عن ابن شهاب عن عروة عن عائشة رضي الله عنها فوقع لنا عاليا بدرجتين

\* عبد الغفار بن نوح \* كذا يقال وانما اسم والده أحمد بن عبد الحميد بن عبد الحميد الدوري الاقصري القوصي الرجل الصالح صاحب كتاب الوحيد في التوحيد طلب العلم وسمع الحديث من الحافظين أبي محمد الديلمياطي والمحب الطبري وتجرى زمانا وأبصر ألوانا وصحب الشيخين أبا العباس الملقم وعبد العزيز المنوفي وكان أمارا بالمعروف نهاء عن المنكر \* وقد حكى في كتاب الوحيد الغرائب والمجائب وأورد فيه الكثير من شعر نفسه وكان مراعيًا للحضور والخشوع في صلواته تذكرا له كرامات كثيرة وأحوال ثنية وله بظاهر قوص رباط كبير معروف به ومن شعره

أنا أفتي أن ترك الحب ذنب      آثم في مذهبي من لا يحب  
ذق على أمرى مرارات الهوى      فهو عذب وعذاب الحب عذب  
كل قلب ليس فيه ساكن      صبرة عذرية ماذا قلب  
وحج فلما أبصر الكعبة قال لنفسه



دعني أعفر جبهتي بترابها وأقبل الاعتاب من أبوابها  
خود رأيت البدر تحت نقابها سلبت رجال الحى عن البابها  
فالكل سرعى دون رفع حجابها

حضر من الصعيد الى القاهرة في محنة امتحنها ظهرت له فيها كرامات ومات بمصر في  
ثامن ذى القعدة سنة ثمان وسبعمائة وذكر أنه أوصى أنه اذا حصل في القبر ينزع  
عنه كفته ويبقى بالشداد بغير كفن ليلقى الله مجردا وأنه فعل ما وصى به واشترى الناس  
كفته بجملة من الذهب تبركا به

﴿عبد الكافي بن علي بن تمام السبكي﴾ جدي أقضى القضاة زين الدين أبو محمد سمع  
من ابن خطيب المزة ومحمد بن اسماعيل بن الانماطي وغيرهما وأجاز له المزاخراني  
وابن القسطلاني وغيرهما وحدث بالقاهرة والمحلة خرج له الحافظ تقي الدين أبو  
الفتح محمد بن عبد اللطيف بن يحيى السبكي مشيخة حدث بها وولى قضاء الشرقية  
وأعمالها والغربية وأعمالها من الديار المصرية وكان من أعيان نواب الشيخ تقي  
الدين ابن دقيق العيد قرأ الاصول على القرافي والفروع على الظهير التزمتي وكان  
رجلا صالحا كثير الذكر وله نظم كثير غالبه زهد ومدح في النبي صلى الله عليه وسلم  
توفي يوم الثلاثاء تاسع شعبان سنة خمس وثلاثين وسبعمائة بالمحلة ودفن من الغد  
بظاهرها حضرت دفته وأنا شاك في حضور الصلاة عليه \* أخبرنا جدي نعمده الله  
برحمته قراءة عليه وأنا حاضر في سنة ثلاثين وسبعمائة أخبرنا أبو الفضل عبد الرحيم  
ابن يوسف بن خطيب المزة سماعا أخبرنا عمر بن محمد بن طبرزد أخبرنا القاضي  
أبو بكر الانصاري وأبو المواهب أحمد بن محمد بن ملوك قال أخبرنا القاضي أبو الطيب  
الطبري أخبرنا أبو محمد بن الغطريف بجرجان حدثني أبو عوانة الاسفرايني  
حدثنا يزيد بن سنان حدثنا زكرياء بن يحيى حدثنا ادريس الاودي عن المنهال  
ابن عمرو عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضى الله عنهما قال قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم ما قال عبد عند مريض أسأل الله العظيم رب العرش العظيم أن يشفيك سبع  
مرات الا عوفي \* أخرجه النسائي في اليوم واليلة من حديث المنهال بن عمرو كثيرا  
ما كان العبد ينشد

يا أيها المفرور بالله من الله الى الله رلده واسأله من فضله  
لقد نجما من لاذ بالله وقم له والليل في جنحه فخبذا من قام لله

واتل من الوحي ولو آية تكس بها نورا من الله  
وعفر الوجه له ساجدا فمر وجهه ذل لله

نقلت من خط الجد رحمه الله سمعت شيخنا الامام تقي الدين أبا الفتح ابن دقيق العيد  
في درس الكاملية يقول أقمت مسدة أطلب الفرق بين الجهر والاسرار فلم أجدا الا  
قوله ما أسر من أسمع نفسه \* نقلت من خط الجد رحمه الله نسبتنا معاشر السبكية الى  
الانصار رضي الله عنهم وقد رأيت الحافظ النسابة شرف الدين الديماطي رحمه الله يكتب بخطه  
للشيخ الامام الوالد رحمه الله الانصاري الخزرجي وصورة ما نقل من خط الجد  
حدثنا صاحب بهاء الدين أبو الفضائل تمام الوزير المالكي المذهب ولد يوسف بن  
موسى بن تمام بن حامد بن يحيى بن عمر بن عثمان بن علي بن مسور بن سواد بن  
سليم بن أسلم الانصاري الخزرجي وأسلم من خزاعة وقيل لهم خزاعة لانهم تخزعوا  
عن الازد والتخزع التقاسم وأسلم ابن أقصى بن دعوى بن حارث بن عمرو بن  
بقيا بن عامر وهو ماء السماء بن حارثة وهو الفطريف بن امرئ القيس وهو البطريق  
ابن ثعلبة بن مازن بن الأسد منهم بريدة بن الحطيبي الاسلمي وعبد الله بن أبي أوفى  
الصحايان وغيرهما وما زن من الازد اليه جماع غسان وغسان اسم ماء شربوا منه  
قال الشاعر أما سألت فانا مشر نجب الازد نسبتنا والماء غسان

وقال النبي صلى الله عليه وسلم أسلم سالمها الله وغفار غفر الله لها وعصية عصت الله  
ورسوله انتهى وهو أخذ من مسودات بخط الجد رحمه الله وذكر بعده النسبة الى  
آدم عليه السلام ثم قال في آخره وقد نقلت هذا من خط الفقيه الفاضل الحافظ  
شرف الدين محمد بن المخلص بن أسلم السهوري في سنة اثنتين وخمسين وستمائة (قلت)  
سنة اثنتين وخمسين وستمائة ظرف لخط السهوري يعني أنه خطه في ذلك التاريخ  
لان الجد كتب هذا الذي نقلته في ذلك التاريخ \* ولم يكتب الشيخ الامام رحمه  
الله بخطه لنفسه الانصاري قط وان كان شيخنا الديماطي يكتبها له وانما كان يترك  
الشيخ الامام كتابة ذلك لو فور عقله ومزبد ورعه فلا يرى ان يطرق نحوه طمنا  
من المنكرين ولا ان يكتبها مع احتمال عدم الصحة خشية ان يكون قد دعا نفسه الى  
قوم وليس منهم \* وقد كانت الشعراء بمدحونه ولا يخلون قصائدهم من ذكر نسبته  
الى الانصار وهو لا ينكر ذلك عليهم وكان رحمه الله أروع وأتقى لله من ان يسكت  
على ما يعرفه باطلا وقد قرأ عليه شاعر العصر بن نباتة غالب قصائده التي امتدحه



بها وفيها ذكر نسبه الى الانصار والشيخ الامام يقره وسمع له قصيدته التي يقول فيها فيه

بيت فضل صحيح الوزن قد رجعت به مفاخر آباء وأبناء  
قامت لنصرة خير الانبياء طبا أنصاره واستعاضوا خير أبناء  
أهل الصريحين من نطق ومن كرم آل الريحين من نصر وإيواء  
المعربون بالفاظ ولحن طبا ناهيك من عرب في الخلق عرباء  
مفرغين جفونا في صباح وغى ومالئين جفانا عند امساء  
مضوا وضأت بنورهم بعدهم شها تمحي بنور سناها كل ظلماء  
فمن هلال ومن نجم ومن قر في أفق عز وتمجيد وعليا  
حتى تجلى تقى الدين صبح هدى يملى واملاؤه من فكره الرائي

وكتب عليها طبقة السماع بخطه وكذلك حضر الشيخ الامام عقديبات بعض الاكابر  
وكان الصداق صناعة القاضي الفاضل شهاب الدين بن فضل الله فلما تروى وجاء ذكر  
الشيخ الامام أنشد القاضي شهاب الدين لنفسه لما كتبه في الصداق والشيخ الامام يسمع

قاضي القضاة بعلمه وضح الهدى وبجوده ووجوده قاض التدا  
من آل يعرب في ذوائبها العلى جاز الدماء على وجاز الفرقدا  
من كل أبيض بامم يوم الوغى بجتاب من ليل الضلال الاسودا  
نصر النبي بمجد محمداله وجدوده نصرهوا النبي تمجدا

فلما انفصل المجلس وجاء الصداق الى الشيخ ليكتب عليه اسمه كتب عليه وعلق  
عليه من خطه في مجاميع هذه الايات ومن خطه نقلها ولولا انه رأى ذلك حقا  
ما كتبه بخطه لما أعلمه من ورعه وشدة في ذلك نقلت من خط الجد رحمه الله

قطعنا الاخوة عن معشر بهم مرض من كتاب الشفا  
فاتوا على دين وسطا ليس ومتا على ملة المصطفى

(عبد الكريم بن علي بن عمر) الانصاري الشيخ علم الدين العراقي الضرير له في  
التفسير اليد الباسطة وصنف فيه الانصاف في مسائل الخلاف بين الزمخشري وابن  
النير وهو مصري وانما قيل له العراقي لان ابا اسحاق العراقي شارح المذهب هو  
جده من جهة الام وقد اخذ عنه التفسير والذي اطال الله بقاءه مولده سنة ثلاث وعشرين  
وستمائة توفي في سنة أربع وسبعمائة بالقاهرة سجت والذي رحمه الله يقول سمعت

عنى أبا زكرياء يحيى بن على يقول كنا حاضرين في الدرس عند قاضى القضاة صدر الدين ابن بنت الاعز وهو يلقى في حديث ان ارواح الشهداء في حواصل طيور خضر فحضر الشيخ علم الدين العراقي فما استقر جالسا حتى قال على وجه السؤال لا يخلو اما ان يحصل للطير الحياة بتلك الروح أم لا والاول عين ما تقوله التاسخية والثانى مجرد حبس للارواح وسجن (قلت) والجواب عن هذا انا نلتزم الثانى ولا نلتزم كونه مجرد حبس وسجن لجواز ان يقدر الله تعالى في تلك الحواصل من السرور والنعيم ما لا تجده في الفضاء الواسع \* أنشدنا شيخنا أبو حيان الاندلسى اجازة قال أنشدنا العلم العراقى قال مما نظمت في النوم في قاضى القضاة ابن رزين وأنشدته في النوم له ثم أنشدته في اليقظة وكان والله أعلم قد عزل عن خطة القضاء

ياسالكا سبل السعادة منهجا	ياموضح الخطب اليهم اذا دجا
يا ابن الدين رست قواعد مجدهم	وسرى سناهم عاطرا فتأرجا
لا تياسن من عود ما فارقتـه	بمد السرار ترى الهلال تباجا
ابشر وصرح ناظرا فلقد ترى	عما قليل في العدم متفرجا
وترى وليك ضاحكا مستبشرا	قد نال من تدميرهم ما يرجا

(عبد اللطيف بن محمد بن الحسين) بدر الدين أبو البركات القاضى تقي الدين بن رزين الحموى المصرى مولده بدمشق سنة تسع وأربعين وستمائة وسمع من عثمان بن خطيب القرافة وعبد الله بن الجوعى وغيرهما ودرس بالمدرسة الظاهرية بالقاهرة وكان يجتمع عنده من الفضلاء ما لا يجتمع عند غيره ويبنون لبعضهم بعضا ويحصل منهم الفضائل الجملة بحيث كان طالب التحقيقات يقصد درسه لاجل من يحضره فمن كان يحضره الوالد والشيخ قطب الدين السنباطى والشيخ تاج الدين طوير الليل وجماعة ودرس أيضا بالسبعية وخطب بالجامع الازهر وولى قضاء العسكر ومات في الحكم بالقاهرة توفي في ثامن عشر جمادى الآخرة سنة عشر وسبعمائة

(عبد الملك بن أحمد بن عبد الملك) تقي الدين الازمنتى سمع على الشيخ محمد الدين القشيرى وولده شيخ الاسلام تقي الدين وغيرهما وله أرجوزة في الحل ونظم تاريخ مكة للازرقى في أرجوزة مولده بازمنت سنة اثنتين وثلاثين وستمائة ومات بقوص

سنة اثنتين وعشرين وسبعمائة ومن شعره

قالت لى النفس وقد شاهدت      حالى لا تصلح اوتستقيم



بأى وجه تلتقى ربنا والحاكم العدل هناك الغريم  
قلت حسبي حسن ظنى به ينيلنى منه النعيم المقيم  
قلت وقد جاهدت حتى لقد حق له يصايبك نار الجحيم  
قلت معاذ الله ان يتلى بناره وهو بحالى عليم  
ولم اقفه قط بكفى وقد كان بتكهير ذنوبى زعيم

قلت وهذا من فن السؤال والجواب الذى لم أسمع فيه أنظر من قول واضح التجيبي

قلت ألا لا تلجن دارنا ان أبانا رجل غابر  
أما ترى الباب ومن بيتنا قلت فاني ككاسر غابر  
قلت فان الليث غاد بنا قلت فسينى مرهف بآر  
قلت فان القصر من دوتنا قلت فاني فوقه طائر  
قلت فان البحر مايتنا قلت فاني ساجح ماهر  
قلت فان الله من فوقنا قلت نعم وهو لنا غافر  
قلت فخولى اخوة سبعة قلت فاني لهم حاذر  
قلت لقد أعيتنا حجة فأت اذا ما هجع السامر  
واسقط علينا كسقوط الندى ليلة لاناه ولا آمر

ومن قول بعضهم وهو تاج الملوك سعيد بن أيوب

قلت لقد أشمتني حاسدى أذبحت بالسر لهم معلنا  
قلت أنا قلت نعم أنت هو قلت أنا قلت والا أنا  
قلت نعم أنت التي البست جفونك المرضي لجسمي الضنا  
قلت فلم طرفك فهو الذي جنى على جسمك ما قد جنى  
قلت فقد كان الذي كان من طرفي فهل كنت ممن أحسنا  
قلت فما الاحسان قلت اللقا قلت فميتى تقيلة  
قلت فاني ميت هالك قلت فاني الموت بلوغ المنا  
قلت حرام قتل نفس بلا نفس فقالت ذاك حل لنا  
من يعشق العينين مكحولة بالسحر لا يأمن ان يفتنا

وقال أبو نواس

نمت وابليس الى جانبي      وحسب ما يأمرني أمي  
فقال لي هل لك في عادة      يرمج منها كفل ضخم  
فقلت لا قال نفى أعيد      يلوح من طرفة النجم  
فقلت لا قال نفى خمرة      صافية والدها الكرم  
فقلت لا قال فم مخزياً      لارقدت عيناك يا فدم

وقال الشيخ صفي الدين الحلبي

ولاية طال سهادي بها      فجاءني ابليس عند الرقاد  
فقال لي هل لك في سفقة      كيسة تطرد عنك السهاد  
قلت نعم قال وفي قسبة      في وجنتها للأحياء اتقاد  
قلت نعم قال وفي مطرب      اذا شدا يطرب منه الجماد  
قلت نعم قال فم آمنة      يا كبة الفسق وركن الفساد

وقال الشيخ زين الدين ابن الوردي

نمت وابليس أنى بحيلة متدبه      فقال ما قولك في حشيشه معطيه  
فقلت لا قال ولا خمرة كرم مذهبه      فقلت لا قال ولا أمر دبالبدر اشتبه  
فقلت لا قال ولا مليحة مكتبه      فقلت لا قال ولا آلة لهو مطربه  
فقلت لا قال ولا نردرجا المكتسبه      فقلت لا قال فم ما أنت الاحطبه

وقال كاتبه محمد بن علي بن الزاهر عفا الله عنه في هذا المعنى

ولاية لم أنس اذبتها      وجاءني فيها أبو مره      فقال ما قولك في سفقة  
تطاردا لهم مع الفكره      فقلت لا قال ولا خمرة      عتيقة صافية حمرة  
فقلت لا قال ولا عادة      من فوقها أطلعت الزهره      فقلت لا قال ولا شادن

قد جاءنا في حسنه بدره \* فقلت لا قال لي اخساً فقد \* أسمعني أغلظ ما أكره  
عبد المؤمن بن خلف بن أبي الحسن بن شرف الدين \* بن الحضر بن موسى  
التونسي الحافظ شرف الدين الدمياطي من أهل تونه قرية من عمل دمياط بضم التاء  
المتأه من فوق واسكان الواو بعدها نون ثم هاء كان حافظ زمانه واستاذ الاستاذين  
في معرفة الانساب وامام أهل الحديث المجمع على جلالته الجامع بين الدراية والرواية  
بالسند العالي القدر الكبير وله المعرفة بالفقه وكان يلقب شرف الدين وله كنيستان  
أبو محمد وأبو أحمد تفقه بدمياط على الآخوين الامامين أبي المكارم عبد الله وأبي عبد



الله الحسين بن منصور السعدى وسمع بها منهما ومن الشيخ أبى عبد الله محمد بن موسى بن النعمان وهو الذى أرشده لطلب الحديث بعد أن كان مقتصرا على الفقه وأصوله ثم انتقل الى القاهرة واجتمع بحافظها زكى الدين عبد العظيم المنذرى ولازمه سنين وبرز في حياته وسمع من الجهم الفغير والعبد الكثير بالاسكندرية ودمشق وحلب ولازم بها الحافظ أبى الحجاج يوسف بن خليل وسمع بمكة والمدينة وبغداد وماردين وحماة وغيرها وخرج ببغداد أربعين حديثاً للإمام أمير المؤمنين المقصم الشهيد بن المستنصر وله مصنفات كثيرة حسنة وحدث قديماً سمع منه الشيخ أبو الفتح محمد بن محمد الأبيوردى وكتب عنه في معجم شيوخه ومات قبله بتسع وثلاثين سنة وروى عنه من الأئمة تلاميذه الحافظ أبو الحجاج يوسف بن الزكى المزى وقال مارأيت أحفظ منه والحافظ أبو عبد الله الذهبى والحافظ أبو الفتح محمد بن محمد بن سيد الناس والحافظ أبو عبد الله محمد بن شامة الطائى والحافظ الوالد رحمهم الله وكان الحافظ الوالد أكثرهم ملازمة له وأخصهم بصحبته وهو آخر خلق الله من المحدثين به عهدا ودرس بالقاهرة لطائفة المحدثين بالمدرسة المنصورية وهو أول من درس فيها لهم ولد سنة ثلاث عشرة وستمئة وتوفي فجأة عقيب فراق الوالد في الخامس عشر من ذى القعدة سنة خمس وسبعمائة ودفن بمقابر باب النصر من القاهرة وهذا سؤال كتب به إليه الشيخ شرف الدين اليونينى من بعلبك فأجابه بجواب مشتمل على فوائد وأنا أذكر السؤال والجواب وجدت بخط الشيخ الامام الوالد رحمه الله وأجازنيه ونقلته من خطه أخبرنا شيخنا الحافظ شرف الدين أبو محمد عبد المؤمن ابن خلف الدمياطى قراءة من لفظه ونحن نسمع في يوم الاحد سابع ذى الحجة سنة ثلاث وسبعمائة قال يقول العبد الفقير الى رحمة الله المستغفر من زلله وذنبه عبد المؤمن بن خلف الدمياطى أنه ورد عليه سؤال من الامام شرف الدين أبى الحسين على ابن الامام الزاهد تقي الدين محمد بن أحمد بن عبد الله اليونينى أيده الله وهو مايقول فلان يفتنى عن هذه المسئلة وهى أن الشيخ الامام الحافظ جمال الدين أبى الفتح عبد الرحمن بن على بن محمد بن الجوزى رحمه الله ذكر في كتاب من تأليفه نرى النقل ذكر فيه جملة من الحديث فلما انتهى في أتائه الى حديث توبة كعب بن مالك رضى الله عنه قال في هذا الحديث ان هلالا ومرارة شهدا بدرا وكذلك أخرجه الامام أحمد والبخارى ومسلم رضى الله عنهم وهلال

ومرارة ما ذكرهما أحد فيمن شهد بدرا \* وقد ذكرهما ابن سعد في الطبقة الثانية فيمن لم يشهد بدرا وما زلت أبحث عن هذا وأعجب من العلماء الذين روه وكيف لم ينبهوا عليه ولا قال لي فيه أحد من مشايخي شيئا حتى رأيت أبا بكر أحمد ابن محمد بن هاني الإمام الملقب بالأثرم رحمه الله قد نبه عليه في كتاب ناسخ الحديث ومنسوخه فقال كان الزهري واحد أهل زمانه في حفظ الحديث ولم يحفظ عليه الوهم إلا اليسير \* من ذلك قوله في حديث كعب بن مالك أن هلال بن أمية ومرارة بن الربيع شهدا بدرا ولم يكونا من أهل بدر فهذا من وهم الزهري فهذا آخر كلامي في هذا الكتاب المسمى بنفى الثقل \* وقال في جامع المسانيد له في آخر حديث كعب ابن مالك وقد وهم الزهري في ذكره هلالا ومرارة من أهل بدر وذكر أسماء من شهد بدرا في كتابيه التلخيص والمدح مرتبا على حروف المعجم ولم يذكر هلالا ولا مرارة وذكر شيخنا الإمام الحافظ ضياء الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الواحد المقدسي الحنبلي رحمه الله في كتابه المسمى بالسنن والاحكام عن المصطفى عليه أفضل الصلاة والسلام في كتاب غزوات النبي صلى الله عليه وسلم أسماء من شهد بدرا ورتب أسماءهم على حروف المعجم وبين ما وقع فيهم من الخلاف فقال في حرف الميم في الاسماء المفردة مرارة بن الربيع رضى الله عنه ذكره كعب بن مالك رضى الله عنه في حديث توبته ولم أره في شيء من المغازي وحديثه في الصحيحين ثم قال في باب أسماء هلال بن أمية الواقفي لم أر أحدا من أهل المغازي ذكره في أهل بدر وفي حديث توبة كعب بن مالك من أهل بدر وحديث كعب في الصحيحين والله أعلم بالصواب هذا آخر كلامه \* قلت وأنا المملوك العبد الفقير على بن محمد بن أحمد بن عبد الله اليوناني عفا الله عنه وقد ذكرهما في أهل بدر الإمام الحافظ امام أهل المغرب بل والمشرق أيضا أبو عمر يوسف بن محمد بن عبد الله بن عبد البر رحمه الله في كتابه الاستيعاب أنهما شهدا بدرا عند ذكر ترجمة كل منهما وذكرهما امام الدنيا أبو عبد الله البخاري رضى الله عنه في غير حديث توبة كعب عند ذكر أسماء من شهد بدرا ذكر مرارة وهلالا وذكرهما الحافظ أبو علي النسائي في تقييده وهمل اطلع شيخنا وسيدنا على من ذكرهما غير من ذكره المملوك فيمن شهد بدرا وتبين وجه الصواب في ذلك وما يرجح عنده من ذلك مشايخنا ماجورين رضى الله عنكم \* فأجابه عبد المؤمن بأن قال لم يشهد مرارة ولا هلال بدرا ولا أحدا أيضا وإن ذكرهما الإمام



أحمد والبخاري ومسلم وإمام الغرب والشرق وغيرهم لأن بعضهم قلده بعضا فزل  
المقلد الأصلي الإمام أبو بكر محمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب بن عبد الله بن  
الحارث بن زهرة بن كلاب ومنه أتى الوهم ومن ذكرهما في الطبقة الثانية ممن  
شهد أحدا فلقد قدم إسلامهما لا لشهودهما الواقعة وأما قول الإمام شرف الدين أبقاه الله  
لصاحب الاستيعاب إمام الغرب والشرق فلقد عثرت له على عدة أوهام كثيرة في كتابه  
منها أنه ذكر عثمان بن عبيد الله بن عثمان بن عبيد الله بن عثمان بن عمر بن كعب  
ابن سعد بن تميم بن مرة بن كعب التيمي في الصحابة ولا تعرف له صحبة ولا  
إسلام بل الصحبة لولده عبد الرحمن بن عثمان بن أخي طلحة بن عبيد الله بن  
عثمان التيمي أسلم عام الفتح وله صحبة ورواية قتل مع ابن الزبير بمكة ومنها أنه  
ذكر جبير بن عتيك بن قيس بن هيشة بن الحارث بن أمية بن معاوية بن مالك بن  
عوف بن عمرو بن عوف بن مالك بن الأوس وزاد في نسبة الحارث ابن عتيك بن  
قيس والصحيح أن الحارث بن قيس بن هيشة عم جبير لأجدته وأسقط في كتابه  
ابن جابر بن عتيك بن قيس بن الأسود بن مري بن كعب بن غنم بن سلمة أخا  
عبيد الله بن عتيك بن قيس أحد الخمسة الخزرجيين الذين قتلوا أبا رافع بن أبي  
الحقيق بن خبير وقد روى أبو داود والترمذي لولده عبد الملك بن جابر بن عتيك عن  
جابر بن عبد الله بن عمرو بن حزام عن النبي صلى الله عليه وسلم قال إذا حدث الرجل  
القوم ثم التفت فهي أمانة ومنها أنه ذكر زيد بن عاصم بن كعب بن منذر بن عمرو  
ابن عوف بن مبذول المازني ولا صحبة له وإنما الصحبة لولديه حبيب وعبيد الله  
صاحب حديث الوضوء وغيره ولأُمهما أم عمارة نسيبة بنت كعب بن عمرو بن  
عوف بن مبذول صحبة ومشاهد ورواية وكعب ومبذول في نسب عاصم وهم ثان  
وصوابه زيد بن عاصم بن عمرو بن عوف بن مبذول بن عمرو بن غنم بن مازن  
التجار المازني وهو ابن عم زوجته أم عمارة نسيبة أخت عبد الله شهد بدرا وما بعدها  
وعبد الرحمن شهد أحدا وما بعدها وخالد قتل يوم بئر معونة والحارث قتل يوم اليمامة فثم  
أولا كعب بن عمرو بن عوف بن مبذول ثم خلف على أم عمارة غزية بن عمرو بن عطية بن  
خنساء بن مبذول المازني فولدت له تميمًا والد عباد بن تميم وخولة ولهما صحبة  
وغزية هو الذي شهدت معه أم عمارة العقبة وأحدا لا يزيد بن عاصم كما قال إمام  
الغرب والشرق \* ومنها أنه ذكر أسيد بن ظهير أخى مظهر وخديج أولاد رافع بن

عدى بن زيد بن عمرو بن يزيد بن جشم بن حارثة فأخطأ فيه من وجهين أحدهما زيادة عمرو بن يزيد والثاني يزيد وإنما هو زيد بنعير ياء في أوله وذكر نسبة أبيه على الصواب فقال ظهير بن رافع بن عدى بن زيد بن جشم بن حارثة وأخطأ أيضاً في نسب ابن عمه فقال رافع بن خديج بن رافع بن عدى بن زيد بن جشم بن حارثة الانصاري الحزرجي الحارثي فنسبه الى الحزرج وهو من الأوس أخى الحزرج ابني حارثة بن ثعلبة النخاء بن عمرو مزيقيا بن عامر بن ماء السماء بن حارثة الغطريف بن امرئ القيس البطريق بن ثعلبة البهلول بن مازن بن الازد بن النخث بن نيت بن مالك بن زيد بن كهلان أخى حمير ابني سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان وأم الأوس والحزرج قتيلة بنت كاهل بن عذرة بن سعد هديم بن قضاعة فظهير وبيته من بني حارثة بن الحارث ابن الحزرج بن عمرو والتيت بن مالك بن الأوس ومن الحزرج بنو الحارث ابن الحزرج الذين قال فيهم النبي صلى الله عليه وسلم خير دور الانصار دار بني النجار ثم دار بني الحارث بن الحزرج ثم دار بني ساعدة وفي كل دور الانصار خير فمن بني الحارث بن الحزرج عبد الله بن رواحة وسعد بن الربيع المقتول يوم أحد وثابت ابن قيس بن شماس خطيب الانصار وخارجة بن زيد حتن أبي بكر السديق رضى الله عنه وبشير بن سعد والد النعمان وأوس بن أرقم وأخوه زيد وخلاد بن سويد المقتول يوم بني قريظة بالرحى وولده السائب وغيرهم فهؤلاء يقال لهم الحارثيون الحزرجيون وأولئك يقال لهم الحارثيون الأوسيون وذكر أيضاً امام الشرق والغرب حاجبا وخيبا وخبابا اولاد زيد بن تميم بن أمية بن خفاف بن ياضة بن سعيد وقال ابن الكلبي ياضة بن خفاف بن سعيد بن مرة بن مالك بن الأوس فقال في كل واحد منهم الانصاري البياضي وليسوا ببياضيين لانهم من الأوس وياضة من الحزرج وياضة الذي في نسبهم ليس هو بيطن ينسبون اليه والذي ينسب اليه هو ياضة اخو زريق ابنا عامر بن زريق بن عبد حارثة بن مالك بن صعب بن جشم بن الحزرج وحاجب وأخواه ابن الاولين هو ذكر أيضاً امام الغرب والشرق في الصحابة حارثة بن مالك بن صعب ابن جشم بن الحزرج وهذا من فحش الخلط وأقبحه من وجهين اتين أحدهما انه جاهلي قديم يته وبن اولاده من الصحابة نحو ثمانية آباء أو تسعة فكيف يصح وجوده في زمن النبي صلى الله عليه وسلم فضلاً عن صحبته اياه الثاني أن اسمه عبد حارثة وهو جد ياضة وزريق ابنا عامر بن زريق بن عبد حارثة فاسقط عبداً وذكر



حارثة وذكر أيضاً في كتابه حليمة بنت أبي ذؤيب الحارث بن عبد الله بن شحنة  
ابن جابر بن ناصر قضية بضم الفاء تصغير فضاة وهي التواة وزوجها الحارث بن  
عبد العزيز بن رفاعة بن ملان بن ناصر بن قضية بن نصر بن سعد بن بكر بن هوازن  
أخى سليم وموازن أولاد منصور بن عكرمة بن جعفر بن بنت قيس عيلان ولا يعرف  
لها صحبة ولا اسم - لام وذكر أنها أتت النبي صلى الله عليه وسلم يوم حنين وبسط لها  
رداءه وروت عنه وروى عنها عبد الله بن جعفر وهذا كله لا يصح ورواية ابن  
جعفر عنها منقطعة لم يدركها والى أخته يوم حنين هي بنتها الشباء واسمها جذامة وقيل  
حذافة وكانت تحضر النبي صلى الله عليه وسلم مع أمها وتوركه وإنما جاءت حليمة بمكة  
قديماً قبل النبوة وقد تزوج خديجة فاعطتها خديجة أربعين شاة وجلا موهى للظعينة  
ثم انصرفت الى أهلها وذكر أيضاً مرارة بن الربيع العمري من بني عمرو بن عوف  
ولم يكن منهم صريحاً وإنما هو حليف لهم وهو مرارة بن الربيع بن عمرو بن الحارث  
ابن زيد بن الجعد بن العجلان بن حارثة بن ضيعة بن حزام بن جمل بن عمرو بن  
جشم بن ودم بن ذيان بن هميم بن ذهل بن هني أخى الحفاف بن عمرو بن  
فرات بن الحفاف بن قصاعة وبنو العجلان بطن من بني حلفاء بن زيد بن مالك بن عوف  
ابن عمرو بن عوف بن مالك بن الاوس ومنهم عاصم ومن أبنائه عدي بن الجعد بن العجلان  
الذي رمى زوجته بشريك بن عبدة بفتح الباء بن مغيث بن الجعد بن العجلان وهو  
ابن سحماء وهي أمه وشهد عبدة أحداً هو ذكر أيضاً هلال بن أمية الواقفي ولم يصل  
نسبه بواقف بل قصر فيه وهو هلال بن أمية بن عامر بن قيس بن عبد الاعلم  
ابن عامر بن كعب بن واقف واسمه سالم بن امرئ القيس بن مالك بن الاوس ولم يشهد من  
بنى واقف أحد بدراً ولا أحداً أيضاً وإنما ذكر في الطبقة الثانية مع من شهد أحداً  
لقدم اسلامه هو ذكر أيضاً علبه بن زيد فقصر في نسبه وهو علبه بن زيد أخى جبر  
والد أبي عدي بن جبر أحد قتلة كعب بن الأشرف وأخى صيفى وقطنى أيضاً والد  
مربع رأس المنافقين وعبسة بن مربع هو الذى بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم  
عرفة الى قوم بالموقف يقول لهم كونوا على مشاعركم فانكم على ارث من ارث  
ابراهيم أربعهم زيد وصيفى وجبر وقطنى أولاد عمرو أخى عدي بن زيد بن جشم بن  
حارثة وعلبة أحد البكائين الذين تولوا وأعينهم تفيض من الدمع حزناً أن لا يجدوا ما ينفقون  
ولما حض النبي صلى الله عليه وسلم على الصدقة وجاء كل رجل من الانصار بطاقته

وما عنده قال اللهم انه ليس عندي ما أتصدق به الا عرض ووسادة حشو هاليف ودلو استسقى به الماء اللهم اني أتصدق بعرضي عمن ناله من خلقك فأمر النبي صلى الله عليه وسلم مناديا ينادي أين المتصدق بعرضه فقام عليه فقال له النبي صلى الله عليه وسلم ان الله قد قبل صدقتك وفي كتاب امام الشرق والغرب أو هام آخر تركت ذكرها اختصارا وكنت عزيت على جمعها في كتاب فان يسر الله فعلت وأما امام الدنيا أبو عبد الله البخاري ففي جامعه الصحيح أو هام منها في باب من بدأ بالخلاب والطيب عند الفصل ذكر فيه حديث عائشة كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اعتسل من الجنابة دعا بشيء نحو الخلاب فأخذ بكفه الحديث طن البخاري أن الخلاب ضرب من الطيب فوهم فيه وإنما هو ماء يسع حلب الناقة وهو أيضا الخلب بكسر الميم وحب الخلب بفتح الميم من العقاقير الهندية \* وذكر في باب مسح الرأس كله من حديث مالك عن عمرو بن يحيى عن أبيه أن رجلا قال لعبد الله بن زيد وهو جد عمرو بن يحيى أتستطيع أن تريني كيف كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ قوله جد عمرو ابن يحيى وهم وإنما هو عم أبيه وهو عمرو بن أبي حسن وعمرو بن يحيى بن عمارة ابن أبي حسن تميم بن عمرو بن قيس بن محارب والحارث بن ثعلبة بن مازن ابن التجار المازني ولأبي حسن صحبة وقد ذكره في الباب بعده على الصواب من حديث وهيب عن عمرو بن يحيى عن أبيه قال شهدت عمرو بن أبي حسن سأل عبد الله بن زيد عن وضوء النبي صلى الله عليه وسلم الحديث \* وذكر فيه أيضا في باب اذا أقيمت الصلاة فلا صلاة الا المكتوبة من حديث شعبة عن سعد بن ابراهيم عن حفص ابن عاصم عن رجل من الازدي قال له مالك بن مجينة وقد وهم شعبة في قوله مالك بن مجينة وإنما هو ولده عبد الله بن مجينة وقد رواء مسلم والنسائي وابن ماجه على الصواب قال ابن ماجه وقرأته من حديث ابراهيم بن ابراهيم عن أبيه عن حفص عن عبد الله بن مجينة يعني عبد الله وليس لمالك صحبة وإنما الصحبة لولده عبد الله بن مالك بن القشب هذا قول ابن سعد وقال ابن الكلبي مالك بن معبد بن القشب وهو جندب بن فضالة بن عبد الله بن رافع بن محصب ابن ميسر بن صعب بن دهمان بن نصر بن زهران بن كعب بن الحارث بن كعب ابن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد وبجينة أم عبد الله بنت الحارث بن المطلب ابن عبد مناف واسمها عبدة أخت عبيدة بن الحارث بن المطلب المقتول يوم بدر رفيق ضمرة وعلى الذين يرزوا يوم بدر لعتبة بن ربيعة وأخيه شعبة بن ربيعة بن عبد



شمس بن عبد مناف والوليد بن عتبة ولبحينة صحبة وذ كرفيه أيضاً في باب من يقدم في اللحد في الجنائز قال جابر فكفن أبي وعمي في ثمرة واحدة ولم يكن لجابر عم وإنما هو عمرو والجوح بن زيد بن حزام بن كعب كانت عنده عمة جابر هند بنت عمرو بن حزام بن ثعلبة وحزام بن كعب بن غنم بن كعب بن سلمة وذ كرفيه أيضاً في غزوة المرأة البحر عن عبد الله بن محمد عن معاوية بن عمرو عن أبي اسحاق عن عبد الله ابن عبد الرحمن الانصاري عن أنس قال دخل النبي صلى الله عليه وسلم على بنت ملحان الحديث قال أبو مسعود سقط بين أي اسحق وبين أبي طوالة عبد الله بن عبد الرحمن بن معمر بن حريز زائدة بن قدامة الثقفي وذ كرفيه أيضاً في مناقب عثمان بن عفان أن علياً جلد الوليد بن عتبة ثمانين جلدة والذي رواه مسلم وأبو داود وابن ماجه من حديث عبد العزيز بن المختار عن الداناج عبيد الله بن فيروز عن حصين بن المنذر عن علي أن عبد الله بن جعفر جلده وعلى بعد فلما بلغ أربعين قال على امسك وذ كرفيه أيضاً في باب وفود الانصار حدثنا على حدثنا سفيان قال كان عمرو يقول سمعت جابر بن عبد الله يقول شهد بي خلاي العقبة قال عبد الله بن محمد قال أبو عتبة أحدهما البراء بن معرور وهذا وهم إنما خلاء ثعلبة وعمروا بنا غنمة بن عدى بن سنان بن ماثى بن عمرو بن سواد بن غنم بن كعب بن سلمة احتها أنيسة بنت غنمة أم جابر بن عبد الله وذ كرفيه أيضاً في باب فضل من شهد بدراً فابتاع بنو الحارث بن عمرو بن نوفل بن عبد مناف خيباً وكان خيب هو قتل الحارث ابن عامر يوم بدر وهذا وهم ما شهد خيب بن عدى بن ملك بن عامر بن مخزومة بن جحجبا بن كلفة بن عوف بن عمرو بن عوف بن مالك بن الاوس بدراً ولا قتل الحارث وإنما الذي شهد بدراً وقتل الحارث بن عامر هو خيب بن ساف بن غنم بن عمرو بن خديج بن عامر بن جشم بن الحارث بن الخزرج وفي الجامع أو هام غير ذلك وهذا قول عبد المؤمن بن خلف الدماطى خادم السنة النبوية بالديار المصرية وهي المجيد الغربي السالم من الفتن لما روى ابن سريج بن عبد الرحمن بن سريج الاسكندري عن عميرة بن ناحية عن أبيه عن عمرو بن الحمق الخزاعي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يكون فتن خير الناس فيها أو أسلم الناس فيها المجيد الغربي فلذلك قدمت عليكم مصر وعمرو بن الحمق مدفون بظاهر باب العمادى من الموصل زرتة في رحلتى قتله عبيد الرحمن بن عبد الله بن عثمان بن عبد الله بن ربيعة بن

الحارث بن خبيب بتشديد الياء ابن الحارث بن مالك بن حطيطة بن جشم بن قيف المدعو بابن أم الحكم وهي أمه بنت أبي سفيان وحمل رأسه إلى خاله معاوية بالشام وكان حاله ولاء الكوفة ومصر . قال الشعبي وعو أول رأس قتل وكان عمرو بن الحمق أحد الرؤس الذين ساروا إلى أمير المؤمنين أبي عبد الله وأبي عمرو عثمان بن عفان أخي عفان وعوف والحكم والمغيرة أولاد أبي العاص أخي العاص وأبي العيص والعيص وهم الأعياص والعصاة وأخوتهم حرب وأبو حرب وسفيان وأبو سفيان يقال لهم العنابس لأنهم كانوا يوم عكاظ مع أخيه حرب فقاتلوا قتالا شديدا فشهدوا بالأسد فقيل لهم العنابس والأسد يقال له عنيسة وأخوهم عمرو الجواد وأبو عمرو وجد عقبه ابن أبي معيط بن أبي عمرو عشرتهم أولاد أمية إلا كبر أخي خبيب أمهما بعجن بنت عبيد بن رواح وأميه الأصغر هذا جد الثريا بنت عبد الله بن الحارث بن أمية الأصغر تزوجها سهيل بن عبد الرحمن بن عوف فقال

أيها المنكح الثريا سهيلا      عمرك الله كيف يلتقيان

هي شامية إذا ما استقلت      وسهيل إذا استقل يمان

وعبد أمية ونوفل وأمهم غيلة بنت عبيد من بني حنظلة بن مالك بن زيد بن مناة ابن غنم واليها ينسب ولدها فيقال لهم الغيلات وأخواهم عبد العزى وربيعه أولاد عبد شمس أخي هاشم والمطلب ونوفل أولاد عبد مناف واسمه المغيرة قال الشاعر وهو مطرود الخزاعي في أولاد عبد مناف

ان المغيرات وأبناءهم      لخير أحياء وأموات

أربعة كلهم سيد      أبناء سادات لسادات

أخلصهم عبد مناف فهم      عن لوم من لام بمنجات

ميت بسلمات وميت برد      مان وميت وسط غارات

وميت أوجعي فقد      مات بشرقي الثنيات

مات هاشم بغزة ومات المطلب بردمان ومات نوفل بسلمات ماء على طريق مكة من العراق ومات عبد شمس بمكة ودفن بالحجون آخرة والحمد لله وحده \* أنشدنا الشيخ الوالد رحمه الله من لفظه في ثاني عيد الاضحى سنة اثنتين وخمسين وسبعمائة قال أنشدنا شيخنا الحافظ أبو محمد الديلماني من لفظه لنفسه

روينا بإسناد عن ابن مغفل      حديثا شهيرا صح من علة القدح



بأن رسول الله حين مسيره ثمانية وأنته في غزوة الفتح  
تلا خير مقرو على خير مرسل فرجع في الآيات من سورة الفتح  
(عبد الوهاب بن عبد الرحمن الابخمي المراغى) ومراغة قرية من الصعيد هو  
الشيخ بهاء الدين وربما سمي هارون ولد في حدود سنة سبعمائة وتفقه بالقاهرة  
على والده رحمه الله قرأ عليه في الفقه والاصول ثم لازم الشيخ علاء الدين القونوى  
ثم خرج الى دمشق واستوطنها وكان اماما بارعا في علمي الكلام والاصول ذا قريحة  
صحيحة وذهن صحيح وذكاء مفرط ويعرف الحاوى الصغير في الفقه معرفة جيدة  
وعنده دين كثير وتآله وعبادة ومراقبة وسبر على خشونة العيش وكانت بينه وبينه  
صداقة ومحبة ومراسلات كثيرة في مباحث جرت بيتا أصولا وكلاما وفقها وصنف  
في علم الكلام كتابا سماه المنتقد من الزلل في العلم والعمل وأحضره لى لاقف عليه فوجده  
قد سلك طريقا انفردها وفي كتابه هذا موبضعات يسيرة لم أرتضها توفي مطعونا  
شهيدا في تاسع عشر ذى القعدة سنة أربع وستين وسبعمائة بداره بدرب الحجر  
بدمشق حضرت الصلاة عليه ودفنته رحمه الله تعالى

(عبد الوهاب بن محمد بن عبد الوهاب بن ذيب الاسدى) الشيخ كمال الدين ابن  
قاضى شبة سمع من ابن أبى الخير وابن علان والشيخ شمس الدين بن أبى عمر بن  
البخارى وغيرهم وكان عارفاً بالمذهب والنحو مجدا في تعاليم الطلبة يشغلهم مدة  
مديدة بالجامع الاموى مولده سنة ثلاث وخمسين وستمائة وتفقه على الشيخ تاج  
الدين الفرکاح وتوفي في حادى عشر ذى الحجة سنة ست وعشرين وسبعمائة

(عثمان بن على بن يحيى بن هبة الله بن ابراهيم بن المسلم) القاضى نحر الدين ابن بنت  
أبى سعد ولد بداريا من غوطة دمشق سنة أربع وعشرين وستمائة وكان والده  
وزيرا بدمشق في أيام الملك الصالح عماد الدين اسماعيل المعروف بابى الحسن ابن  
الملك العادل ابن أيوب ونشأ هو بمصر وتفنن في العلوم وسمع صحيح مسلم من الرضى  
ابراهيم وتفقه على شيخ الاسلام عز الدين بن عبد السلام وفي الاصول على الشيخ  
شرف الدين التلمسانى أنشدنا الوالد تغمده الله برحمته قال أنشدنا العلامة نحر

الدين ابن بنت أبى سعد للشيخ شرف الدين المرمى صاحب كتاب رى الظمان

قالوا محمد قد كبرت وقد أتى داعى الحسام وما اهتمت بزاد

قلت الكريم من القبيح بضيقه عند القدوم بجيشه بالزاد

توفي الشيخ نحر الدين ليلة الاحد رابع عشرى جمادى الآخرة سنة تسع عشرة وسبعمائة  
(عثمان بن علي بن اسماعيل) القاضي نحر الدين أبو عمر الطائي المعروف بابن  
خطيب جبر ابن فقيه حلب وحاكهما مولده سنة اثنتين وستين وستمائة وتفقه به القاضي حلب  
شمس الدين بن بهرام وكان رجلا فاضلا متفتنا يشغل الطلبة في غالب الفنون ولى  
قضاء القضاة بحلب ثم طلبه السلطان الى مصر وزجره فخرج من بين يديه ونزل  
بالمدرسة المنصورية بين القصرين بالقاهرة فتوفي في سنة تسع وثلاثين وسبعمائة ومن  
تصانيفه شرح الشامل الصغير وشرح التعجيز وشرح مختصر ابن الحاجب وشرح  
البديع لابن الساعاتي وغير ذلك ومن شعره في أسماء الولاة

بولية سم كل دعوة مأكل      بتقيد لكن لعرف أطلق  
ولدى الختان قتلك اعذار وما      للطفل فهمى عقيقة بتحقيق  
وسلامة الحبل من الطلق اجملا      خرسا لها ولا جل غائب انطق  
بنقعة ووكيدة لعمارة      ووضيمة لمصيبة بتصدق  
وسم الاتيا ما لها سبب بما      دية وخذ يا صاح قول محقق

ولية الختان اعذار بالعين المهملة والذال المعجمة والراء عذرت الغلام اذا خنته  
وولية سلامة الحبل خرس بضم الخاء المعجمة وسكون الراء وبعدها سين مهملة  
وولية قدوم الغائب نقية بفتح النون وكسر القاف ثم سكون آخر الحروف ثم عين  
وطعام المآثم وضيمة بفتح الواو وكسر الضاد المعجمة ثم آخر الحروف سم ميم وهاء والطعام  
بلا سبب مأدبة بفتح الميم وسكون الهذرة وضم الدال المهملة وفتح الباء الموحدة وبعدها هاء  
(علي بن أحمد بن أسعد بن أبي بكر) الاصبحي النخعي متأخر وهو صاحب كتاب  
معين أهل التقوى على التدريس والفتوى لقيه ضياء الدين \* قال المصري فيما كتبه  
الى من التراجيم البينية انه مات في سنة سبعمائة وقد وقفت على المجلد الاول من  
هذا الكتاب فاذا به قد جمع فيه فأوعى وقال في خطبته انه طالع فيه نيفا وأربعين  
مصنفا للاصحاب وعدد أكثرها وذكر منها الروضة للشيخ محي الدين النووي  
فدلنا ذلك على تأخر زمانه والتزم في هذا الكتاب أن لا يذكر فيه الا المسائل التي  
وقع فيها خلاف مذهبي اما المتفق عليها بين الشافعية فلا يذكرها وان لا يذكر  
من مسائل الخلاف الا ما يقع فيها تصحيح ليعين على الفتوى ولم يحذف من الكتب  
التي ذكرها الا مسائل قليلة بالنسبة الى كثرة عددها وهي مبنية قليلة تركها لانه



لم يجد فيها تصحيحاً \* قال ولعل أن تحيتها بسوق على تصحيحها فالحقها في مواضعها \* قال وقد يحى التصحيح في بعض المسائل بخلاف الخبر فاشير الى ما أوجب ترك العمل به قال وقد يوجد نص امام المذهب والتصحيح بخلافه فتكون الفتوى على النص اذ نحن مقلدون ورتب الكتاب على مسائل المذهب والتنبيه فاذا استوعب ذلك مع ما يضيف اليه من زيادة قيود من بقية الكتب وتصحيح وغير ذلك عقد فصلاً لما في البيان ثم فصلاً لما في تصانيف الفزالي والبحر وغيره من تصانيف الروياني والرافعي وغير ذلك \* وهذا الكتاب أعنى المعين هو الذي نقل عنه الشيخ نجم الدين أحمد بن حرمي القمولى في كتابه البحر المحيط في شرح الوسيط في كتاب النكاح حيث قال رأيت في كتاب المعين لعل بن أحمد الاصبحي عن الشيباني وهو من فقهاء اليمن المتأخرين تخصيص الخلاف أى في نظر الرجل الى فرج زوجته بغير حالة الجماع والحزم بالحل فيها قولاً واحداً

\* على بن ابراهيم بن داود \* الشيخ علاء الدين أبو الحسن بن العطار شيخ دار الحديث النبوية ومدرس القوصية بدمشق سمع من ابن عبيد الدائم وابن أبي اليسر والقطب بن أبي عصرون وغيرهم وخرج له شيخنا الذهبي معجماً ينف فيه على ثمانين شيخاً وهو من أصحاب الشيخ محي الدين الثووي ولد سنة أربع وخمسين وستمائة وتوفي في مستهل ذي الحجة سنة أربع وعشرين وسبعمائة

\* على بن أحمد بن جعفر بن على بن محمد بن عبد الظاهر بن عبد المولى بن الحسين بن عبد الوهاب بن يوسف بن ابراهيم بن عبد الله بن يحيى بن عبد الله ابن يوسف بن يعقوب بن محمد بن أبي هاشم بن داود بن القاسم بن اسحاق بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب \* الشيخ كمال الدين ابن عبد الظاهر الهاشمي الجعفري القوصي نزيل اخميم ذو العلم والعبادة والمكاشفات والاحوال والتكلم على الخواطر سمع أبا الحسن على بن هبة الله بن الجيزي وشيخه أبا الحسن على بن وهب بن مطيع القشيري وتفقه وبرع ثم أسفر له صباح السعادة وتطلع اليه طالع المجد فقدم الى قوص الشيخ على الكردي رجل ذو ورع وتقوى فاجتمع عليه ابن عبد الظاهر هذا والشيخ تقي الدين بن دقيق العيد والشيخ جلال الدين الدشناوي وجماعة ولازموا الذكر وجدوا في العبادة غاية الجهد \* وحكى ان ابن عبد الظاهر رأى مرحاضاً قد أخرج مافيه ووضع الى جانب المسجد الذي هم فيه فقال في نفسه لا بد أن أهل هذا

فنازعت نفسه اذ هو من بيت رياسة واصالة فاستدرجها الى ان حمله في النهار ومربه  
والناس تشجب منه وتظن ان عقله حصل فيه خلل ثم استوطن اخميم وبقي فيها رباطا  
وعمت بركاته على تلامذته واشتهر من كراماته ما ذكرنا \* وحكى بعض الثقات عن  
نفسه قال لازمت الذكر مرة حتى خطر لي اني تأهلت وسافرت فرافقت في سفري  
شابا نصرانياً جميل الصورة فلما فارقت وجدته الماكيبا لفراقه فدخلت اخميم  
وأنا على تلك الحال متألم فحضرت ميعاد ابن عبد الظاهر فتكلم على عادته ثم نظر  
الى وقال لا إله الا الله اناس يظنون انهم من الخواص وهم من عوام العوام قال الله  
تعالى قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ومن للتبعض ومعنى التبعض أن لا ترفع  
شيئاً من بصرك الى شيء من المعاصي وكراماته كثيرة توفي في رجب سنة احدى وسبعمائة  
\* على بن اسماعيل بن يوسف \* قاضي القضاة الشيخ علاء الدين القونوي شيخ الشيوخ  
قدم دمشق قديماً وسمع الحديث بهذه الديار من أبي الفضل أحمد بن هبة الله بن  
عساكر وأبي حفص عمر بن القواس وأبي العباس البرقوهي وابن الصواف وابن  
القيم والحافظين أبي محمد الدمياطي وشيخ الاسلام ابن دقيق العيد وشغل الناس بالعلم  
شاماً ومصر مع ملازمة التقوى وحسن السمات وكثرة العلم والافادة انتفع به أهل  
مصر ثم ولي قضاء الشام فسار سيرة حسنة ذكره كمال الدين جعفر الادفوي في كتاب  
البدر السافر فقال شيخ الدهر وعالمه ومن شادت به أركان التصوف ومعامله ان ذكر  
التفسير فالزمخشري أو الفقه فالطبري أو البيان والبدیع فالسكاكي والجزري أو النحو  
فالحلياني والعكبري أو التصوف فالجنيدي والسري أو الاصول فالبحر العجاج والمعارض  
والمصيب أو الكلام فابن فورك وأبو الطيب أو الجدل والخلاف فالنسفي والعبيدي  
يسلمان له فيه أو المنطق فالخونجي والابهرى يتلقيان من فيه مع عقل وافر ونسل  
طاهر أقام بالقاهرة قريباً من ثلاثين سنة يلقي دروساً يدير من المعارف على أهل  
المعارف كثراً اذا طلع الفجر خرج من مسكنه للصلاة بسكون ووقار ثم يستمر  
في افادة الطلبة الى منتصف النهار انتهى وذكر ان شيخ الاسلام ابن دقيق العيد  
قال انه يطلق على القونوي اسم الفاضل استحقاقاً قال وناهيك من ابن دقيق العيد من  
عالم متضلع ومحتاج بما يقوله متورع \* قلت لاشك ان هذه من ابن دقيق العيد  
منقبة للقونوي عظيمة درس بدمشق بالمدرسة الاقبالية ثم قدم القاهرة وأقام بها مدة  
في غاية من الفقر مع عزة النفس الى ان ولي تدريس الشريفة ومشیخة الخانقاه



الصلاحية وصنف شرح الحاوي واختصر منهاج الحلبي وشرح كتاب التعرف في  
التصوف واختصر المعالم في الاصول ثم ولي قضاء الشام وأقام دون عامين الى ان  
مات في رابع عشر ذي القعدة سنة سبع وعشرين وسبعمائة وعمره اثنان وستون سنة  
ومن شعره أبيات أجاب بها سائلا قصد الطعن في الشريعة ذكرناها في ترجمة الشيخ  
علاء الدين علي بن محمد الباجي الرسباني \* أنشدنا الحافظ أبو المعالي محمد بن رافع بقراءتي  
عليه \* قال أنشدنا قاضي القضاة علاء الدين القونوي لنفسه في الشجاج

إذا رمت احصاء الشجاج فما كفا	مفسرة أسماؤها متواليه
فجراحة انشقت الجلد ثم ما	أسالت دما وهي المسماة داميه
وباضعة ما قطع اللحم والتي	لها القوص فيه لتي مرتاليه
وتلك لما وصف التلاحم بائن	وما بعدها السمحاق فافهمه واعي
وقل ذاك ما أفضى الى الجلدة التي	تكون وراء اللحم للعظم غاشيه
وموضحة ما أوضح العظم باديا	وهاشمة بالكسر للعظم ناعيه
ومن بعدها ما ينقل العظم واسمها	منقلة ثم التي هي آنيه
فما مومة أمت من الرأس أمه	وقد بقيت أخرى بها العشر وافي
قدامنة تسمى بمحرق جليدة	هي الام كيس للدماغ وحاويه
وهذا هو المشهور في عدها وان	ترد ضبط حكم الكل فاسمع مقاليه
ففي الخمسة الاولى الحكومة ثم ما	بإيضاح عمد فالقصاص وجانيه
وخصت بهذا الموضحات لضبطها	فلا عسر في استيفائها متكافيه
وان حصلت في غير عمد أو انتهت	الى المال عفوا فافقد الارش ثانيه
على دية النفس التي أوضحت بها	فتلك لنصف العشر منها مساويه
وذا القدر أرش الهشم والنقل مفردا	وزد لانضمام بالحساب مراعيه
ففي اثنين منها العشر ثم لثالث	تزيد عليه نصفه ان نحاشيه
وما موته فيها من النفس ثلثها	ودامغة مثل لها ومكافيه
وقيل بان للدفع ليس جراحة	لتدقيقه كالخز يوحى ملاقيه
وقد نجز المقصود والمعنى واضح	وعجبتى العجماء في النظم باديه

\* مناظرة \* بين الشيخ علاء الدين والشيخ الامام الوالد رحمهما الله ياض  
\* علي بن الحسين بن القاسم \* بن منصور بن علي \* الشيخ زين الدين أبو الحسن بن

شيخ المونية الموصلی

﴿ علي بن الحسين بن السيد شرف الدين الحسيني ﴾ وكيل بيت المال بالديار المصرية وقيب الاشراف بها ومدرس المشهد الحسيني وغيره وكان رجلاً فاضلاً ممدحاً أدبياً هو والشيخ جمال الدين بن نباتة والقاضي شهاب الدين بن فضل الله أدباء العصر الا ان ابن نباتة وابن فضل الله يزيدان عليه بالشعر فانه لم يكن له في النظم يد \* وأما النثر فكان فيه استاذاً ماهراً مع معرفته بالفقه والاصول والنحو مولده سنة احدى وتسعين وستمائة كتب الى كتابا من القاهرة يعزى في الشيخ الامام الوالد رحمه الله مات السيد شرف الدين في ثلث عشر جمادى الآخرة سنة سبع وخمسين وسبعمائة بالقاهرة ودفن بالقرافة ﴿ علي بن عبد الله بن أبي الحسن بن أبي بكر الاردبيلي ﴾ الشيخ تاج الدين التبريزي نزيل القاهرة المتضلع بعلوم الفنون من المعقولات والفقه والنحو والحساب والفرائض ببلاده وأخذ عن قطب الدين الشيرازي وعلاء الدين النعمان الخوارزمي وخلق قال شيخنا الذهبي هو عالم كبير شهير كثير التلامذة حسن الصيانة من مشايخ الصوفية ( قلت ) كان ماهراً في علوم شتى وعنى بالحديث بالآخرة وسمع بدمشق ومصر من جماعة من مشيختنا واستكتب كتاب الميزان في الجرح والتعديل لشيخنا الذهبي وصنف في التفسير والحديث والاصول والحساب ولازم شغل الطلبة باصناف العلوم الى ان توفي بالقاهرة في شهر رمضان سنة ست وأربعين وسبعمائة رحمه الله تعالى ( علي بن عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عبد العلي ) الخطيب عماد الدين ولد نحر الدين ولد قاضي القضاة عماد الدين بن السكري روى عن جده لأمه الشيخ بهاء الدين بن الجيزي وعن والده الشيخ نحر الدين بن السكري وعن جده لآبيه قاضي القضاة الفقيه عماد الدين وحدث بالقاهرة ودمشق مولده في خامس المحرم سنة ثمان وثلاثين وستمائة جهز الى التار رسولاً فدخل بلاد اذربيجان وأقام بها أربع سنين ثم عاد \* روى عنه البرزالي وشيخنا الذهبي وجماعة وذكره أبو العلاء القوصي وقال صدر جليل عالم وكان يدرس بمشهد الحسين بالقاهرة ومنازل المز بمصر ويخطب بالجامع الحاكي توفي في صفر سنة ثلاث عشرة وسبعمائة

( علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام بن يوسف بن موسى بن تمام بن حامد بن يحيى بن عمر بن عثمان بن علي بن مسوار بن سوار بن سليم السبكي ) الشيخ الامام الفقيه المحدث الحافظ المفسر المقرئ الفقيه الاصولي المتكلم النحوي اللغوي الاديب



الحكيم المنطقي الجدلي الخلافي النظار شيخ الاسلام قاضي القضاة تقي الدين أبو الحسن

امام الناس جامع كل علم فريد الدهر اسمى من تسامى

له التفسير للقرآن الفت اليه معادن العلم الزماما

وفي فن الحديث اليه تنضي ركائب من به طلب القياما

وفي فن الاصول له سمو وفي نوع الفروع غدا الهماما

وفي العريية الامثال سارت بها في الخافقين له دواما

حوى لعة وتصريفها ونحوا واثباتاً به تسمو نظاما

واسبابا وتاريخا ميسرا لاحوال الذين غدوا عظاما

بديع بيان أسلوب المعاني اذا شرح اسمها لامرء هاما

وفي علم العروض وفي القوافي والاستدلال كم نال اهتماما

وفي علم الكلام وكل بحث غدا الخبر المقدم والاماما

شيخ المسلمين في زمانه والداعى الى الله في سره واعلانه والمناضل عن الدين الخفيف  
بقلمه ولسانه استاذ الاستاذين واحد المجتهدين وخضم المناظرين جامع اشئنا العلوم  
والبرز في المنقول منها والمفهوم والمشعر في رضا الحق وقد اضاءت النجوم شافعي  
الزمان وحجة الاسلام المنصوب من طرف الجنان والمرجع اذا دجت مشكلة وغابت  
عن العيان عباب لا تكدره الدلاء وسحاب تنقاصر عنه الانواء وباب للعلم في عصره وكيف  
لا وهو على الذي تمت به النعماء

وكان من العلوم بحيث يقضى له من كل علم بالجميع

وكان من الورع والدين وسلوك سبيل الاقدمين على سنن ويقين ان شاء الله مع المتقين  
صادع بالحق لا يخاف لومة لائم صادق في التبة لا يخشى بطشة ظالم صابر وان ازدحت  
الضراغم منوط به أمر المشكلات في دياجها محطوط عن قدره السماء ودراريها  
مبسوط قلعه ولسانه في الامة وفتاويها شيخ الوقت حالا وعلماء وامام المحققين حقيقة  
ورسما وعلم الاعلام فعلا واسما

اذا تطل فكر المرء في طرف من مجده عرفت فيه خواطره

لا يرى الدنيا الا هباء منتورا ولا يدري كيف يجلب الدرهم فرحا والدينار سرورا  
ولا ينفك يتلو القرآن قائما وقاعدا وراكبا وماشيا ولو كان مريضا معذورا وكانت  
دعواته تخرق السبع الطباق وتفرق بركانها قملأ الآفاق وتسترق خبر السماء وكيف

لا وقد رفعت على يد ولي لله تفتح له أبوابها ذوات الاغلاق وكانت يدها بالكرم  
مبسوطتين لا يقاس الا بحاتم ولا ينشد الا على قدر أهل العزم تأتي العزائم ولا يعرف  
الا العطاء الخزل وتأتي على قدر الكرام المكارم

يد تسلح لأفواه قبلها قدستل الثريا أن تكون فنا  
وللمعان الحسان الفر تكتبها باحسن الخط لما تمسك القلما  
والعفاة لتولهم عوائدها فلا يرى الغيث شيأ لو وفي وهما  
والدعاء طوال الليل يرفعها الى الاله ليوليننا به النعما  
أعظم بها نعما كالبحر ماتطما والغيث منسجما والجود منقسما

يوأظب على القرآن سرا وجهرا لا يقرن ختام حكمة الا الشروع في أخرى ولا يفتح  
بعد الفاتحة الا سورا ترى مع تقشف لا يتدرع معه غير ثوب العفاف ولا يتطلع  
الى فوق مقدار الكفاف ولا يتنوع الا في أصناف هذه الاوصاف يقطع الليل تسبيحا  
وقرآنا وقياما لله لا يفارقه احيانا وبكاء يفيض من خشية الله الواانا أقسم بالله انه  
لفوق ما وصفت وانى لناطق بهذا وغالب ظنى انى ما انصفت

وما على اذا ما قلت معتقدي دع الحسد ويظن السوء عدوانا  
هذا الذي تعرف الاملاك سيرته اذا ادلهم دجى لم يبق سهرانا  
هذا الذي يسمع الرحمن صاحبه اذا بكى وأفاض الدمع ألوانا  
هذا الذي يسمع الرحمن دعوته اذا تقارب وقت الفجر أوحانا  
هذا الذي تعرف الغبراء جهته من السجود طوال الليل عرفانا  
هذا الذي لم يغادر سيل مدمعه اركان شيته البيضاء احيانا  
والله والله والله العظيم ومن أقامه حجة في العصر برهانا  
وحانظا لنظام الشرع ينصره نصر ايلقيه من ذى العرش غفرانا  
كل الذي قلت بهض من مناقبه ما زدت الا لعلى زدت نقصانا

وما زال في علم يرفعه وتصنيف يضعه وشتات تحقيق يجمعه الى ان سار الى دار القرار وما ساد  
أحدنا وما ولا كان ذا استبصار ولا ساء من والاه بل عمه بالفضل المدرار ولا شاع بسوء طريقة  
الا هتداء والاعتبار ولا ساح بغير نأديه نيل ينجل وابل الامطار ولا ساخ قدم فتى قام  
بنصرته وقال انصر بقية الانصار ولا سال الا ويدها بمبسوطتان وابل كرم في هذه الديار



ولأسامه أحد بسوء الأوكأت عليه دائرة الفلك الدوار ولا ساقه الله حين قبضه إلا إلى جنة عدن أعدت لامثاله من المتقين الأبرار ولد في صفر سنة ثلاث وثمانين وستمائة وتفق في صغره على والده وكان من الاشتغال على جانب عظيم بحيث يستغرق غالب ليله وجميع نهاره وحكى لي أنه لم يأكل لحم الغنم إلا بعد العشرين من عمره لحدة ذهنه وأنه كان إذا شم رائحته حصل له شرا وإنما كان يخرج من البيت صلاة الصبح فيشتغل على المشايخ إلى أن يعود قريب الظهر فيجد أهل البيت قد عملوا له فروجا فياً كل ويعود إلى الاشتغال إلى المغرب فياً كل شيئاً حاول الطيفاً ثم يشتغل بالليل وهكذا لا يعرف غير ذلك حتى ذكر لي أن والده قال لامم هذا الشاب ما يطلب قط درهما ولا شيئاً فلهذه يرى شيئاً يريد أن يأكله فصرى في منديله درهما أو درهمين فوضعت نصف درهم قالت الجدة فاستمر نحو جمعيتين وهو يعود والمنديل معه والنصف فيه إلى أن رمى به إلى وقال ايش اعمل بهذا خذوه عنى وكان الله تعالى قد أقام والده ووالدته للقيام بأمره فلا يدري شيئاً من حال نفسه ثم زوجه والده بابنة عمه وعمره خمسة عشر سنة وألزمها أن لا تحبته في شيء من أمر نفسها وكذلك ألزمها والدها وهو عمه الشيخ صدر الدين فاستمرت معه ووالده ووالدها يقومان بأمره وهو لا يراها إلا وقت النوم وصحبته مدة ثم أن والدها بلغه أنها طالبت بشيء من أمر الدنيا فطلبه وحلف عليه بالطلاق ليطلقها فطلقها فانظر إلى اعتناء والده وعمه بأمره وكان ذلك خوفاً منهما أن يشتغل بأي شيء غير العلم ثم أنه دخل القاهرة مع والده وعرض محافظ حنظها التنيه وغيره على ابن بنت الأعز وغيره وقيل أن والده دخل به إلى شيخ الإسلام تقي الدين ابن دقيق العبد عرض عليه التنيه وأن الشيخ تقي الدين قال لو ألدردبه إلى البر إلى أن يصير فاضلاً وعد به إلى القاهرة فرد به إلى البر قال الوالد رحمه الله فلم أعد إلا بعد وفاة الشيخ تقي الدين ففأنتني مجالسته في العلم وسمعت الوالد يقول أنا ما أتحقق الشيخ تقي الدين ولكني أذكر أني دخلت دار الحديث الكامية بالقاهرة ورأيت شيخاً هيئته كهيئة الشيخ تقي الدين الموصوفة لنا لعله هو وسمعت المحافظ تقي الدين أبا الفتح ابن العم رحمه الله يقول هو الشيخ تقي الدين ولكن الشيخ الإمام لورعه لا يجزم مع ادنى احتمال ثم لما دخل القاهرة بعد أن صار فاضلاً تفقه على شافعي الزمان الفقيه نجم الدين ابن الرفعة وقرأ الأصلين وسائر المقولات على الإمام النظار علاء الدين الباجي والمنطق والخلاف على شرف الدين البغدادي

والكفـير على الشيخ علم الدين العراقي والقرآآت على الشيخ تقي الدين ابن الصائغ  
والفرائض على الشيخ عبد الله الغماري المالكي وأخذ الحديث عن الحافظ شرف  
الدين الدمياطي ولازمه كثيراً ثم لازم بعده وهو كبير امام الفن الحافظ سعد الدين  
الحارثي وأخذ النحو عن الشيخ أبي حيان وصحب في التصوف تاج الدين ابن عطاء  
الله وسمع بالاسكندرية من أبي الحسن يحيى بن عبد العزيز بن الصواف وعبد الرحمن  
ابن مخلوف بن جماعة ويحيى بن محمد بن عبد السلام وبالقاهرة من علي بن نصر الله  
ابن الصواف وعلي بن عيسى بن القيم وتلى بن محمد بن هارون الثعالبي والحافظ ابي  
محمد عبد المؤمن بن حلف الدمياطي وشهاب بن علي المحسني والحسن بن عبد الكريم  
سبط زيادة وموسى بن علي بن أبي طالب ومحمد بن عبد العظيم بن السقطي ومحمد بن  
المكرم الانباري ومحمد بن محمد بن عيسى الصوفي ومحمد بن نصير بن أمير الدولة  
ويوسف بن احمد الشهدى وعمر بن عبد العزيز بن الحسين بن رشيقي وشهادة بنت  
عمر بن العديم وبدمشق من ابن المواز بن وابن مشرف وأبي بكر بن أحمد بن عبد  
الدائم وأحمد بن موسى الديني وعيسى المطعم واسحاق بن أبي بكر بن النحاس  
وسليمان بن حمزة القاضي وخلق واجاز له من بغداد الرشيد بن أبي القاسم واسماعيل  
ابن الطبال وغيرهما وجمع معجمه الجمل الغفير والعدد الكثير وكتب بخطه وقرأ الكثير  
بنفسه وحصل الاجزاء الاصول والفروع وسمع الكتب والمسانيد وخرج وانتقى  
على كثير من شيوخه وحدث بالقاهرة ودمشق سمع منه الحافظ ابو الحجاج المزني  
وابو عبد الله الذهبي وابو محمد البرزالي وغيرهم ذكره الذهبي في المعجم المختصر  
فقال القاضي الامام العلامة الفقيه المحدث الحافظ فخر العلماء تقي الدين ابو الحسن  
السبكي ثم المصري الشافعي ولد القاضي الكبير زين الدين مولده سنة ثلاث وثمانين  
وسنة اثنى عشر من الدمياطي وطبقته وبالثغر من شيخنا يحيى الصواف لحقه بآخر  
رمق وبدمشق من ابن المواز بن وابن مشرف بالحرمين وكان صادقاً ثباتاً خيراً ديناً  
متواضعاً حسن السمعة من أوعية العلم يدرى الفقه ويقرره وعلم الحديث ويحرره  
والاصول ويقربها والعربية ويحققها ثم قرأ بالروايات على تقي الدين ابن الصائغ وصنف  
التصانيف المتقنة وقد بقي في زمانه الملاحظ اليه بالتحقيق والفضل سمعت منه وسمع  
منى وحكم بالشام وحدث أحكامه فآله يؤيده ويسدده سمعنا معجمه بالكلاسة انتهى  
وذكره أيضاً في معجم شيوخه وفي تذكرة الحفاظ وغيرهما من كتبه وذكره



الفاضل الاديب أبو العباس أحمد بن يحيى بن فضل الله العمري في كتاب مسالك  
الانصار فقال بعد ذكر نسبه حجة المذاهب مفتي الفرق قدوة الحفاظ آخر المجتهدين  
قاضي القضاة تقي الدين أبو الحسن صاحب التصانيف التقي البر العلي القدر سمي على  
كرم الله وجهه الذي هو باب العلم ولا غرو ان كان هذا المدخل الى ذلك الباب  
والمستخرج من دقيق ذلك الفضل هذا الباب والمستدير من تلك المدينة التي ذلك  
الباب بابها والواقف عليها من سمي فذاك بابها وهذا بوابها بحر لا يعرف له عبرة صدر  
لا يدخله كبر وافق لآمنه كف الثريا بشر وأصيل قدره أجل مما يمويه به لجبين  
النهار ذائب التبر امام ناصح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بنصالة وجاهد بجذاله  
ولم يطلع بالدماء حد نصالة حتى جناب النبوة الشريف بقيامه في نصره وتسديد سهامه  
للذب عنه من كنانة مصره فلم يخط على بعد الديار سهمه الراشق ولم يخف مسام تلك  
الدسائس فهمه الناشق ثم لم يزل حتى تقي الصدور من شبه دنسها ووفي من الوقوع  
في ظلم حندسها قام حين خلط على ابن تيمية الامر وسول له قرينه الخوص في ضحضاح  
ذلك الجمر حين سد باب الوسيلة يغفر الله له ولا حرمها وأنكر شد الرحال لمجرد  
الزيارة لا آخذه الله وقطع رحما وما يرح بدليج ويسير حتى نصر صاحب ذلك  
الحمى الذي لا ينتهك نصرا مؤزرا وكشف من خبء الضمائر في الصدور عنه صدرا  
موغرا فامسك ماتماسك من باقى العرى وحصل أجرا في الدنيا وفي الاخرى يرى  
حتى سهل السيل الى زيارة صاحب القبر عليه الصلاة والسلام وقد كادت تزور عنه  
صدور الركائب وتجر قهرا أغتته القلوب وهي لوائت بتلك الشبهة التي كادت شرارتها  
تعلق بجذاد الاوهام وتمد غيب صداها صدا على مرايا الافهام وهيئات كنف يزار  
المسجد ويحجى صاحبه صلى الله عليه وسلم أو يخفيه الابهام أو تزداد المطى عنه وهي  
تراشق اليه كالسهم ولولاه عليه الصلاة والسلام لما عرف تفضيل ذلك المسجد ولا  
يم الى ذلك المحل مؤمل المغير ولا المتجد ولولاه لما قدس الوادى ولا أسس على التوى  
مسجد في ذلك النادى وكذلك قبلها شكر الله له قام في لزوم ما انعقد عليه الاجماع  
وبعد الظهور بمخالفته على الاطماع ومنع في مسألة الطلاق أن تجرى في الكفارة  
مجرى اليمين وأن يجلى في صورة ان حقت لا يمين خوفا على محفوظ الانساب  
ومحفوظ الاحساب لما كانت تؤدى اليه هذه المظيمة وتستولى عليه هذه المصيبة  
العظيمة وصنف في الرد على هاتين المسالتين كتابه بل جرد سيفه وأرهنف دبابه

ورد القرن وهو الد خصيم وشده عليه وهو يشد على غير هزيم وقابله وهو العثير الذي يفتى الابصار وقاتله وكم جهد ما يثبت البطل لعلى وفي يديه دو الفقار وتطاغنا وتوافقت خيلاهما وكلاهما بطل اللقا مقنع ومازالا حتى تقطرت الصفاح وتقصرت الرماح ونخفت الكام الادلة وجف القلم حتى لم يبق فيه بلة وانجلت غياهب ذلك النين تبرق فيه صفحات الحق السوى والحظ السعيد النبوى والنصر المحمدى الا انه بالفتوح العلوى يجاهد ايد صاحب الشريعة وآزره ورد على من سد باب الذريعة وخذل ناصره وامضى يسابق اليه مرمى طرفه جواد جرى على اعراقه وجاء على أثر سباقه من عصاة الانصار حيث يعرف في الحسب البليد ويدخر شرف النسب للمواليد ويصغر عظامم الاخيار ويصغر هامة كل جبار وينشر دؤابة بعزميه على كتف شرفها ويذكر بمصابه المجد المؤتل لسلفها والله اوس آخرون وخزرج \* لابل هو ممن تشيدت به حصونهم الحصينة وحيت به ان يدخل الدجال انقاب المدينة واستله الفجار من بقايا تلك الاسرة في اكرم ظهورها وأعظم شمسها المجللة للآفاق بظهورها واعلى اياها في مراقى الشريعة الشريفة درجا وأسرى في ارجاء طيبة الطيبة ارجا وأحوى لعلومها اشتاتا ولملوها في أسانيد العوالى اثباتا ولحنوها على من نزل بها فيما هو أدنى وأكن أبياناً وأسكن في صدور محافلها من الاسرار وفي أفق جهافلها من الافكار بزغ من مطلع الصحابة رضى الله عنهم ونزع به عرقه الى التابعين لهم باحسان وهو منهم ان لم يكن منهم ثم خرج من بيت الوزارة حيث تتقاصر النجوم وتتناصر ثم تتنافى الخصوم وتخفض أعناق النجوم ويجرى رحضاء الدق كأنه محوم ويحضر أندية الافق وسهيل قد نبذ بالعراء كأنه ملوم ويسرى هودج النجم وكأنه برسم الجوزاء مدهوم وتبارى مدر صدره الليل فيريه حنقا ولو ألقى في تياره لما استطاع ان يقوم وتتطاير زبد شبهه ويتنفس مسحره كأنه مظلوم ويظهر على آخر فجره ثم يخفى كأنه غبظ مظلوم ويضاهى مرآة الضوى النهار وانى له ووجه صباحه كأنه من حمرة الشفق ملطوم ولو بذل الفا مثل دينار شمس له بلغ ما يروم وبرز في طلب العلم حتى أسكت لسان كل متكلم واماث ذكر كل متقدم واحيا امادة الشافعى بنشر مذهبه ونصر ذى النسب القرشى في علياء رتبة وقام بالاحتجاج لامام بنى المطلب في الائتمام بشريعة سيد بنى عبد المطلب واقامة الحجة في سبب تقديمه وحسب ما حرز في حديثه مضافا الى قديمه يحتاج بقوليه ويخيل كيف مذهبه الممتع من طريقه حتى أضحت تسفر له وجوه مافرة الثقب



ظاهرة المحاسن من وراء الحجب لا ترد الهم الا حياضه ولا تعد المسيم الا رياضه حتى  
تفرد والزمان بعدد أهله مشحون والعصر بمحاسن بنيه مفتون وساد أهل مصر  
قاطبة واستوطنها وضررتها الشام له خاطبة وكان بها الدين يقيمه وبمين يريعه وتقى هو وصفه  
وعلا أراد مطاولته الطود وما هو نصفه وقطع بها مدة مقامه في علم ينشره وحق  
ينصره وضال يهديه وطالب يجديه وسنة يؤيدها وبدعة في دكادك الخذلان ياجدها  
وزيغ يقوم منآده وزين يعجل انتقاده وطريقة ساف ماعدأها وحقيقة خلف  
ما أنكرتها عداها وقتاو يستمد عليها فقهاء الآفاق ويستند اليها علماء مصر والشام  
والعراق وتصانيف هي جادة السيل ومادة الدليل تصد الاضاليل وترد الاباطيل  
وترد على العلماء فغاية المجيد أن يستحضر ماحوته من نقول أو يمتدالى أن يعيد نفسه معه فلا  
يزيد على ان يكتب تحت خطه كذلك يقول ثم ولى قضاء الشام فزال عطله وأزاح  
خطله وأصلح قاسده ونفق ككاسده ونوفل ذروة منصبه حيث لا يمتطي السنام ولا  
يستصلح الايام ولا يوجد ملوهل واحد في مصر ولا شامت في الشام فحكم بسيرة العمرين  
في الانصاف وحكى صورة القمرين في الاوصاف وانتهت اليه مشيخة دار الحديث  
بالاستحقاق فوليا وعرضت له اخواتها فارضيا وتدارك العلم ولم يبق منه الا آخر  
الرمق وصان المذهب وماله وجه الا ظاهر الرهق وانتاش الطلبة من مراقد الخمول  
ومقاعد الونى عن أوائل الخمول حتى نفقت كواكبها عن مقلها الكرى ورفضت  
سحائبهم الى مواصلة السرى الى ان كثر العلم وطالبه وعز ذو الفضل وصاحبه بكرم  
لله دره ما أغزره وجود ما أقل لديه مد البحر وما أندره لو عاصره حاتم وهو في  
الكرم لما ذكر أو كعب بن مامة ولقد سمع حين يحضر جناحه لما شكر بندي  
ينص به البحر شرقا ويتقطر جبين السحاب عرقا ويتهيه البرق فترعد فرائضه فرقا  
وتختشى صوائبه فتعدد ولا ينفعه الرق هذا كله وهو بعض ما في كرم سجاياه وأقل  
مما في كثير مزاياه هذا الى جين كاهلال ووقار عليه سيما الجلال وأدب أعذب في  
القبل من المساء الزلال وأطيب في المقيبل من برد الظلال بنوادر أحر من الجمر والعب  
بالقول أستغفر الله من الخمر حدا على طريقة سلف العرب فأقصرت عن مداه الاوائل  
واستمدت من نداء التائل وطرف علمه منه بمقدار ما أعانه على التفسير الذي أسكت  
عارضه كل قائل وغير هذا من اثزاع الميل واقامة الدلائل ثم سرح الى حيث يسرح  
الطرف ويدول الظرف ويلم ينادى المتيمين وينزل بوادي سلف أهل الصباية المغرمين

ويخالط تلك العصابة في كيسها ويذكر حديث ليلى وقسها لطائف لو أنها لاهل ذلك  
الزمان السالف لما قالوا الاسرار الا في طرائف ظرائفها ولا قالوا في سمرات الحى  
الا في ظل وارفها ولا زادوا في ربيع ابن أبى ربيعة الا بعض زخارفها ولا عبدوا  
جيلا الا ما نشر من فضل مطارفها ولا رجعوا عليها الى مذهب جرير في أوبه ولا صموا  
عزل الاناشيد بثوبه كل ذلك مطوق وأدب غض الجنى ليس منه الا اطراب السامع  
وتتويع مالا اثم فيه اذا قيل في فضله الجامع هو والله الجامع الذى لا يضاهى بيوت  
عبادته المساجد ولا يساهل نقل قناديها طرفه المساجد ولا يضم طلوع محاريبها  
مثل صدره ولا يشتمل اجناد عقودها على مثل سره بسيرة زينها العفاف فما تدنست  
صحف أيامها واقمعها الكفاف فما رأت ما زاد عليه الا من آثامها وقد عادت دمشق  
به معمورة الأندية مأثورة الأتحية باهرة العلماء ظاهرة بزينة نجوم السماء ماضية  
على منهج القدماء قاضية على سواها بان العلم فيها بالحقيقة وفي غيرها بالاسماء  
وهذا هو اليوم والله يبقى به خير من أظلمته خضراؤها وصفرت لدى قدره الجليل  
كراؤها قد ملك قلوب أهلها المتباينة وساق بعصاه سوائم شردها المتعاصية واستوثق  
به أمر الشام لعلى وكان لا يطيع الا معاوية انتهى \* وذكر بعد ذلك شيئا من حاله  
وقال في آخره وانتهت اليه رياسة العلم في القرآن والحديث والاصلين والفقهاء هذا  
كلام ابن فضل الله ولا يخفى ما كان بينه وبين الوالد من الشحنة \* وذكر الشيخ  
الامام الاديب صلاح الدين أبو الصفاء خليل بن أبيك الصفدى في كتاب أعيان العصر  
فقال بعد ذكر نسبه الامام العالم العامل الزاهد العابد الورع الخاشع البارع العلامة  
شيخ الاسلام حبر الامة مفتى الفرق المقرئ المحدث الرحلة المفسر الفقيه الاصولي  
البليغ الاديب المنطقى الجدلى النظار جامع الفنون علامة الزمان قاضى القضاة أوحد  
المجتهدين تقي الدين أبو الحسن الانصارى الحزرجى السبكى الشافعى الاشعرى

ياسعد هذا الشافعى الذى بلغه الله تعالى رضاه

يكفيه يوم الحشر اذعد في أصحابه السبكى قاضى القضاء

أما التفسير فيا مساك ابن عطية \* ووقوع الرازى معه في رزية \* وأما القراآت فيا بعد  
الدانى وبخل السخاوى باتقان السبع الثانى \* وأما الحديث فيا هزيمة ابن عساكر  
وعى الخطيب لما أن يذاكر \* وأما الاصول فيا كلال حد السيف وعظمة نحر  
الدين كيف يحيفها الحيف \* وأما الفقه فيا وقوع الجوينى في أول مهلك من نهاية المطلب



وجر الرافعي الى الكسر بعد انتصاب علمه المذهب في المذهب \* وأما المنطق فيا دبار  
ديران وقذى عينه وانتهار الأبهري وعطاء كشف يمينه \* وأما الخلاف فيا نسف جبال  
النسفي وعمى العميدى فان ارشاده خفى \* وأما النحو قال فارسي يرحل اليه يطلب  
اعظامه والزجاج يكثر جمعه وما فاز بالسلامة \* وأما اللغة فالجوهري فما لصحاحه  
قيمة والازهرى أظلمت ليلاليه البهيمه \* وأما الادب فصاحب الذخيرة استعطى وواضع  
التيمة تركها وذهب الي أهله يتمطى وأما الحفظ فمأسدى السلفي خلعة ثغره وكسر  
قلب الجوزي لما أكل الحزن له وخرج من قشره هذا الى اتقان فنون بطول سردها  
ويشهد الامتحان أنه في المجموع فردها واطلاع على معارف أخرى وفوائد متى  
تكلم فيها قلت بمر زخر اذا مشى الناس في رقراق علم كان هو خائن الالهجة  
واذا خبط الناس عشواء صار هو في بياض المحجة \* وأما الاخلاق فقل ان رأيتها  
في غيره مجموعة أو وجد في أكياس الناس دينار على سكتها المطبوعة فم بسام ووجه بين  
الجمال والجلال قسام وخاب كأنه نفس السحر على الزهر بسام وكف نخجل  
الفيون من ساجها وتشهد البرامكة أن نفس حاتم في نقش خاتمها وحلم لا يستقيم معه  
الاحنف ولا يرى المأمون معه الا خثنا عند من روى أو صنف ولا يوجد له فيه نظير  
ولا في غرائب أبي محنف ولا يحمل عليه حمل فاته جاء فيه بالكيل المكتف لم أره  
انتقم لنفسه مع القدرة ولا شمت لعدوه هزم بعد النصرة بل ينفو ويصفح عما  
أجرم ويتألم لمن أوقد الذهن نار حربه وأضرم ورعاية ود لصاحبه الذي قدم عهده ويذكر  
لمحاسنه التي كاد يمحوها بعده وطهارة لسان لم يسمع منه في غيبة بنت شفة ولا  
طيور الملائكة منه على شفة وزهد في الدنيا وأقلامه تتصرف في الاموال وينضها  
على عمر الايام والجمع والاشهر والاحوال واطراح للملبس والمأكل وعزوف عن  
كل لذة واعراض عن اعراض هذه الدنيا التي خلق الله النفوس اليها معدة هذا  
مارآه عياني وختم عليه جناني \* وأما ما وصف لي في قيام الدجا والوقوف في مقام  
الخوف والرجا فأمر أجزم بصدقه وأشهد بحقه فان هذا الظاهر لا يكون له باطن غير  
هذا ولا يرى غيره حتى المعاد معادا

عمل الزمان حساب كل فضيلة	لجماعة كانت لتلك محركة
فراهم متفرقين على المدا	في كل فن واحد قد أدركه
فأني به من بعدهم فأني بما	جاؤوا به جمعا فكان النذلة

ثم اندفع القاضي صلاح الدين في ذكر شيء من أحواله وكراماته وأخباره فإنه كان يحبه وله به خصوصية رحل الوالد رحمه الله إلى الشام في طلب الحديث في سنة ست وسبعمائة وناظر بها وأقر له علماءها ما زاد إلى القاهرة في سنة سبع مستوطنا مقبلا على التصنيف والفتيا وشغل الطلبة وتخرج به فضلاء العصر ثم حج في سنة ست عشرة وزار قبر المصطفى صلى الله عليه وسلم ثم عاد وألقى عصا السفر واستقر وافتاوى ترد عليه من أقطار الأرض وترد إليه بعضا على بعض وانتهت إليه رئاسة المذهب بمصر لما طاعت على نظره وإن سقاها النيل ورواها ولا اشتملت على مثله أباطحها ورباها ولا نخرت به حتى لقد لبست بأسطاف البسان مهاب صباها \* وفي هذه المدة رد على الشيخ أبي العباس بن تيمية في مسألتى الطلاق والزيارة وألف غالب مؤلفاته المشهورة كال تفسير وتكملة شرح المهذب وشرح المنهاج للنووي وغير ذلك من مبسوط ومختصر وطار اسمه فعلا الأقطار وحلق على الدنيا ولم يكتف بمصر من الأمصار شهرة بعدت أطرافا وعمدت إلى الربع العامر من جانيه نحاول عليه اشرافا وتمادى الأمر إلى سنة تسع وثلاثين وسبعمائة في تاسع عشر جمادى الآخرة منها وكان قد نهيا للامزمة يته \* وذلك أنه كان من عادته من حين يهل شهر رجب لا يخرج من بيته حتى ينسلخ شهر رمضان إلا لصلاة الجمعة فطلبه السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون رحمه الله وذكر له أن قضاء الشام قد شعر بوقاة جلال الدين القزويني وأرادته على ولايته فأبى فما زال السلطان إلى أن ألزمه بذلك بعد ممانعة طويلة في مجلس متماد يطول شرحه فقبل الولاية يالها غلظة أف لها وورطة ليت صمم ولا فعلها فقدم دمشق وسار على ما يليق به من قدم مآثر القاضي بكار ما زاد عليه إلا بتكبره ومجيئه في أول الزمان وهذا جاء في آخره مصمما في الحق لا ما خذه فيه لومة لائم صادعا بالشرع لا يهاب بطش ظالم غير ملتفت إلى شفيع ولا مكترث إلى ذي قدر رفيع

حق يقول لسان الحال ينشده      يثبت لله هذا الصبر والجلد

المسلمون بخير ما بقيت لهم      وليس بعدك خير حين تفتقد

وربما خاطبته الملوك وهو لا يسمع لهم كلاما ولا يرد عليهم جوابا

يدع الجواب فلا يراجع هيبه      والسائلون نواكس الاذقان

أدب الوقار وعز سلطان التقى      فهو العزيز وليس ذا سلطان

وجلس للتحديث بالكلاسة فقرأ عليه الحافظ أبو الفتح عبد اللطيف السبكي جميع



معه الذي أخرجه له الحافظ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أبيك الحسامي الدماطي رحمه الله وسمع عليه خلائق منهم الحافظ الكبير أبو الحجاج يوسف بن الزكي المزني والحافظ الكبير أبو عبد الله محمد بن أحمد الذهبي وقد تولى بدمشق مع القضاء خطابة الجامع الأموي وبأشهرها مدة لطيفة وأنشدني شيخنا الذهبي لنفسه اذ ذاك

ليهن المتبر الأموي لما علاه الحاكم البحر التي  
شيوخ مصر أحفظهم جميعا وأخطبهم وأقضاهم على

وولي بعد وفاة الحافظ المزني مشيخة دار الحديث الأشرفية فإلذى نراه أنه ما دخلها العلم منه ولا أحفظ من المزني ولا أورع من النووي وابن الصلاح وقال لي شيخنا الذهبي حين ولي الخطابة أنه ما بعد هذا المتبر بعد ابن عبد السلام أعظم منه ثم ولي تدريس الشامية البرانية عند شهورها بموت الشيخ شمس الدين ابن التقيب فما حل مفرقها واقعد بمشرقها علم منه كلمة لاستثناء فيها كذا يكون من يتولى المناصب ويمثل هذا تناط المراتب (ذكرني عن الرواية عنه) أخبرنا أبو عبد الله الحافظ مناولة مقرونة بالاجازة الخاصة قال أخبرنا علي بن عبد الكافي الحافظ بكفر بطنا بقراءة أخبرنا يحيى بن أحمد أخبرنا محمد ابن عماد أخبرنا ابن رفاعة أخبرنا الحلبي أخبرنا عبد الرحمن بن عمر أخبرنا أبو سعيد أخبرنا ابن الأهرابي حدثنا سعدان حدثنا سفيان عن عبد الملك بن عمير عن أبي الأوير عن أبي هريرة قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم صلى حافياً وناعلاً وقائماً وقاعداً وينقل عن يمينه وعن شماله قال لنا شيخنا أبو عبد الله الذهبي الحافظ رضى الله عنه هذا حديث غريب صالح الاسناد واسم أبي الأوير زياد الحارثي كوفي سماه يحيى بن معين أخبرنا أبي نعمه الله برحمته أخبرنا كساب بن محفوظ بقراءة أخبرنا قايمازين عبد الله أخبرنا السافى أخبرنا الحارثي ساني بحربادقان أخبرنا أبو طاهر عبد الرحيم أخبرنا ابن حبان حدثنا عبد الله بن محمد بن زكرياء حدثنا محرز حدثنا المنكدر بن محمد بن المنكدر عن أبيه عن جابر قال جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال إن أبي يريد أن يأخذ مالي قال أنت ومالك لأبيك قال لنا شيخ الإسلام الوالد رحمه الله رواه ابن ماجه عن هشام بن عمار عن عيسى بن يونس عن يوسف بن اسحق ابن أبي اسحق عن محمد بن المنكدر عن جابر وهو اسناد جيد والمنكدر بن محمد الذي وقع في روايتنا هذه غلبت عليه العبادة فقطعته عن الحفظ ومحرز الراوى عنه هو ابن سدة روى عنه ابن ماجه وذكره ابن حبان في الثقات وهذا الحديث متاؤل

عند أكثر العلماء ويدل له أمران \* أحدهما قوله أنت ومن المعلوم أن الحر لا يملك  
 والثاني قوله ومالك ومن المعلوم أن المال لا يكون في الوقت الواحد للمالكين فالمقصود أن  
 الولد يعد نفسه وماله لآبيه حتى لا يستأثر عنه بشئ انتهى كلام الوالد رحمه الله  
 \* أخبرنا شيخ الإسلام الوالد رحمه الله قراءة عليه وأنا أسمع قال أخبرنا أبو العباس  
 الدمشقي بقراءة الذهبي الحافظ عليه وأنا أسمع أخبرنا يوسف بن خليل الحافظ (ح)  
 وأخبرتنا زينب بنت الكمال في كتابها عن يوسف بن خليل أخبرنا خليل بن أبي الرجا ومسعود  
 الحياط قالا أخبرنا أبو علي المقرئ أخبرنا أحمد بن عبد الله الحافظ حدثنا أحمد بن  
 يوسف حدثنا الحارث حدثنا عبد الله بن بكر حدثنا حميد عن أنس أن النبي صلى  
 الله عليه وسلم كان بالقيع فنادى رجل يا أبا القاسم فالتفت إليه النبي صلى الله عليه وسلم  
 قل لم أعنك يا رسول الله إنما دعوت فلانا قال تسموا باسمي ولا تكنوا بكنيتي \* قال  
 لنا الشيخ الإمام الوالد تغمده الله برحمته هذا حديث صحيح متفق عليه رواه  
 البخاري من حديث زهير بن معاوية الكوفي عن حميد ورواه من حديث  
 مروان بن معاوية الفزاري عن حميد وقد اختلف العلماء في التكني بآبي القاسم والمختار  
 عندي امتناعه مطلقا لمن اسمه محمد ولغيره في زمانه صلى الله عليه وسلم وبعده  
 لا إطلاق النهي وليس للتخصيص أو التقييد دليل قوي وقد تكفى جماعة من العلماء  
 به كأنهم رأوا تقييد النهي وذلك عذرهم منهم الرافعي وأقرانه وعندى يخرج إذا  
 ذكرتهم أن أذكر هذه الكنية وإن كان ذكرى ليس تكنية حتى يدخل في النهي  
 لأن التسمية وضع اللفظ للمعنى والتسمى قبول المسمى ذلك وهما الواردان في النهي  
 وأما الإطلاق فأمر ثالث لكنه يظهر امتناعه أيضا أما لانه في معنى التسمى لانه يرضى  
 بذلك وأما لأن يكون على التقرير على التكني اللهم إلا أن يكون ذلك الشخص  
 لا يعرف إلا به فيكون عذرا مانعا من الإلحاق مع غلبة دخوله في النهي فليتنبه لذلك  
 انتهى كلام الوالد رحمه الله اهلاء وما ذكر من البحث دقيق حق وبه اعتذر في شرح  
 المنهاج عن الشيخ محي الدين النووي رحمه الله حيث كنى في خطبة المنهاج الرافعي  
 بابي القاسم مع اختياره المنع \* أخبرنا الشيخ الوالد رضى الله عنه قراءة عليه وأنا أسمع  
 قال أخبرنا الشيخان أبو الحجاج يوسف بن بدران بن بدر الحجوي المقدسي وأم  
 محمد زينب بنت أحمد بن عمر بن أبي بكر بن شكر المقدسية سمعا عليهما قالا  
 أخبرنا أبو الفضل جعفر بن علي بن هبة الله الهمداني قراءة عليه ونحن نسمع قال



أخبرنا الحافظ أبو طاهر أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم السلفي في جمادى الأولى سنة سبعين وخمسة قال أخبرنا أبو غالب محمد بن الحسن بن أحمد الباقلاني ببغداد سنة أربع وتسعين وأربعمائة قال أخبرنا أبو علي الحسن بن أحمد بن إبراهيم بن شاذان البزار قال أخبرنا أبو محمد عبد الخالق بن الحسن بن محمد بن نصر السقطي المروفي بابن أبي روية حدثنا أبو بكر محمد بن سليمان بن الحارث الباغندي الواسطي قال حدثنا عبيد الله بن موسى بن اسماعيل بن أبي خالد عن قيس بن أبي حازم عن خباب ابن الارت عنه قال شكونا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو متوسد بردة له عند الكعبة أن يدعو الله لنا قلنا لا تستغفر لنا قال فجلس مغضبا محمرا وجهه فقال كان الرجل من قبلكم يؤخذ فيوضع المنشار على مفرق رأسه فيشق باثنين ما يصرفه ذلك عن دينه ويمشط بأمشاط الحديد مادون عظمه من لحم وعصب وليتمن الله هذا الدين حتى يسير الراكب من صنعاء إلى حضرموت لا يخاف إلا الله والذئب على غنمه ولكنكم تعجلون \* أخرجه البخاري عن مسدد وابن المثنى كلاهما عن يحيى بن اسماعيل وعن الحميدي عن سفيان عن بيان بن اسماعيل وأبو داود عن عمرو بن عوف عن هشيم وخالد بن عبد الله كلاهما عن اسماعيل والنسائي عن عبدة بن عبد الرحيم عن سفيان به وعن يعقوب بن إبراهيم وابن المثنى كلاهما عن يحيى ببغداد كلاهما عن قيس بن أبي حازم به \* أخبرنا شيخ الإسلام بقراءتي عليه قال أخبرنا إسحاق ابن أبي بكر النحاس قال أخبرنا يوسف بن خليل الحافظ قال أخبرنا يحيى بن أسعد الأزجي قال أخبرنا أبو طالب عبد القادر بن محمد وأبو نصر أحمد بن عبد الله وأبو غالب بن البنا أخبرنا الحسن بن علي الجوهري أخبرنا أبو بكر بن حمدان القطيعي حدثنا بشر بن موسى الأسدي حدثنا أبو عبد الرحمن المقرئ عن أبي حنيفة عن الهيثم عن محمد بن سيرين عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال ليس في العوامل والحوامل صدقة محمد بن سيرين لم يذكر له ترجمة في الأطراف عن علي وأبو عبد الرحمن المقرئ الراوي عن أبي حنيفة هو عبد الله بن يزيد العدوي مولى آل عمر بن الخطاب أصله من ناحية البصرة سكن مكة \* ولا معنى للتطويل بذكر الكثير من حديث شيخ الإسلام وقد اشتمل كتابنا هذا على الكثير منه فكتفي منه في ترجمته بذكر ما أوردناه \* نشدنا شيخ الإسلام لنفسه وقد وقف على كتاب صنفه ابن تيمية في الرد على ابن المطهر الرافضي

ان الروافض قوم لاخلاق لهم  
والناس في غيبة عن رد إفكهم  
وابن المطهر لم تطهر حلالته  
لقد تقول في الصحب الكرام ولم  
\* ولا بن تيمية رد عليه وما  
لكنه خلط الحق المبين بما  
بخاط الحشواني كان فهو له  
\* يرى حوادث لا مبدلاً لها  
لو كان حيارى قولى ويفهمه  
كما رددت عليه في الطلاق وفي  
\* وبعده لأرى للرد فائدة  
والرد يحسن في حالين واحدة  
وحالة لا تنفع الناس حيث به  
وليس للناس في علم الكلام هدى  
ولى يد فيه لولا ضعف سامعه  
وأنشدنا أيضاً نفسه قصيدته التى يخاطب بها أخى الاكبر أبا بكر محمد تغمده الله  
برحمته وهى طويلة منها

ابنى لا تهمل نصيحتى التى  
احفظ كتاب الله والسنن التى  
واعلم أصول الفقه علماً محكماً  
وتعلم النحو الذى يدنى الفتى  
واسلك سبيل الشافعى ومالك  
وطريقة الشيخ الجيد وصحبه  
واتبع طريق المصطفى في كل ما  
واقصد بعلك وجه ربك خالصاً  
واختار الميمن وات ما تدعو اليه  
وارفع الى الرحمن كل ملة

أوصيك واسمع من مقالى ترشد  
صحت وفقه الشافعى محمد  
يهديك للبحث الصحيح الايد  
من كل فهم في القران مسدد  
وأبى حنيفة في العلوم وأحمد  
والسالكين طريقهم بهم اقتد  
بأبى به من كل أمر تسعد  
تظفر بسبل الصالحين وتهتد  
واتهى عما نهى وترهد  
بضراعة وتنسك وتعبد



واقطع عن الاسباب قلبك واصطبر  
وعليك بالورع الصحيح ولا تحم  
وخذ العلوم بهمة وتفطن  
واستبسط المكنون من أسرارها  
وعليك أرباب العلوم ولا تكن  
واذا أتت بك مقالة قد خالفت  
فاقف الكتاب ولا تمد عنه وقف  
فلحوم أهل العلم سم لاجنا  
هــذى وصيتى التى أوصيكها  
وأنشد لنفسه

إلهى فوضت الامور جميعها  
وسلنى اللهم يارب وارحم  
وأنشد من لفظه لنفسه

لعمري ان لى نفسا تسامى  
فمن هذا أرى الدنيا هباء  
وأينما  
ان الولاية ليس فيها راحة  
حكم بحق أوازلة باطل  
وأينما وقد أوردناها عنه ابن فضل الله في تاريخه رحمه الله تعالى

قلبي ملكك فسا به \* مرمى لواش أورقيب  
يحبيه قربك ان منذ \* تبه ولو مقدار تعيب  
وأينما وهو مما أوردته ابن فضل الله في التاريخ

في كل واد بليلى واله شغف  
ففى بنى عامر من حبها دنف  
وكان قد قاهما وقد وجد اكثارا بن تيمية من ذكر ليلي ومثلها وأراد بعهد ليلي ظاهر اما هو  
له وباطنا يمينها واليمين العهد

كمال الفقى بالعلم لا بالمناصب  
هم ورثوا علم النبيين فاهندى  
ورتبة أهل العلم أسنى المراتب  
بهم كل سار فى الظلام وسارب

ولا نخر الا ارث شرعة أحمد  
ويبحث وتدقيق وايضاح مشكل  
واحكام آيات الكتاب وسنة  
اذا المرء أمسى للعلوم محالفا  
وينزاح عنه كل شك وشبهة  
هي الرتبة العليا تسمى بأهلها  
فدونكها ان كنت للرشد طالبا  
ولا تعدلن بالعلم مالا ورفعة  
وهب أدبرت دنياك عنك فلا تبطل  
فما قدر ذى الدنيا وما قدر أهلها  
اذا قست ما بين العلوم وبينها  
فما لذة تبقى ولا عيش يقتنى  
ولا فضل الا باكتساب المتعاقب  
وتحرير برهان وقطع مغالب  
أتت عن رسول من لؤى بن غالب  
أضاء له منها جميع الغياهب  
وتبدوله الاتوار من كل جانب  
الى مستقر فوق متن الكواكب  
تنزل خير مرجو الدنا والعواقب  
وسمر القنأ و مرهفات القواضب  
فغنما لقد عوضت صفوا المشارب  
وما الا هو بالاولاد أو بالكواعب  
بعقل صحيح صادق الفكر صائب  
سوى العلم أعلى من جميع المكاسب

نقلت من خط أخى شيخنا شيخ الاسلام أبى حامد أحمد سلمه الله تعالى ان الوالد  
أنشد هذه الايات حين أخذت منه مشيخة جامع طولون في سنة تسع عشرة وان  
والدته الجدة ناصرية أسفت عليه وكان ذلك بعد ولادة الاخ أبى حامد قل فكان  
الوالد يقول لها يأم وما أدراك ان هذا الميعاد يعود ويكون رزق هذا المولود فعاد اليه  
في سنة سبع وعشرين واستمر يده الى سنة تسع وثلاثين لما ولى قضاء الشام واستمر باسم  
الاخ أبى حامد وهو الآن يده جملة الله كلمة باقية في عقبه ( قلت ) وقد ضمن  
صاحبنا الحافظ الكبير صلاح الدين بن ككلكدى العلائى البيت الاول من هذه/  
القصيدة في آيات له وهى

الا انما الدنيا مطية راكب  
فاما الى خير يسر نواله  
فلولا ثلاث هن أفضل مقصد  
ملازمة خير اعتقاد منزها  
ونشر علوم للشريعة ناظما  
وصونى نفسى عن مزاحمة على  
ففى ذاك عز بالقنوع وراحة  
تسير به فى مهمه وسباب  
بها واما الى شر وسوء معاطب  
لما كنت فى طول الحياة براغب  
عن النقص والتشبيه زين المواهب  
عقود معانيها لتفهيم طالب  
دنى حطام أو على مناصب  
معجلة من خوف ضد مغالب



وحسبك في ذا قول عالم عصره      مقال محق صادق غير كاذب  
 كمال الفقي بالعلم لا بالمنصب      ورتبة أهل العلم أسنى المراتب  
 ومع ذلك أرجو من الأهل عفوهم      وخاتمة الحسنى ونيل الرغائب  
 ويعظم في ذي الثلاث ثلاثة      بهن اعتصامي من ويل المصائب  
 عجة خير الخلق أحمد مصطفى      مهيم من عليا لؤي بن غالب  
 وأنى موال للصحابة كلهم      ومن بعدهم من تابع في المذاهب  
 وبالأولياء الغر حسن تعلقى      أرى حبهم حتما على كواجب  
 فحسب بهذا كله لي عدة      حياتي وموتى والآله محاسب  
 أنشدنا الشيخ الإمام لنفسه جوابا عن سؤال ورد عليه في السماع أنهم ما أحل هو أو الغيبة  
 يا صاحب الأحوال والزفرات      والذكر والتبريح في الحلوات  
 أما اغتياب الناس فهو محرم      قطعا بنص الله في الحجرات  
 فحذار منه حذار لا تعدل به      لهوابه نوع من الشبهات  
 واعلم بأن الرقص والدف الذي      عنه سألت وقلت في أصوات  
 فيه خلاف للأئمة قبلنا      سرج الهداية سادة السادات  
 لكنه لم تأت قط شريعة      طلبته أو جعلته في القربات  
 والعارف المشتاق أن هو هزمه      وجد فقام بهيم في سكرات  
 لا لوم يلحقه ويحمد حاله      ياطيب ما ياتي من اللذات  
 أن نلت ذا يوما فقد نلت المأنا      وغنيت فيه عن فتاوى الفات  
 هذا جواب على السبكي ذي      بحجب العظيمة صاحب الحسرات

أنشدنا الشيخ الإمام لنفسه قصيدته التي نظمها في الشطرنج عند اقتراح الشيخ أبي حيان  
 ذلك على أهل مصر على زنة خاصة ومن بنا ذلك أن أبا حيان اقترح أن ينظم الشعراء  
 على عروض قول ابن حزمون وقافية قوله

إليك امام الحاق حيت المفاوزا      وخلفت خافي صبية وعجائزا  
 وشرط أبو حيان على من عارضه أن يتنزل ثم يذكر الغرض ثانيا ثم يمدحه ثالثا فطلع  
 قصيدة الشيخ الإمام

أخا العذل لا تفرط وكن متجاوزا      فما ككل عذل في المحبة جائزا  
 ولا كل ذي وجد يطبق احتماله      وإن كان ذا أيد شديد مبارزا

ولا كل صلب يحسب النقي رشده وكيف ومثل من ينفك المرامزا  
وهي طويلة عدتها مائة وأثنا عشر بيتاً لم يتكرر عليه فيها قافية منها

واني لقي أسير الهوى ووثاقه  
تقاذفى أمواجه وبحوره  
ولا أبتغي عنها وراء واني  
وما من رياض الانس الاولى بها  
وكم من رنى زهرها عشت طيبا  
فطورا أغاني الغنائات وتارة  
تصيد بأجفان مراض نواعس  
وطورا بألحان يعيد معيدي  
وطبورا ابراح راحة القلب عندها  
صوت اليها حين طاب عزائرا  
وعز فذلت نفس حر على الهوى

حبيب الضامن حين كنت مناهزا  
ولم ألحق ليها بيع بحرين حاجزا  
لني لذة منها أحاذر غامزا  
مراتع هو جاهرا لامغامزا  
خمائلا تسي الهوى والتحامزا  
أغارل غزلانا مفارا نوافزا  
أسود عرين حادرات نواشزا  
ها بهجتي أسرى اليها هزاهزا  
ينازعنيها أحوربات قافزا \*  
فصد فالتقى في القلوب حزائرا  
وصال فقلت اسفك دمي لك جائرا

لا حرام ولا مكروه بل يتخير بين طرفيه منها

فسلوى محال والصبابة واجب  
فحدوا غنم أجرى وكن متعظفا  
أنشدنا الشيخ الامام لنفسه جوابا لبعض الصوفية من أبيات في الذكر

إذا مارمت ادراكا سكرى  
ويدهش أن يفكر في جلال  
فهية ذى الجلال تير وجدى  
أتانى منك يا شيخ المعالى  
وأنت بشرحه أولى وأدرى  
إذا رمت اقتصاصا من معان  
وان رمت المعارف أو صلاحا  
وأحوال القلوب عليك تجلى  
إذا ما السيف برح عن جناء  
وان أمدى من الاحوال كشفا

يقصر عن مدى معشار عشر  
من السبحات والتزبه يسر  
ورؤية ذى الكمال تبيح سكر  
سؤال جل في تحقيق ذكر  
وفي مثل وما خبر كذا بر  
توف فأت مقصد كل حبر  
قلوب فأت لجة كل بحر  
معارفها فتأخذ كل بسكر  
رأينا منه هكل مصون در  
قدونك فاستمع لجلال سحر



ولكني أقول ومنك قولي وليس بنافذ ودي وشكر

ولولا العبد معتقدا محبا لأمسك خوف تصير وقصر

سألت عن المراد جوى مضافا الى كلماته في ضمن ذكر

وهل مدد يضاف لها مناف مرادا أو على مجراه بجري

وما الاولى بأوراد لعبد يحاسب نفسه بجزيل أجر

قدونك يا مربي كل شيخ وعارف وقتا بديار مصر

مداد لفظة صحت لدينا عن الهادي البشير بغير نكر

رواها مسلم واللفظ فيه كما قلنا كذا تقرا وتقرى

وما مدد بلفظ في حديث وفي معناه بمد عند ستر

مداد ما تسيطر منه خط وذلك يمكن في كل أمر

فيفنى الخط والكلمات تبقى بقاء مهيمن رحمن بر \*

\* وأما قولنا مدد فاصل لفرع ناشئ عنه يدسر

هذا ما أحفظه من هذا الجواب وكانت القصيدة طويلة أجاب بها بعض العارفين عند ورود سؤال منه عليه ولم أقف على السؤال ولا عرفت السائل وقد كانت الاسئلة تأتيه من شرق الأرض وغربها فما كان منها متعلقا بعلوم الظاهر تقف عليه ونبحث عنه وما كان منها متعلقا بعلم الباطن قل أن يوقفنا عليه أو يعرفنا سائله وكان يكتم أحوال من يعرفه من الاولياء وأنا أجوز أن يكون هذا السائل شيخه أبا العباس بن عطاء الله فاني أرى في هذا النظم من تعظيمه للسائل ووصفه اياه بأنه عارف وقته بديار مصر ما ينبئ عن ذلك \* أنشدنا الشيخ الامام لنفسه أرجوزته المسماة بلمعة الأشراف في أمثلة الأشفاق وهي

يقول راجي الله ذي الألفاظ حقا على بن عبد الكافي

من بعد حمد الله والصلوة على النبي دائم الاوقات

وأنشدنا نفسه وقد وقف على كتاب المناقضات للاخ الشيخ الامام العلامة بهاء الدين أبي

حامد أحمد أمتع الله ببقائه

أبو حامد في العلم أمثال أنجم وفي النقد كالابرز أخلص بالسبك

فأولهم من اسفر اين نشوء وثانيهم الطوسي والثالث السبكي

وهذه منقبة للأخ سلمه الله تعالى مرتبة أعلى من تشييه والده وهو من هو علما ودينا ومحرزا في المقال له بالغزالي وأبي حامد الاسفرايني ولقد كان الوالد رحمه الله تعالى

بجل الأخ وبمظنه سمته غير مرة يقول أحد والد وهذا يشبه قول الأستاذ أبي سهل  
الصعلوكي في ولده الأستاذ أبي الطيب سهل بن أبي سهل الصعلوكي سهل والد وكذلك  
سمعت الشيخ رحمه الله يقول في مرض موته والأخ غائب في الحجاز غيبة أحمد  
أشد على مما أنا فيه من المرض وقد قال أبو سهل هذه الكلمة في مرض موته وولده  
أبو الطيب غائب وبلغه أن دروس الأخ خير من دروسه فقال

دروس أحمد خير من دروس علي وذلك عند علي غاية الأمل

وأنشدنا نفسه وكتبهما على الجزء الذي خرجته في الكلام على حديث المتبايعين بالحيار

عبد الوهاب مخرجه من فضل الله على يشا

يارب قه ما يحذره واقدرفيه الحيرات وشا

وكتب بخطه على ترجمته التي أنشأتها في كتاب الطبقات الوسطى وقد كانت الطبقات  
الوسطى تمجبه ويضمها غالبا بين يديه ينظر فيها رأيته كتب بخطه على ترجمته وهو  
عندي الآن مانعه

عبد الوهاب نظرت الى ورم باد يحكي سمنا

وشغاف بي يدعوك الى حسابك في حالي حسنا

يارب فاغفر لاني فيما قد خط وقال هوى وجنا

والله اني في نفسي أحقر من أنسب الى غلمان واحد من المذكورين ومن أنا في  
الغابرين أسأل الله خاتمة حسنه بمن وكرمه وبمحمد صلى الله عليه وسلم كتبه على  
السبكي في يوم السبت مسهل جمادى الآخرة سنة ثلاث وخمسين وسبع مائة بظاهر  
دمشق هذا صورة خطه على حاشية كتاب الطبقات الوسطى وأنشدوا لي عنه وقد  
جلست لأشعل في الدلم عقب وفاة الشيخ الامام فخر الدين المصري الى جانب الرخامة  
التي بالجامع الاموي التي يقال ان أول من جلس الي جانبها شيخ الاسلام فخر الدين  
محمد بن عساكر ثم تلميذه شيخ الاسلام عز الدين بن عبد السلام ثم تلميذه الشيخ  
تاح الدين بن الفركاح ثم تلميذه ولده الشيخ برهان الدين ثم تلميذه الشيخ فخر الدين  
المصري ثم أنا وكتبها من خط الوالد رحمه الله تعالى

الجامع الاموي فيه رخامة ياوى لها من الفضائل يطلب

الشيخ فخر الدين بجل عساكر والشيخ عز الدين عنه تنسب

والشيخ تاح الدين بجل فزاره عنه تلقاها لعبد وتأدب



ثم ابنه أكرم به من سيد      ورع له كل المناقب تخطب  
وتلاه فخر الدين واحده مسره      بذكائه كالنار حين تلهب  
وابنى يلهم زاده رب السما      علما وفهما ليس فيه ينصب

وكتب الى الشيخ الوالد تفعده الله برحمته وقدوليت توقيع الدست بالشام المحروسة  
بين بدى ملك الامراء الامير علاء الدين أمير على بن على المار دينى نائب الشام

أقول لتجلى البر المفدى      مقالا وثقت منه عراه  
وليت كتابة في دست ملك      رست أحكامه وسمت ذراه  
فلا تكتب بكفك غير شئ      يسرك في القيامة أن راه  
ولا تأخذ من المعلوم الا      حلالا طيبا عطر اتراه  
وانصحك صاحب الدست اتخذه      شعارك فالسمادة ماتراه  
ثلاث يابى بها أوصى      فمن يأخذ بها محمد سراه  
وتقوى الله رأس المال فالزم      فما للعبد الا من يراه

فكتبت اليه الجواب رضى الله عنه

أنت والقلب في الغفلات ساه      تنبه كل ساه من كراه  
وصاية والد بر شرف فوق      يقوم مع ابنه فيما عراه  
رؤف بابنه لو يع محمد      بمقدور لبادر واشتراه  
ألا يأيها الرجل المفدى      ومن فوق السماء ترا يراه  
أنت قلت في الدنيا مقالا      يسرك في القيامة أن تراه

وكتب الى وقد جمع لي بين نيابته في الحكم وتوقيع الدست وكانت قد وردت عليه فتيا  
في لعب الشطرنج أجبنا أيها الامام أحلال هو أم حرام ونحن قد عرفنا مذهب الشافعى  
ولكننا نريد أن نعرف رأيك واجتهادك فالفاهما الى وقال اكتب عابها ببسوطا مستدلا  
ثم عرضها فكتبت كتابة مطولة جامعة للدلائل ونصرت مذهب الشافعى فكتب الى جانبها

أموقع الدست الشريف ونائب      الحكم العزيز ومفتى الاسلام  
ختم من الهك أن يراك وقد نها      ك وما انتهت ومات للآنام

رضى الله عنه ما كان أكثر مراقبته لربه سبحانه وتعالى كان ربه بين عينيه في كل آونة  
\* ذكر شئ من ثناء الأئمة عليه رضى الله عنه وعنهم وتفعنا به وبهم في الدنيا والآخرة \*  
وقليل مما شاهدنا من أحواله الزاهرة \* وأخلاقه الطاهرة وكراماته الباهرة \* قد

قدمنا كلام الشيخ الحافظ الذهبي فيه وقال فيه في مكان آخر كتبه في سنة عشرين وسبعمائة انتهى اليه الحفظ ومعرفة الاثر بالديار المصرية وله كلام كثير في تعظيمه وقد قدمنا في ترجمته منه في أبيات

وكان معين في حفظ ونقد وفي الفتيا كسفيان ومالك

ونحر الدين في جدل وبحث وفي النحو المبرد وابن مالك

وصح من طرق شتى عن الشيخ تقي الدين ابن تيمية أنه كان لا يعظم أحدا من أهل العصر كتعظيمه له وأنه كان كثير الثناء على تصنيفه في الرد عليه \* وفي كتاب ابن تيمية الذي ألفه في الرد على الشيخ الإمام في رده عليه في مسألة الطلاق لقد برز هذا على أقرانه وهذا الرد لابن تيمية على الوالد لم يقف عليه ولكن سمع به وأنا وقفت منه على مجلد وأما الحافظ أبو الحجاج المزني فلم يكتب بخطه لفظة شيخ الاسلام الا له والشيخ تقي الدين ابن تيمية والشيخ شمس الدين بن أبي عمر وقد قدمنا قول ابن فضل الله انه مثل التابعين ان لم يكن منهم وكان الشيخ تقي الدين أبو الفتح السبكي رحمه الله يقول اذا رأيته فكأنما رأيت تابعا وصح ان شيخه الامام علاء الدين الباجي رحمه الله أقبل عليه بمض الامراء وكان الشيخ الى جانبه الايمن وعن جانبه الايسر بعض أصحابه فقدم الامير بين الباجي والشيخ ثم قال الامير للباجي عن الذي عن يساره هذا امام فاضل فقال له الباجي أتدرى من هذا هو امام الأئمة قال من قال الذي جلست فوقه تقي الدين أبو الفتح السبكي ولعل هذا كان في سنة ثلاث عشرة وسبعمائة وأما شيخه ابن الرفعة فكان يعامله معاملة الاقران ويبالغ في تعظيمه ويمرض عليه ما يصنفه في المطلب وكذلك شيخه الحافظ أبو محمد الدمياطي لم يكن عنده أحد في منزله ولو أخذت أعد مقالة أشياخه لطال الفصل وبلغنى ان ابن الرفعة حضر مرة الى مجلس الحافظ أبي محمد الدمياطي فوجد الشيخ الوالد بين يديه فقال محدث أبنياً وكان ابن الرفعة لعظمة الوالد في الفقه عنده يظن أنه لا يعرف سواه فقال الدمياطي لان الرفعة كيف تقول قال قلت للسبكي محدث أيضاً فقال امام الحديث فقال ان الرفعة وامام الفقهاء فبلغت شيخه الباجي فقال وامام الاصولين وبالجملة أجمع من يعرفه على أن كل ذى فن اذا حضره يتصور فيه شيئين أحدهما لم ير مثله في قه والثاني أنه لافس له الا ذلك الفن وسميت صاحبنا شمس الدين محمد ابن عبد الخالق المقدسي المقرئ يقول كنت أقرأ عليه القراءات وكنت لكثرة



استحضاره فيها أتوهم أنه لا يدري سواها وأقول كيف يسع عمر الاسان أكثر من هذا الاستحضار وسمعت الشيخ سيف الدين أبا بكر الحريري مدرس المدرسة الظاهرية البرانية يقول لم أرفي التحو مثله وهو عندي أنحى من أبي حيان وسمعت عن سيف الدين البغدادي شيخه في المنطق أنه قال لم أرفي المعجم ولا في العرب من يعرف المقولات مثله وسمعت جماعة من أرباب علم الهيئة يقولون لم نر مثله فيها وكذلك سمعت جماعة من أرباب علم الحساب وعلى الجملة لا يمارى في أنه كان امام الدنيا في كل علم على الاطلاق الا جاهله به أو معانده ولقد سمعت الحافظ العلامة صلاح الدين خليل بن كيكلي الصلاني يقول الناس يقولون ما جاء بعد الغزالي مثله وعندى أنهم يظلمونه بهذا وما هو عندي الا مثل سفيان الثوري (قلت) أما أنا فأقول والله على لسان كل قائل كان ذهنه أصح الاذهان وأسرعها نقدا وأوثقها فهما وكان آية في استحضار التفسير ومتون الاحاديث وعزوها ومعرفة العلل وأسماء الرجال وتراجهم ووقائهم ومعرفة العالي والتازل والصحيح والسقيم عجيب الاستحضار للمغازي والسير والانساب والجرح والتمديد آية في استحضار مذاهب الصحابة والتابعين وقول العلماء بحيث كان يهت الخفية والمالكية والحنابلة اذا حضروا لكثرة ما ينقله عن كتبهم التي بين أيديهم آية في استحضار مذهب الشافعي وشوارد فروع بحيث يظن سامعه أنه البحر الذي لا تغيب عنه شاردة اذا ذكر فرع وقال لا يحضرني النقل فيه فيعز على أبناء الزمان وجه مدانه بعد الفحص والتقيب واذا سئل عن حديث فشذ عنه عسر على الحفاظ معرفته وكان يقال انه يستحضر الكتب الستة غير ما يستحضره من غيرها من المسانيد والمعاجم والاجزاء وأنا أقول يبعد كل البعد أن يقول في حديث لأعرف من رواه ثم يوجد في شيء من الكتب الستة أو المسانيد المشهورة وأما استحضار نصوص الشافعي وأقواله فكان يكاد يحفظ الام ومختصر المزني وأمثالهما وأما استحضاره في علم الكلام والمثل والنحل وعقائد الفرق من بني آدم فكان عجبا عجبا وأما استحضاره لآيات العرب وأمثالها ولغتها فأمر غريب لقد كانوا يقرؤون عليه الكشاف فاذا مر بهم بيت من الشعر سرد القصيدة غالبا أو عامتها من حفظه وعزى بها الى قائلها وربما أخذ في ذكر نظائرها بحيث يتعجب من يحضر وأما استحضاره لكتاب سيويه وكتاب العرب لابن عصفور فكان عجبا ولعله درس عليهما وأما حفظه لشوارد اللسان فأمير مشهور وكنت أنا أقرأ عليه في كتاب التلخيص للقاضي

جلال الدين في المعاني والبيان أنا وآخر معي ولم يكن فيما أظن وقف على التلخيص قبل ذلك وإنما أقرأه لأجل وكنا نحكم المطالعة قبل القراءة عليه فيجيب فيستحضر من مفتاح السكاكي وغيره من كلام أهل المعاني والبيان ما لم نطلع عليه نحن مع مبالغتنا في النظر قبل الحجيء ثم يوضح ذلك بتحقيقاته التي تطرب العقول وكنت أقرأ عليه المحصول للامام فخر الدين والاربعين في الكلام له والحصل فكنت أرى أنه يحفظ الثلاث عن ظهر قلب وأما المهدب والوسيط فكان في الغالب ينقل عبارتهما بالهاء والواو كأنه درس عليهما وأما شرح الرافعي الذي هو كتابنا ونحن ندأب فيه ليلاً ونهاراً فلو قلت كيف كان يستحضره لآهمني من يسمعي هذا وكأنه ينظر تعليقه الشيخ أبي حامد والقاضي الحسين والقاضي أبي الطيب والشامل والتممة والنهاية وكتب المحاملي وغيرهم من قدماء الأصحاب ويتكلم لكثرة ما يستحضره منها بالعبارة حكى لي الحافظ تقي الدين بن رافع قال سبقنا مرة إلى البستان فجئنا بعده ووجدناه نائماً فأردنا التشويش عليه فقام من نومه ودخل الحلاء على عادته وكان يريد أن يكون دائماً على وضوء فلما دخل ظهر لنا كرأس تحت رأسه فأخذناه فاداه هو من شرح المنهاج وقد كتب عن ظهر قلب نحو عشرة أوراق قال فنظرها رفيق كان معي وقال ما أعجب لكتابته لها من حفظه ولا مما نقله من كلام الرافعي والروضة وإنما أعجب من نقله عن سليم في المجرى وابن الصباغ في الشامل ما نقل ولم يكن عنده غير المنهاج ودواة وورق أبيض وكنا قد وجدنا فيها قولاً عنهما (قلت) أنا من نظر شرح المنهاج بخطه عرف أنه كان يكتب من حفظه ألا تراه يعمل مسطرة والورق على قطع الكبير أحد عشر سطر أو ما ذلك إلا لأنه يكتب من رأس القلم ويريد أن يتظر ما يلحقه فذلك يعمل المسطرة متسعة ويترك يائضاً كثيراً (قلت) وكنت أراه يكتب المنهاج ثم يفكر ثم يكتب وربما كتب المتن ثم ينظر الكتب ثم يضعها من يده وانصرف إلى مكان آخر وجلس ففكر ساعة ثم كتب وكثير من مصنفاته اللطاف كتبها في دروج ورق المراسلات يأخذ الأوصال ويثنيها طويلاً ويجعل منها كرأساً ويكتب فيه لأنه ربما لم يكن عنده ورق كراريس فيكتب فيها من رأس القلم وهذا في مكان ليس عنده فيه لا كتب ولا ورق السخ وأما البحث والتحقيق وحسن المناظرة فقد كان استاذ زمانه وفارس ميسدانه ولا يختلف اثنان في أنه البحر الذي لا يساجل في ذلك كل ذلك وهو في عشر الثمانين وذهنه في غاية الاقادة استحضاره في غاية الازدياد ولما شمرت مشيخة دار الحديث الاشرفية بوفاته



الحافظ المزى عين هو الذهبي لما فوق السعى فيها للشيخ شمس الدين بن النقيب وتكلم في حق الذهبي بأنه ليس بأشعري وإن المزى ما وليها إذ وليها إلا بعد أن كتب خطه وأشهد على نفسه أنه أشعري العقيدة واتسع الخرق في هذا فجمع ملك الأمراء الأمير علاء الدين الطينغا نائب الشام إذ ذاك العلماء فلما استشار الشيخ أشار بالذهبي فقام الصائح بين الشافعية والحنفية والمالكية وتوقفوا فيه أجمعون وكان من الحاضرين الشيخ نجم الدين العجنازي شيخ الحنفية فقال له الشيخ أيش تقول فقال واليكم دار الحديث تساق أبداً هذا بذنا فاستحسن الجماعة هذا منه ودار إلى ملك الأمراء وقال أعلم الناس بهذا العلم قاضي القضاة والذهبي وقاضي القضاة أشعري قطعاً وقطع الشك باليقين أولى قولها الشيخ ولم يكن مختاراً ذلك بل كان يكرهه وقام من وقته إلى دار الحديث وبين يديه الذهبي وخلق فروى بسنده من طرق شتى منه إلى أبي مسهر حديث بإعباري وتكلم على رجاله ومخرجه ولم يسمع المجلس الكلام على أكثر من رجال الحديث ومخرجه إلى أن بهت الحاضرون لعلمهم أن الشيخ من سنين كثيرة لا ينظر الأجزاء ولا أسماء الرجال ولقد قال الذهبي وما علمني غير ما للقلب عالمه والله كنت أعلم أنه فوق ذلك ولكن ما خطر لي أنه مع الترك والاشتغال بالقضاء يحضر من غير تهئية ويسند هذا الإسناد انتهى وبالجمله كان مع صحة الذهن واتقاده عظيم الحافظة لا يكاد يسمع شيئاً إلا حفظه ولا يحفظ شيئاً فينساه وإن طال بعده عن تذكره جمعت له الحافظة البالغة والفهم الغريب فما كان إلا ندرة في الناس وحق الحق لو لم أشاهده وحكي أن واحداً من العلماء احتوى على مثل هذه العلوم وبلغ أقصى غايتها نقلاً وتحقيقاً مع صحة الذهن وجودة المناظرة وقوة المبالغة وحسن التصنيف وطول الباع في الاستحضار واستواء العلوم بأسرها في نظرها أحسبه وهما وأقول كيف تنفي القوى البشرية بذلك ولكن ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء وليس على الله بمستكره أن يجمع العالم في واحد كان بالآخرة قد أعرض عن كثرة البحث والمناظرة وأقبل على التلاوة والتأله والمراقبة وكان ينهانا عن نوم النصف الثاني من الليل ويقول يا بني تعود السهر ولو أنك تلعب والويل كل الويل لمن تراه نائماً وقد اتصف الليل واجتمعنا ليله أنا والحافظ تقي الدين أبو الفتح والآخر المرحوم جمال الدين الحسين والشيخ فخر الدين الأقفهسي وغيرهم فقال بعض الحاضرين نشتهى أن نسمع مناظرته وليس فينا من يدل عليه غيرك فقلت له الجماعة يريدون سماع مناظرتك على طريق الجدل فقال

بسم الله وفهمت انه انما وافق على ذلك لمحبته في وفي تعليمي فقال انظروا مسئلة فيها  
أقوال بقدر عددكم وينصر كل منكم مقالة يختارها من تلك الاقوال ويجلس يبحث معي  
فقلت أما مسئلة الحرام فقال بسم الله انصرفوا فليطالع كل منكم ويحرر ما ينظره فقمنا  
وأعمل كل واحد جهده ثم عدنا وقد كاد الليل ينتصف وهو جالس يتلو هو وشيخنا  
المسند أحمد بن علي الحريري الحنبلي رحمه الله فقال عبد الوهاب هات حسين هات  
هكذا يخصني أنا وأخي بالنداء فابتدأ واحد من الجماعة فقال له ان شئت كن مستدلاً  
وأما مانع وان شئت بالعكس فحاصل القضية أن كلامنا صار يستدل على مقالته وهو  
يمنعه ويبين فساد كلامه الى أن ينقطع ويأخذ في الكلام مع الآخر حتى انقطع  
الجميع فقال بمضنا فأين الحق فقال أنا أختار المذهب الفلاني الذي كنت يا فلان تنصره  
وهكذا أخذ ينصر الجميع الى أن قال له بمضنا فأين الباطل فقال الآن حصص الحق  
مذهب الشافعي وطريق الرد على المذهب الفلاني كذا والمذهب الفلاني كذا وقرر  
ذلك كله الى أن قضينا العجب وكل منا يعرف أن أقل ما يكون للشيخ عن النظر في  
مسئله الحرام سنين كثيرة وحضر عندنا مرة الشيخ جمال الدين المزي الحافظ رحمه  
الله الى البستان وكان هناك جماعة من المشايخ أحضرهم الوالد لاستماع الاطفال وكفان تقرأ  
في جزء الا نصار فقال لي شرف الدين عبد الله بن الوائى المحدث رحمه الله كنا نود لو سمعنا  
بقراءة الشيخ فقلت له فاخذ الجزء وقرأه على الجماعة قراءة قضى كل منا العجب من  
حسنها وسرعتها وبيانها وأما باب العبادة والمراقبة فوالله ما رأيت عيناى مثله كان  
دائم التلاوة والذكر وقيام الليل جميع نومه بالنهار وأكثر ليله التلاوة وكانت تلاوته  
أكثر من صلاته ويتمجد بالليل ويقرأ جهرًا في النوافل ولا تراه في النهار جالسًا الا  
وهو يتلو ولو كان راكبًا ولا يتلو الا جهرًا وكان يتلو في الحمام وفي المسلخ وأما  
باب الغيبة فوالله لم أسمع اغتاب أحدا قط من الاعداء ولا من غيرهم ومن عجب  
أمره أنه كان اذا مات شخص من أعدائه يظهر عليه من التألم والتأسف شيء كثير  
ولما مات الشيخ فخر الدين المصري رثاه بأيات شعر وتأسف عليه وكذلك لما مات  
القاضي شهاب الدين بن فضل الله الذي سقنا كلامه فيه فيما مضى ولا يخفى ما كان  
بينهما ومن الغريب أنه قرأ طائفة من القرآن ثم أهداها له فقلت لم هذا أنت لم تظلمه  
قط وهو كان يظلمك فما هذا فقال لعلى كرهته بقلبي في وقت لحظ دنيوى فانظر الى هذه  
المراقبة وما يدلك على مراقبته قوله في كتاب الحليات وقد ذكر أن القاضي لا تسمع



عليه اليقظة فان قوله اصدق منها وأن في كلام الرافعي ما يقتضى سماعها وتابعه ابن  
الرفعة وأنه ليس بصحيح ما صورته وتوقفت في كتابة هذا وخشيت أن يداخني شيء  
لكوني قاضياً حتى رأيت في ورقة بخطه من نحو أربعين سنة كلاماً في هذه المسئلة  
وفي آخرها وما ينبغي أن تسمع على القاضى بينة ولا أن يطلب يمين انتهى فانظر  
خوفه مداخلات النفس بحيث لو لم يجد هذه الورقة السابقة على توليته القضاء بسنين  
قديدة لتوقف في كتابة ما اختاره خشية وفرقا على دينه جزاء الله عن دينه خيراً وأما  
الدنيا فلم تكن عنده بشيء ولا يستكثرها في أحد يهب الجليل ولا يرى أنه فعل شيئاً  
ويعجبني قول الشيخ جمال الدين ابن نباتة شاعر العصر فيه من قصيدة امتدحه بها  
مفتى الانام كما تعطى عنده \* في الحكم غير محاضر الافلاس

ومعجل الجدوى جزافاً لا كمن \* هو ضارب الاخماس في الاسداس

وأما الصوم فكان يصبر عليه لم أره يصوم غير رمضان وست من شوال قلت له لم  
تواظب على صوم ست من شوال فقال لأنها تأتي وقد أدمنت على الصوم وما كان  
ذلك إلا لحدة ذهنه واتقاد قريحته فكان لا يطيق الصوم وقد مات في عشر الثمانين  
بالحدة وربما كان يقعد والتأج ساقط من السماء وعلى رأسه طاقية وكان يقول الشام  
توافقني أكثر من مصر لبردها ويسكن ظاهر البلد شتاء وصيفا وكان لا يصبر اذا  
طلعت الشمس الى ان يستوى طعام البيت بل يأكل من السوق وما ذلك إلا لسهره  
بالليل مع حدة ذهنه فيجوع من طلوع الشمس ولا يطيق الصبر ثم اذا أكل اجتزأ  
بالعلقة من الطعام واليسير من الغداء وأما ما كله وملبسه وملأذه الدنيوية فأمر يسير  
جدا لا ينظر الى شيء من ذلك بل يجترى يسير الماء كل ونزر الملبس وأما عدم مبالاة  
بالناس فأمر غريب ولقد شاهدته غير مرة يخرج بملوطة وعمامة التي ينام فيها الى  
الطريق ورأيتة مرة خرج كذلك وكانت الملوطة التي عليه وسخة مقطعة راح يوماً  
الى الجامع يوم ختم البخارى وجلس في أخريات الناس بحيث لم يشعر به أحد ثم كأنه  
عرضت له حالة فرفع يديه وتوجه على عادته وصار رافداً يديه قبل أن يشرعوا في  
الدعاء بنحو ساعة زمانية أو أزيد ثم استمر كذلك الى أن فرغ وصارت العوام يرونه  
ويتعجبون من لبسه وحاله ومجيشه على تلك الصورة وماتم المجلس الا وقد حضر  
القيب والعلمان فقام وحضر الى البيت وهم بين يديه كأنه بينهم غلام واحد منهم  
وعليه من المهابة ما لا يعبر عنه وكنت مع ذلك أراه أيام المواقب السلطانية يلبس

الطيلسان مواظبا عليه وكنت أعجب لان طبعه لا يقتضى الاكثرات بهذه الامور فتجاسرت عليه وسألته فقلت له أنت تقعد تحكم عليك ثياب مائساوى عشرين درهما وأراك تحرص على لبس الطيلسان يوم الموكب فقال يا بنى هذا صار شعار الشافعية ولا يزيد أن ينسى وأنا ما أنا مخلص سيجى غيرى ويلبسه فما أحدث عليه عادة في تبطيله ورأيت غير مرة يكون راكباً البغلة فيجد ماشياً فيردفه خلفه ويعبر المدينة وهما كذلك والتقيب والعلمان بين يديه لا يقدر أحد أن يعترضه وحضر مرة حكمة بالجامع الاموى وحضرت القضاة وأعيان البلدين يديه وهو جالس في محراب الصحابة فانشد المنشد قصيدة الصرصرى التى اولها

\* قليل لمدح المصطفى الخط بالذهب \* فلما قال وأن ينهض الاشراف عند سماعه اليك حصلت للشيخ حالة وقام واقفا لالحال فاحتاج الناس كلهم أن يقوموا فقاموا أجمعون وحصلت ساعة طيبة وكان لا يجافى في الحق أحدا وأخبره في هذا الباب عجيبة حكم مرة في واقعة جرت وصمم فيها وعانده أرغون الكاملى نائب الشام وكاد الأمر يطلعهم شاما ومصراف قد ذكر القاضى صلاح الدين الصفدى أنه عبر اليه وقال يا مولانا قد أعددت ووفيت ما عليك وهو لا ما يطعمون الحق فلم تلق بنفسك الى التهلكة وتعاذ بهم قال فتأمل مليا ثم قال وليت الذى بينى وبينك عامر وبينى وبين العالمين خراب

والله لا أرضى غير الله قال فخرجت من عنده وعرفت أنه لا يرجع عن الحق بزخارف من القول (قلت) ولقد نزل لى شيخنا شمس الدين الذهبى في حياته عن مشيخة دار الحديث الظاهرية فلم يعض التزول وقال لى والله يا بنى أعرف أنك مستحقها ولكن ثم مشايخ هم أولى منك لطعمهم في السن ثم لما حضرت الذهبى الوفاة أشهد على نفسه بأنه نزل لى عنها فوالله لم يمضها لى وها خطه عندي يقول فيه بعد أن ذكر وفاة الذهبى وقد نزل لولدى عبد الوهاب عن مشيخة الظاهرية وأنا أعرف استحقاقه ولكن سن الشباب معنى أن أمضى التزول له ولما نزل لى عن مشيخة دار الحديث الاشرافية واتفق أنه بعد أشهر حضر درسا عمله الولد تقي الدين ابو حاتم محمد ابن الاخ شيخنا شيخ الاسلام بهاء الدين أبى حامد سلمهما الله وكان أشار بذلك ليفرح بتدريس ولد له بحضوره قبل وفاته قال للجماعة الحاضرين ما أعلم أحدا يصلح لمشيخة دار الحديث غير ولدى عبد الوهاب وشخص آخر غائب عن دمشق وأكثر الناس لم يفهم الغائب وأنا أعرف أنه الشيخ صلاح الدين العلائى شيخ بيت المقدس وحافظه



وكان يقول لي في أيام مرضه قبل أن يحصل لي القضاء اياك ثم اياك أن تطلب القضاء بقلبك فضلا عن قلبك فانا أطلبه لك لعلمي بالمصلحة في ولايته لك ولقومك وللناس وأما أنت فاحذر لئلا يكلك الله اليه على ما قال صلى الله عليه وسلم يا عبد الرحمن لا تسأل الامارة الحديث وحضرته وقد جاء اليه بعض الفقراء فقال أريد ثلاثا ولاية ابني هذا موضعي ورؤية ولدي أحمد وموتى بمصر أشهد بالله سمعت ذلك منه فقال له الفقير سل الله في ذلك ان كان مصلحة فقال قد تحققت أن كل واحد من الثلاثة مصلحة فقال له القضاء مصلحة لهذا فقال نعم تحققت أنه مصلحة في الدنيا والدين جميعا وقال في ذلك المجلس أنا في بر ولدي أحمد يعني الاخ أبا حامد ووصفه بالعلم الكثير وأما أحواله فكانت عجيبة جدا ما عانده احد الا وأخذ سريعا وكان لا يحب أن يظهر عليه شيء من الكرامات ويتأذى كل الاذى من ظهورها ومن يظهرها وقد اتفقت له في القاهرة ودمشق عجائب منها واقعت في مشيخة جامع طولون التي ذكرتها عند ذكر قصيدته التي أولها \* كمال الفتى بالعلم لا بالمناصب \* ومنها أنه بعد تدريس المنصورية أخذها عن قاضي القضاء جمال الدين الزرعي عند ولايته قضاء الشام ثم عزل الزرعي وأرغون النائب في الحجاز وكان كثير الصداقة له فلما بلغ ذلك أرغون شق عليه وعزم على انه اذا وصل الى مصر ينزع المنصورية ويميدها للزرعي فلما قيل ان أرغون وصل ويطلع غدا بات الوالد في قلق لانه لم يكن له رزق غيرها الا اليسير فأخبرني أنه صلى في الليل ركعتين فسمع قائلا يقول له أرغون مات فلما أصبح وحضر الدرس قيل له ان أرغون طلع القلعة فتوجه الي جهة القلعة للسلام عليه فبلغه في الطريق أن أرغون أمسك ومنها واقعت مع ايدغمش نائب الشام فانه عانده وضاجره فحكى لي أنه لما اشتد به ذلك وعزم على عزل نفسه من القضاء فحضر درس الاتابكية بالصالحية ثم دخل الى مسجد في دهليزها وأغلق عليه الباب وصلى ركعتي الاستخارة في ذلك فلما كانت السجدة الثانية من الركعة الثانية سمع قائلا يقول ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم فأحجم عن ذلك الى آخر حياته وآخر أمره مع ايدغمش أنه أمر شاد الاوقاف يجمع الفقهاء للفتوى عليه فينا شاد الاوقاف بعد صلاة الجمعة يجمعهم واذا بالبريدي قدم من مصر يطلبه الى باب السلطان معززا مكرما وكان الامام تاج الدين المراكشي الذي ذكرت ترجمته يحكى أنه رأى في منامه قائلا يقول سيأتي شخص من ممالك الجاني دويدار يقتل هؤلاء كلهم فمن

قريب حضر البريدي المذكور وهو قيصر ملوك الجاني أحد مقدمي الحلقة وتوفي سنة ستين وسبعمائة فانطوى ذلك البساط وعاد الذين كانوا من قبل بلحظة يجمعون الفض منه واقفين على بابهم يستغفرون ويعتذرون وأعجب من ذلك أن البريدي ذكر أنه أراد أن يتخلف في الطريق لشغل عرض له فصادف أن غلامه سبقه وما أمكنه التخلف فصار غلامه وهو امامه يسوق كل السوق ظنانه أن البريدي سبقه والبريدي يلحقه الى ان وصل في ذلك الوقت ولو تأخر بعده ساعة واحدة لحصل التعب لنا ثم سافر الى مصر وما اتفقت اقامته بها وصار يصعب عليه العود الى دمشق وايدغمش بها والاقامة بمصر لا يمكنه فبلغني ان الامير الكبير بدر الدين جنكلى ابن البابا هو أكبر أمراء لدولة قال نحن مع هذا السبكي في صداع لا يمكن اقامته بمصر ولا يهون عليه عوده الى دمشق وايدغمش بها ولا يمكنه عزل ايدغمش بسبب قاض ان كانت له كرامة عند الله فانه يريجه من ايدغمش فجاءهم الخبر ثاني يوم بوفاة ايدغمش فجأة فلما أن بلغه الخبر لم يزد على أن ذرفت عيناه بالدموع ثم نهض الى الصلاة وكان ممن يحيط عليه عنده القاضي شهاب الدين بن فضل الله فعزل وصودر واتفق له ما اتفق وكان القاضي شهاب الدين أرسل اليه من قبل بشهر يقول له مع مملوكك عرفتني فقال قل له نعم عرفتك أنت ما عرفتني فبعد شهر صودر واتفق له ما اتفق ومنها أمره مع طغره تمر نائب الشام وكان من أحب الناس له في مصر فلما جاء الى الشام غيره الشاميون عليه وأعانهم امتاعه من امتال أوامره فطلب الي مصر واستوحشنا من رواجه فما وصلها الا وهو في النزاع ومات ومنها أمره مع أرغون شاه نائب الشام أيضا وقد جرت له معه فصول وأنا رأيته مرة يمسك بطرزه ويقول له يا أمير أنا أموت وأنت تموت وقال له مرة يا قاضي كم نائباً رأيته في هذه المدة قال كذا كذا نائباً فقال ما يروحك الا أنا فقال الشيخ سوف تبصر فبعد أيام يسيرة ذبح أرغون شاه صبراً وله فيه أعجوبة حكى القاضي شرف الدين خالد بن القيسواني موقع الدست قال أنا كنت السبب في موت أرغون شاه قلت وكيف قال لاني غيرت خاطر أيبك عليه فقلت له يوم الاثنين يوم قال أنا قال قبل أن يجلس أرغون شاه يامولانا قاضي القضاة نحن نعرف ان لك مددا من سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذا قد زادت اساءته عليك فقال لي ما نبالي اسكت اذا تعرض للشرع عملنا شغلنا قال فوالله لما قعدنا بدرت من أرغون شاه تلك الكلمات في حق والدك وكلمات آخر قيحة في الشرع فاتفق ما اتفق



(قلت) أما الذي اتفق لأرغون شاه فانه ذبح صبرا ليلة الجمعة وأما الذي اتفق من الشيخ فانا صلينا المغرب واجتمعنا على العشاء ثم صلى الشيخ عشاء الآخرة وأوتر وصعد السطح فحكى أهل البيت أنه استمر واقفاً في السطح مكشوف الرأس مطرقاً ساكناً لا يتكلم قائماً على رجله إلى أن طلع الفجر ثم نزل فصلى الصبح بوضوء العشاء وأنه قال للنساء وهو نازل اتقضى شغل أرغون شاه لا يتكلم أحد فحسبنا ففي يوم الثلاثاء خرج الحباء من طرابلس ووصل إلى دمشق ليلة الخميس وأمسكه تلك الليلة ثم ذبحه ثاني ليلة \* وهذه كانت حالة الشيخ في توجيهه يكشف رأسه ويجعل المذيل في رقبته ويقوم على رجله مطرقاً ساكناً ويصير عليه من المهابة ما يعجز الواصف عن وصفه ويكاد من يراه في تلك الحالة يوقن أنه لو لسمعه زنبور في تلك الحالة لما أحس به وكانت أيضاً عوائده إذا كانت له حاجة أن يكتب قصة بخطه إلى الله تعالى ويلقها على خشبة في السطح وربما أنزلها بعدم أيام وكان ذلك علامة قضاء الشغل ما أدري وهذه الحكاية التي لأرغون شاه أنا سمعت النساء الثقات في البيت يحكيها وأما أنا ففى ليلة الخميس بلغنى الخبر عقب مسك أرغون شاه فعبرت إليه وطرقت الباب فسمعت صوته في قراءة التهجد فأمسكت فقفى الركتين وخرج وهو يتلو فلما أخذ في فتح الباب ترك التلاوة وقال لا تظهر الشماتة بأخيك فيعافيه الله ويبتليك \* فلما فتح قلت له أمسك أرغون شاه قال من قال أسكت ايش هذا الفشار فما أدري لما قال لا تظهر الشماتة بأخيك هل كان ذهنه حاضراً أو أجراها الله على لسانه من غير قصد الله يعلم \* ومنها ما حكاه الأخ الشيخ الإمام العلامة بهاء الدين أبو حامد سلمه الله ونقلته من خطه قال عدت من الحجاز في المحرم سنة ست وخمسين وسبع مائة وجدته ضعيفاً فاستشارني في نزوله لولده قاضى القضاة تاج الدين عن قضاء الشام ووجدته كالجازم بأن ذلك سيقع وقال لى سبب هذا أنى قبل أن أمرض بأيام أغلب ظنى أنه قال خمسة أيام رحت إلى قبر الشيخ حماد خارج باب الصغير وجلست عند قبره منفرداً ليس عندى أحد وقلت له ياسيدى الشيخ لى ثلاثة أولاد أحدهم قد راح إلى الله والآخر في الحجاز ولا أدري حاله والثالث هنا وأشتهى أن موضعى يكون له قال فلما كان بعد أيام أغلب ظنى أنه قال يومين أو ثلاثة جاءنى الخالدى يشير إلى شخص كان فقيراً صالحاً يحب الفقراء يقال لى فلان يسلم عليك ويقول لك تقاطع عليه الدورة تروح للشيخ حماد تطلب حاجتك منه ولا تقول له قال فقلت له على سبيل

البسط سلم عليه وقل له ألتست تعلم أنه فقير بائس وأن كل أحد رآني ذاهباً إلى قبر الشيخ حماد ولكن الشطارة أن تقول له ايش هي حاجته قال فتوجه الخالدي اليه ثم عاد وقال يقول لك لا تكن تعترض على الفقراء الشيخ حماد يقول لك اتقضت حاجتك التي هي كيت وكيت قال فقلت له أما الآن فنعم فان هذا لم يشعر به أحد قال فقلت له ساه هل ذلك كشف أو مقام قال فعاد وقال ليس ذلك اليك انتهى المنقول من خط الأخ \* ومنها حاله مع ايدتمش نائب الشام أيضاً كرهه في الآخرة وكلمه كلاماً وحشاً فراح الشيخ ذلك اليوم إلى قبر الشيخ حماد وعاد فمساء مضت عشرة أيام الا وجاء الخبر بعزله من نيابة الشام فاشهد على الشيخ أنه قال من ساعة زرت قبر الشيخ حماد عرفت هذا وقال دعوت عليه وندمت وقال لي لم أدع قبلها على غيره \* ومنها حكايته مع أرغون الكاملى نائب الشام أيضاً وآخرها أنه قال كم ينقص حالنا الله يقابله فوالله لقد عزل بعد شهر أو أقل من نيابة الشام ونقل إلى حلب ولم يهنأ عيشه بها بل عزل قريباً ونقل إلى مصر ولم يهنأ بها بل قعد يوميات ثم أمسك وأودع سجن اسكندرية ثم أخرج واستقر بيت المقدس إلى أن مات بطلاً حزيناً كثيراً ولقد حضر عنده دار العدل في يوم خميس ثم حضر فأخبرني أنه قدم إليه الوالى شخصاً لا يستحق القتل فأمره بقتله فالتفت الوالد إلى الوالى وقال هذا لا يحل قتله فتوقف الوالى فقال له أرغون اقتله فقال له الوالد هذا لا يحل قتله فاغتاظ أرغون من الوالى فأخذه وذهب به ليقته فلما عاد من دار العدل حكى الحكاية وقال لي لقد عذمت على أن لأحضر دار العدل عنده أبداً بعدها فلم يكمل النهار حين ورد الخبر بأن يلبقا نائب حلب خرج قادماً لدمشق فسافر أرغون إلى جهة مصر ثم لحلب ثم لم يحضر دار عدل بدمشق بعد ذلك إلى أن مات، وأغرب من ذلك ما حكاه القاضى صلاح الدين الصفدى في كتاب أعيان العصر أنه قال عنه ما يفلح ويموت وأنا أعرف وقت هذا القول وسببه كان سببه أنه لما مرض الشيخ وصار يقول في خاطري ثلاث عود ولدى أحمد من الحجاز قبل موتى وولاية عبد الوهاب القضاء ووفاتى بمصر بعد ذلك وأخذ يتكلم لى في القضاء قيل له ان أرغون الكاملى قد استقر بمصر أميراً كبيراً ولا بد أن يشاور على قضاء الشام وان استشير فهو لا يشير بابنك لبغضه فيك فقال لا يصل الخبر الا وأرغون ليس في مصر ولا يفلح ويموت فكان كذلك وكانت أموره في حال مرضه في غاية العجب وقاسى الشدائد ولم يسمعه أحد يقول



آه ولا يطلب العافية بل غاية ما يطلب ولا يتى ورؤية الأخ والوصول الى مصر قبل الوفاة وقضيت له الحاجات الثلاث ولم أره قط برح بألم يعترضه ولا باذى يحصل له بل يصبر عند الحادثات ويحتسب رضى الله عنه وكان كثير التعظيم للصوفية والمحبة لهم ويقول طريق الصوفي اذا صحت هي طريقة الرشاد التي كان السلف عليها ويقول مع ذلك هو مسلك وعر جدا وينشد

تنازع الناس في الصوفي واختلفوا      قدما وظنوه مشتقا من الصوفي

ولست أحمل هذا الاسم غير فتى      صافي فصوفي حتى لقب الصوفي

وكانت تعجبه الفائدة ممن كان ولا يستكف أن يسميها من صغير بل يستحسنها منه وكان كثير الحياء جدا لا يحب أن ينجل أحدا وإذا ذكر الطالب بين يديه اليسير من الفائدة استعظمها وأوهمه أنه لم يكن يعرفها لقد قال له مرة بعض الطلبة بحضورى حكى ابن الرفعة عن مجلى وجهين في الطلاق في قول القائل بعد يمينه ان شاء الله تعالى هل هو رافع لليمين فكأنها لم توجد أو يقول انها انعقدت على شرط فقلت أنا هذا في الرافعي أى حاجة الى نقله عن ابن الرفعة عن مجلى فقال لى الشيخ من أين لك هات النقل وانزعج فقلت أحضر الجزء من الرافعي وكان ذلك الطالب قد قام فوالله حين أقبلت به قبل أن أتكلم قال الذى ذكرته في أوائل كتاب الأيمان من الرافعي وأنا أعرف هذا ولكن فقيه مسكين طالب علم يريد أن يظهر لى أنه استحضر مسألة غريبة تريد أنت أن نخجله هذا ما هو ملبس وكان يتفق له مثل هذا كثيرا ينقل عنده طالب شيئا على سبيل الاستغراب فلا يكتفه بل يستحسنه وهو يستحضره من أما كن كثيرة بحيث يخرج الطالب وهو يتعجب منه لأنه يظنه أنه لم يكن مستحضرا له وما يدرى المسكين أنه كان أعرف الناس به ولكنه أراد جبره وكان كثير الأدب مع العلماء المتقدمين منهم والمتأخرين وأما محبته للنبي صلى الله عليه وسلم وتعظيمه له وكونه أبدا بين عينيه فأمر عجاب فهذه نبذة مما شاهدته من حاله وعرفته من مكارم أخلاقه وأنا أعرف أن الناظرين في هذه الترجمة على قسمين قسم عرف الشيخ كعرفتى وخالطه كخالطى فهو بحسبى قصرت في حقه وقسم مقابله فهو بحسبى بالغت فيه والله المستعان

﴿ ذكر سلسلة الحفاظ ﴾

وقد كان شيخى الذهبى يوردها وكتبها بخطه وقرأتها عليه وأنا أرى ايرادها هنا من قبل فأقول لم تر عينى أحفظ من أبى الحجاج المزى وأبى عبد الله الذهبى والوالد

رحمهم الله وغالب ظنى أن المزي يفوقهما في أسماء رجال المكتبة الستة والذهبي يفوقهما في أسماء الرجال من بعد الستة والتواريخ والوفيات والوالد يفوقهما في العلل والمتون والجرح والتعديل مع مشاركة كل منهم لصاحبه فيما يتميز به عليه المشاركة البالغة سمعت شيخنا الذهبي يقول ما رأيت أحدا في هذا الشأن أحفظ من الامام أبي الحجاج المزي وبلغنى عنه أنه قال ما رأيت أحفظ من أربعة ابن دقيق العيد والديلمى وابن تيمية والمزي فالأول أعرفهم بالعلل وفقه الحديث والثاني بالأنساب والثالث بالمتون والرابع بأسماء الرجال \* قال وسمعتنه يقول في شيخنا أبي محمد الديلمى انه ما رأى أحفظ منه وكان الديلمى يقول ما رأى شيخنا أحفظ من زكى الدين عبد العظيم وما رأى الزكى أحفظ من أبي الحسن على بن المفضل ولا رأى ابن المفضل أحفظ من الحافظ عبد الغنى ولا رأى عبد الغنى أحفظ من أبي موسى المدينى الا أن يكون الحافظ أبا القاسم ابن عساكر فقد رآه ولم يسمع منه هذا كلام الذهبي (قلت) لا ريب أن ابن عساكر أحفظ من ابن المدينى والذهبي يعرف هذا ولكن عذره عدم سماع عبد الغنى منه كما ذكر فكانه يسلسل للرؤية مع السماع لا مجرد الرؤية ثم قال شيخنا وسمعتنه ولا رأى ابن عساكر والمدينى أحفظ من أبي القاسم اسماعيل بن محمد التيمى ولا رأى اسماعيل أحفظ من أبي الفضل محمد بن طاهر المقدسى ولا رأى ابن طاهر أحفظ من أبي نصر بن مأكولا ولا رأى ابن مأكولا أحفظ من أبي بكر الخطيب ولا رأى الخطيب أحفظ من أبي نعيم وأبو نعيم ما رأى أحفظ من الدارقطنى وأبي عبد الله بن منده ومعهما الحاكم وكان ابن منده يقول ما رأيت أحفظ من أبي اسحاق بن حمزة الاصبهاني وقال ابن حمزة ما رأيت أحفظ من أبي جعفر أحمد بن يحيى بن زهير القشيري وقال ما رأيت أحفظ من أبي زرعة الرازى وأما الدارقطنى فما رأى أحفظ من نفسه وأما الحاكم فما رأى أحفظ من الدارقطنى بل وكان يقول الحاكم ما رأيت أحفظ من أبي على التيسابورى ومن أبي بكر بن الجعافى وما رأى الثلاثة أحفظ من أبي العباس بن عقدة ولا رأى أبو على التيسابورى مثل التسانى ولا رأى التسانى مثل اسحاق بن راهويه ولا رأى أبو زرعة أحفظ من أبي بكر بن أبي شيبة وما رأى أبو على التيسابورى مثل ابن خزيمة وما رأى ابن خزيمة مثل أبي عبد الله البخارى ولا رأى البخارى فيما ذكر مثل على بن المدينى ولا رأى ايضا أبو زرعة والبخارى وأبو حاتم



وأبو داود مثل أحمد بن حنبل ولا مثل يحيى بن معين وابن راهويه ولا رأي أحمد ورفاقه  
 مثل يحيى بن سعيد القطان ولا رأي هو مثل سفيان ومالك وشعبة ولا رأي أمثال أيوب  
 السخيتاني نعم ولا رأي مالك مثل الزهري ولا رأي الزهري مثل ابن المسيب ولا  
 رأي ابن المسيب أحفظ من أبي هريرة رضي الله عنه ولا رأي أيوب مثل ابن سيرين  
 ولا رأي مثل أبي هريرة نعم ولا رأي الثوري مثل منصور ولا رأي منصور مثل  
 إبراهيم ولا رأي إبراهيم مثل عاقمة ولا رأي علقمة كابن مسعود فيما زعم (قلت)  
 هذه السلسلة التي كان شيخنا الذهبي يذكرها ولولا كراهي الكلام في التفضيل لاسيما فيمن  
 لم نلقهم لكنت أتكلم عليها وأقول على نمطها مارأت عيناى أعلم بالتفسير من الشيخ  
 الوالد ولا رأي هو فيما ذكر عنه كشيخه العراقي وتقطع الكلام من هنا ولو شئت لوصلناه  
 إلى ابن عباس ولكن الكلام في التفضيل صعب (وأقول) مارأت عيناى أعرف بالقراءات  
 منه لاني وإن أدركت الشيخ ابن نصحان فلم آخذ عنه وكان الشيخ الوالد يقول مارأيت  
 فيه كابن الصائغ وأقول مارأت عيناى أفقه من الشيخ الوالد ولا رأي هو أفقه  
 من ابن الرفعة ولا رأي ابن الرفعة فيما ذكر أفقه من الظهير التزمتني (وأقول)  
 مارأيت بعد أبي حيان أنحى منه وكان يفوقه في حسن التصرف فيه وتصانيفهما تنبئ عن  
 ذلك وكان هو يقول لم يلق في صناعة اللسان كابي حيان ولا رأيت عيناى في المعقولات  
 بأسرها وفي علم الكلام على طريق المتكلمين مثله وكان يقول لم يلق فيها كالباجي  
 ولم يلق الباجي كالشيخ الحسرو شامى ولم يلق الحسرو شامى كالامام فخر الدين الرازي  
 ولتبرك عند ختم هذه السلاسل بذكر حديث مسلسل بالفقهاء (فقول) أخبرنا امام  
 الفقهاء والمحدثين الوالد رحمه الله بقراءة تلى عليه أخبرنا الفقيه الحافظ أبو محمد عبد  
 المؤمن بن خلف في كتابه (ح) وأخبرنا الفقيه الحافظ أبو سعيد خليل بن  
 كيكلى من لفظه بالمسجد الأقصى أخبرنا محمد بن يوسف بن المهتار الفقيه بقراءة تلى  
 قال أخبرنا الفقيه الحافظ أبو عمر وعثمان بن عبد الرحمن بن الصلاح قال أبو محمد  
 كتابة وقال ابن المهتار سمعا قال أخبرنا الفقيه ابن الفقيه أبو بكر بن القائم بن  
 عبد الله بن عمر النيسابوري بها قراءة تلى عليه أخبرنا أبو البركات عبد الله بن محمد  
 ابن الفضل الفقيه ابن الفقيه حدثنا جدى أبو عبد الرحمن الشحامى وأبو  
 على الحاجرى الفقيهان في قهما قال حدثنا الامام المنصور البغدادي الفقيه حدثنا  
 أبو زكريا يحيى بن أحمد السكري الفقيه والقاضى أبو زيد عبد الرحمن بن محمد الحسيني

الفقيه والامام أبو طاهر محمد بن محمد الزياى الفقيه قالوا حدثنا أبو الوليد حسان ابن محمد القرشى الفقيه حدثنا القاضي أبو العباس أحمد بن عمر بن سريج الفقيه قالوا حدثنا أبو داود السخيتانى الفقيه الحافظ حدثنا محمد بن سليمان الانبارى الفقيه حدثنا زيد بن الحباب البارع في الفقه والحديث عن محمد بن مسلم الطائفى أقرانه عن عمرو بن دينار فقيه آل الزبير عن عكرمة فقيه مكة عن ابن عباس الذى دعاه النبي صلى الله عليه وسلم فقال اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل قال قتل رجل من بنى عدى فجعل النبي صلى الله عليه وسلم ديتاى عشر ألفا

﴿ ذكر شىء مما اتخذه مذهباً وارتضاه رأياً لنفسه ﴾

وذلك على قسمين أحدهما ما هو معترف بأنه خارج عن مذهب الشافعى رضى الله عنه وان كان ربما وافق قولاً ضعيفاً في مذهبه ووجهها شاذاً فمنه اختياره أن الغسالة طاهرة مطلقاً طهر المحل أو لم يطهر وفي مذهبنا ثلاثة أقوال الجديد أنه ان انفصل وقد طهر المحل فهو طاهر وان انفصل ولم يطهر المحل فهو نجس والثانى نجس بكل حال والثالث وهو القديم طاهر طهور بكل حال ومن نظر شرح المنهاج يحسب أن الشيخ الامام رحمه الله يختار القديم وليس كذلك لانه يقول الغسالة طاهرة ولكن غير طهور وهنا يفارق القديم صرح بذلك في كتاب الرقم الابرىزى في شرح مختصر التبريزى وقال لم أر من قال به في المذهب وهو الذى اختاره وليس من القديم ولا الجديد (قلت) أحسبه وجهاً شاذاً \* وانه ان شهد رجل واحداً الشمس تورث البرص كرم استعماله أو حرم \* وان الشعر يطهر بالدغ ومصححه ابن أبى عصرون وهاتان المسئلتان أجدر ان تعدا من ترجيحات المذهب لامن اختياراته لنفسه \* وأن مالا دم له سائل ان كان مما يعم كالذباب فلا ينجس المائع والا فينجس كالعقارب وهو رأى صاحب التقريب \* وانه اذا تخلل النبيذ المتخذ من التمر والزبيب بمد أن كان خمرأ بنفسه يطهر قال ولم أجده من صرح به قال والتقول عن أصحابنا أنه لا يطهر نقله القاضي أبو الطيب وغيره \* وان شارب الخمر ينجس باطنه ثم لا يمكن تطهيره أبداً \* وان كان في المسجد فأدركته فريضة لم يحل له الخروج بغير ضرورة عامة حتى يؤديها فيه \* وان من أدرك الامام وهو راكع لا يكون مدركاً للركعة وهو رأى ابن خزيمة والضبي \* وان المرور الى المسجد مثلاً من باب فتع في الجدار حيث لا يجوز فتحه لا يحل \* وانه يصح اقتداء المخالف بمخالفه كشافى بخفى ما لم يعلم انه ترك واجباً اما في اعتقاد الامام او اعتقاد المأموم فيبطل



مثلاً فيما اذا اقتدى بحنفى اقتصد او مس ذكره ويجوز أن يكون هذا قول الاستاذ أبى اسحاق في المسئلة الا أن الاستاذ أطلق منع الاقتداء اطلاقاً فان كان هذا هو قول الاستاذ لم تكن مقالة الشيخ الامام خارجة عن المذهب من كل وجه بل موافقة لوجه فيه \* وان الأقرأ لا يقدم على الاسن الاورع اذا كان حافظاً لبعض القرآن مساوياً للاقرأ في الفقه \* وان السعى الى الجمعة تجب المبادرة اليه حتى لو كانت داره قريبة من المسجد وهو يعلم انه اذا سعى في أثناء الخطبة أو في الركعة الاولى أدرك لايجوز له التأخير بل حتم عليه واجب المبادرة بالسعى أول النداء وهذا لم يفصح به أصحابنا ولا تأباه أصولهم وانما الشيخ الامام استخرجه استنباطاً وان المسافر اذا نوى اقامة أربعة أيام غير يومى الدخول والخروج لا يتعلق ترخصه بهذه التية بل تعدد الصلوات كما هو مذهب الامام احمد بن حنبل فيتعلق باحدى وعشرين صلاة مكتوبة واذا نوى اقامة أكثر من ذلك أتم \* وان تارك الصلاة يقتل آخر الوقت ولا يشترط اخراجه اياها عن الوقت وهذا رأى ابن سريج كما حكاه عنه الشيخ أبو اسحاق في التكت \* وانه لا يضرب عنقه ولا ينخس بحديدة وانما يضرب بالمعصى الى ان يصلى أو يموت وهو اختيار ابن سريج في كيفية قتله \* وان الوارث يصلى عن الميت كما يصوم على القديم المختار وهو رأى ابن أبى عصرون \* وان الانتظار في الصلاة للحاق آخرين اذا كان في مسجد جرت العادة باتيان الناس اليه فوجاً فوجاً لا يكره ما لم يبالغ فيشوش على الحاضرين \* وأن الكلام الكثير في الصلاة اذا كان نسياناً لا يضر ولا يبطل كما هو رأى المتولى \* وانه يزاد ركوع لتمادى الكسوف كما هو رأى ابن خزيمة \* وانه لو قيل يوجب اخراج زكاة الفطر قبل الصلاة صلاة العيد لم يبعد \* وانه يجوز صرف زكاة الفطر الى ثلاثة من الفقراء والمساكين وهو رأى الاصطخري وعن صاحب التنيه انه يجوز الى النفس الواحدة وتوقف فيه الوالد رحمه الله \* وان قول ابن بنت الشافعى وابن خزيمة وابن المنذر \* ان الميت بمزدلفة ركن لا يصح الحج الا به قوى \* وانه لايجوز الرمي في أيام التشريق الا بعد الزوال وهو قول الغزالي قال الشيخ الامام وأما رمى يوم النحر قبل الزوال وبعدمه فانه جائز خلافاً للغزالي \* وانه لايجوز تجاوز الشج في الاكل والرى في الشرب وان لم يضر اذا لم يكن فيه تقع معتبر \* وانه لايجوز للجندى ذبح فرسه الصالحة للجهاد الا باذن الامام وتردد في جواز ذبح الفرس الصالحة للكر والفر

مطلقا اذن الامام أم لم يأذن كانت لجسدي أم لم تكن ومال الى المنع \* وان التفريق بين المحارم كالتفريق بين والدته وولدها وهو قول في المذهب قال والظاهر اختصاص ذلك بمن كان ذارحم محرم ليخرج بنو العم \* وانه لا يجوز لا تنفاع بالمبيع في مدة المسير لرده واذا اطلع على عيبه يشترط وقوع الانتفاع في المدة التي تغفر التأخير فيها من السير \* وانه اذا قال اشتريته بمائة ثم قال بل بمائة وعشرة وكذبه المشتري ولم يبين لغلطه وجه محتملا ولكن أقام بينة بذلك فانها تقبل وان كان باقراره السابق مكذبا لها وهو رأي ابن المفلس من الظاهرية ولكن ابن المفلس عسل رأيه يجوز كونه غافلا أو ناسيا والوالد يختار قبول البينة وان قال كنت قد تعمدت فذهبه أعم وأشد من مذهب ابن المفلس \* وانه يجوز بيع نصف معين من ثوب تقيس واثاء وسيف ونحوه مما تنقص قيمته بقطعه وهو قول صاحب التقریب والقاضي أبي الطيب والماوردي وابن الصباغ لكن نص الشافعي والجمهور على خلافه \* وان اثبات الربا في الستة المنصوص عليها الذهب والفضة والبر والشعير والتمر والملح تعبد ويقول مع ذلك ثبت الربا في كل مطعموم لكن لا بالقياس بل بمعوم قوله صلى الله عليه وسلم الطعام بالطعام وسبقه الى هذا المذهب امام الحرمين \* وان يبيع النقد الثابت في الذمة بقدر ثابت في الذمة لا يظهر دليل منه وجنح الى جوازه كما هو مذهب مالك وأبي حنيفة وأما الشافعي والاصحاب فتفقون على المنع واستدلوا بحديث نهى عن بيع الكالئ بالكالئ \* ونقل أحمد بن حنبل الاجماع على أن لا يباع دين بدين \* قال الشيخ الامام وجوابه ان ذلك فيما يصير ديناً كما لو تصارفا على موصوفين ولم يتقابضا اما دينان ثابتان يقصد طرحهما فلا \* وان من ألتف على شخص حجة وثيقة تتضمن ديناً له على انسان ولزم من اتلافها ضياع ذلك الدين لزمه الدين \* وان القراض على الدراهم المغشوشة جائز \* وان المخابرة والمزارعة جائزتان \* وان المساقاة غير لازمة \* وان التوقيت غير شرط فيها \* وان المساقاة على جميع الاشجار المثمرة المحتاجة الى عمل جائزة ولا يجوز على ما لا يحتاج منها الى عمل فتوسط بين الجديد الذي خصها بالغيب والتخل والقديم الذي جوزها على كل الأشجار \* وان الوقف على سبيل البر مصرفه ذوو القرى واليتامى والمساكين وابن السبيل والسائلون والرقاب وأهل ود الى الواقف وأمه قال ولم أر أحداً قاله قال ولا يبعد أن يضاف اليهم الأسير وفي آخر كلامه في شرح المنهاج ما يشير الى تنزيل كلام الأصحاب عليه بعد أن صرح بخلافهم



وخلاف غيرهم فيه \* وأن الوفاء بالوعد واجب \* وأنه يكفي اشهاد الوصي على كتابة نفسه فيها من غير أن يطلع الشاهدان على تفصيل ما كتبه فإذا شهد عليه أن هذا خطي أو أن هذه وصيتي ولم يلما ما فيها كفى وهو قول محمد بن نصر المروزي \* وأنه إذا أوصى للعلماء دخل فيهم القراء قال وليس هو مذهب الشافعي وإن حاول ابن الرفعة جعله مذهبه \* وإن من فقهاء العيين أوقف على الدين والرجلين لا يستحق السلب بل إنما يستحق بالقتل وفاء بقوله صلى الله عليه وسلم من قتل قتيلاً \* وإن من مات وعليه دين وكان قد استحق في بيت المال بصفة من الصفات مقداره وجب على الإمام أدائه عنه \* وإن كان الميت المديون غنياً \* وإن الغلول لا يمنع شهادة من قاتل لتكون كلمة الله هي العليا بل يكون معصية يؤاخذ بها مع كونه شهيداً \* وإن القاضي الخفي إذا قضى بصحة النكاح بلا ولي ينقض قضاؤه وهو رأى الاصطخري \* قال الشيخ الإمام أنا أستحي من الله أن يرفع لي نكاح صح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه باطل فأستمر به على الصحة لدى حاكم من الناس \* وإن علة الإجماع في النكاح البكارة مع الصغر حمياً وهو خلاف مذهب الشافعي وأبي حنيفة جميعاً \* وأن الإمام الفاسق لا يزوج الأيامي ولا يقضى ولكن يولى من يفعل ذلك وهو رأى القاضي الحسين \* وأنه لو قال لجاريته التي لا يأم وفاءها بالنكاح إذا أعتقها ولم ترد العتق إن لم تتكحه إن كان في علم الله أني أنكحك أو تتكحيني بعد عتقك فأنت حرة فرغبت وجرى النكاح بينهما عتقت وحصل الغرض والا استمر الرق وهو رأى ابن خيران وقاله أيضاً صاحب التقریب وعبارته أن الطريق أن يقول إن يسر الله ينتسب نكاحاً فأنت حرة قبله بيوم ومال إليه الغزالي \* وأما الأصحاب سواهم فطبقون أنه لا يصح النكاح ولا يحصل العتق \* وإن الخلع ليس بشيء \* وأنه نجب المتعة لكل مطلقة وهو مذهب علي ابن أبي طالب كرم الله وجهه والجديد وجوبها إلا لمن لم توطأ والقديم عدم وجوبها إلا لمن لامهز لها ولا دخول بخالف الشيخ الإمام القديم والجديد معاً ووافق علياً رضي الله عنه \* وإن قاتل من لا وارث له للأمام العفو عنه مجازاً إذا رأى ذلك مصلحة والأصحاب جزموا بأنه ليس له ذلك بل إما أن يعفو على الدية أو يقتص \* وأنه لا صغيرة من الذنوب بل الكل كبائر ولكن بعضها أكبر من بعض وهو رأى الأستاذ أبي اسحاق ونسبه الشيخ الإمام إلى الشيخ أبي الحسن الأشعري نفسه وإن ساب سيدنا ومولانا محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم إذا كان مشهوراً

قبل صدور السب منه بفساد العقيدة وتوفرت القرائن على أنه سب قاصد للتشهير  
يقتل ولا تقبل له نوبة وكتب على قتيابوردت عليه في ذلك

لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى حتى يراق على جوانبه الدم

فهي نبذة من مقالاته لنفسه ﴿ القسم الثاني ما صححه من حيث المذهب ﴾

وان كان الرافعي والنووي رجحا خلافاً أو كان النووي وحده رجحاً خلافاً فتحن  
نذكر في هذا القسم ما كان من هذا النمط لاندكر شيئاً وافق فيه النووي وان خالف  
الرافعي لظهور ذلك ولأن العمل على قول النووي فيه لاسباب اذا اعتضد بتصحيح  
الشيخ الامام وأما ما عقدنا له هذا الفصل مما خالف فيه الشيخين جميعاً والنووي  
وحده فلا يخفى أنه ينبغي تلقيه بكتا اليدين فاني لأشك في أنه لا يجوز لأحد من  
ثقة زماننا مخالفته لانه امام مطلع على أخذ الرافعي والنووي واصوص الشافعي  
وكلام الاصحاب وكانت له القدرة التامة على الترجيح فمن لم ينته الى رتبته وحسبه  
من الفتيا النقل المحض حق عليه أن يتقيد بما قاله وأما من هو من أهل النظر والترجيح  
فذاك محال على نظره لا على قيا الرافعي والنووي والشيخ الامام فمن ذلك رجح  
انه ان شهد طيبان أن الماء المشمس يورث البرص كره والا فلا \* وتقدم اختياره  
من حيث الدليل الا كتفاء بطيب واحد \* وان المتى ينقض الوضوء وفاقا للقاضي  
أبي الطيب في أحد قولي وللرافعي في كتابه الكبير المسمى بالمحمود ولا ين الرفعة  
\* وان فضلات النبي صلى الله عليه وسلم ظاهرة وهو رأى أبي جهم فرائز مذي \* وان  
الماء بذهب أو فضة حرام وان لم يحصل منه شيء بالعرض على التارك والنوبة  
بما لا يحصل منه شيء بالعرض أخف من التمويه بما يحصل منه \* وان تحلية الكعبة  
وسائر المساجد بالذهب والفضة حلال قال والمنع منه في الكعبة شاذ غريب في  
المذاهب كلها وان المحدث حدثاً أصغر اذا انغمس في الماء ناوياً رفع الجنابة عامداً  
ولم يمكن تقدير ترتيبه فيه لم يصح وضوءه لانه متلاعب وفاقا للرافعي والنووي صحح  
الصحة والحالة هذه \* وان من يقن الطهارة والمحدث وشك في السابق منهما يلزمه  
الوضوء بكل حال \* وهذا صححه النووي مرة \* وان الغسالة اذا انفصلت وقدر زاد وزنها عند  
الاتصال على ما كان قليلاً نجسة بمثابة ما تغير خلافاً للرافعي بل هو كالماء لم يزد وزنها  
وان ماسح الحبيرة اذا تيمم لفرض ثان ولم يحدث فان كان جنباً لم يمد الغسل  
وان كان محدثاً أعاد ما بعد عليه خلافاً للنووي وفاقا للرافعي \* وان العاصي بسفره



لا يتيم لان السفر المعصية لا يتعلق به رخصة فعليه أن يعود لاسيما اذا أمكنه الرجوع  
والصلاة بالماء قبل حرج الوقت \* وان تارك الصلاة انما يقتل اذا ضاق وقت  
الثانية كما هو قول أنى اسحاق وقد قدمنا اختياره من حيث الدليل في تارك الصلاة  
\* وان لا يراد بالظهر لا يختص بالبلد الحار بل شدة الحر كافية ولو في أبرد البلاد \* وان  
الحائض والحنب لا يجبيان المؤذن اذا سمعاه على خلاف ما جزم به الرافعي والنووي  
\* وان وقت الأذان الاول للصبح قبل طلوع الفجر قال وهو وقت السحر ورجحه  
القاضي الحسين والمتولي والبعوي وصحح النووي أنه من نصف الليل والرافعي أنه  
في الشتاء - - - به الآخر وفي الصيف من نصف سبعة \* وان العبد الفقيه في امامة  
الصلاة أولى من غير الفقيه وان كان حرا \* وان تأخير المشاء ما لم يخرج الوقت وقت  
الاحتيار أفضل من تقديمها وهو الجديد \* وانه لا يجوز جمعتان في بلد وان عظم وعسر  
اجتماع أهله في جامع واحد \* وان وقت صلاة العيد من ارتفاع الشمس كما في التنبيه  
لامن طلوها وان العبرة في الاقتداء باعتقاد الامام وهو رأى القفال فلو اذنى  
شافعي بخفى مس فرجه أو اقصد صح في المس دون القصد خلافا للرافعي والنووي  
حيث عكسا هذا اختياره مذهبها وتقدم اختياره دليلا \* وان من سهى في صلاته وسلم  
فيل أن يسجد للسهو ساهياً ولم يطل الفصل لا يصير عائدا الى الصلاة اذا سجد دون  
ما اذا لم يسجد كما ذهب اليه الرافعي والنووي وكثيرون بل اما أن لا يصير عائدا  
كقول صاحب التهذيب واما أن يسلم مرة أخرى ولا يعيد بذلك السلام كما هو وجه  
في النهاية ولم يرجح واحدا من هذين الوجهين بل تردد بينهما \* وان من أوتر بأكثر  
من ركعة ينوى قيام الليل الأبي الذي يقع به الايتار في الآخر فينوى به الوتر  
والاصح عند النووي أنه ينوى بكل شفع ركعتين من الوتر وان التحنح في الصلاة  
لا يبطاها وان بان منه حرقان وهو ماعزاه ابن أبي هريرة الى النص \* وان من لا يحسن  
الفنحة يأتي بالذكر ولا يقوم الدعاء مقامه \* وان الجماعة فرض كفاية على المقيمين  
والمسافرين \* وفي كلام الوالد ما يؤخذ منه ميله الى أنها فرض عين \* وان من شرع  
في الصلاة الى القبلة بالاجتهاد وتغير اجتهاده في القبلة في أثناء الصلاة يستأنف خلافا  
لها حيث قال لا ينحرف الى الجهة الثانية \* وان وقت الضحى من ارتفاع الشمس لامن  
طلوعها وفاقا للرافعي وخلافا للنووي في اختياره أنه من طلوها ونقله اياه عن الاصحاب

وقال الرافعي في العيد نظيره وان من أحرم بأكثر من ركعة لا يزيد على تشهدين وان الامام اذا أحس بداخل وهو راكع لا يستحب له انتظاره بل يكره وان تصحيح الاصحاب قول أبي اسحاق ان المقيم غير المستوطن لا تعتقه الجمعة لم يتضح عليه دليل ومال الى قول ابن أبي هريرة انها تعتقه به \* وان الوجه تخصيص الخلاف في الكلام وقت الخطبة هل يحرم لمن عدا الاربعين أما الاربعون فيحرم عليهم الكلام ويجب السماع جزماً وهذه طريقة الغزالي واستبعدها الرافعي وتبعه النووي \* وان مقدار ما يحل التطريز أو التطريف به من الحرير أربع أصابع وهو رأى النووي في التطريز وقال في متن الروضة يرجع في التطريف الى المادة وقال الرافعي في المحرر يرجع الى المادة فهما جميعاً قال الوالد رحمه الله الصحيح الضبط بأربع أصابع فهما جميعاً \* وان الاعلام يموت الميت لمجرد الصلاة من غير ذكر شيء من المناقب حسن مستحب وما عداه مكروه قال وقد ينتهي الى التحريم \* وان من عجل الزكاة اذا ثبت الى آخر الحول والمعجل تالف يجب ضمانه بأجرة المثل مثلياً كان أو متقوماً وهو وجه وحزم الرافعي أن المتقوم يضمن بالقيمة \* وانه اذا باع في اثناء الحول نقداً بنقداً أو سائمة بسائمة بقصد التجارة لم ينقطع الحول ويجب الزكاة وهي طريقة الاصطخري التي نسب أبا العباس بن سريج في مخالفتها في التقد الى خرق الاجماع والرافعي والنووي تبعاً طريق بن سريج فصحيحاً انقطاع الحول \* وانه اذا اشترى عرضاً يساوي مائة وعجل زكاة مائتين وحال الحول وهو يساوي مائتين لا يجزيه \* وانه اذا تمذر ايجاب زكاة العين فيما اذا اجتمعت مع التجارة لنقصان الماشية المشتراة للتجارة عن قدر النصاب ثم بلغت بالنتاج في اثناء الحول نصاباً ولم تبلغ بالقيمة نصاباً في آخر الحول فتتقل الى زكاة العين خلافاً للنووي حيث صحح أن لازكاة ولا تصحيح للرافعي في المسألة \* وانه يلزم الابن فطرة زوجته أبيه التي يجب نفقته وهو ما صححه الغزالي \* وان من أخفى الزكاة عن الامام الجائر ولم يدفعها الى المستحقين يعزر ولا يكون جور الامام عذراً في عدم تعزيره وان دفعها الى الاصناف في موضع يأمن الفتنة ولم يطلب الامام ولا أوجبنا الدفع اليه لم يعزر من منعها بعد الطلب حيث لا فتنة وان لم يكن عذر عزروا ان كان بان ادعى الجهل بذلك وكان محتملاً في حقه لم يعزر فان اتهم حلف وان كان لا يخفى عليه ذلك لمخالطته العلماء لم يقبل ويعزر والشافعي والاصحاب أطلقوا أن الامام اذا كان جائراً يأخذ فوق الواجب أو يضع الصدقة في غير موضعها لم يعزر من اخفاها عنه \* وان قبله الصائم



ان حصل بها مجرد التلذذ لم تحرم ولا تكره أو طن الانزال حرمت أو خوفه كرهت  
 \* وان صوم يوم وفطر يوم أفضل من صوم الدهر وان فرغنا على أنه مستحب \* وان صوم  
 الدهر مكروه مطلقا \* وان ليلة القدر تطلب في جميع رمضان ولا تختص بال عشر الاخير  
 بل كل الشهر محتمل لها وهو ما قاله صاحب التنبية وسبقه المحاملي في التجريد وأنكره  
 الرافعي \* وأنه اذا نذر اعتكاف مدة ونوى بقلبه متابعتها لزمه خلافا للرافعي والنووي  
 حيث قالوا الاصح لا يلزم الا اذا تلفظ \* وان المعضوب اذا كان قادرا على الاستنجار على الحج  
 وامتنع من الاستنجار استأجر عنه الحائز \* وكذلك اذا بذل الطاعة فلم يقبل المطاع ينوب عنه الحاكم  
 \* وان الرمل يختص بطواف القدوم \* وان طواف الوداع نسك \* وان على من سافر من مكة  
 ولو سفرا قصيرا الوداع كما قال النووي قال الشيخ الامام الا أن يكون لغير منزله على  
 نية المود فلا ووداع فاذا الوداع عنده يختص بسفر طويل أو قصر على نية الإقامة وعند  
 النووي وغيره من الاصحاب مطلق السفر وعند صاحب التهذيب وغيره السفر الطويل  
 قالوا المتوسط \* وانه يسن للرامي يوم النحر قبل ان ينزل أن يستقبل الجمرة والكعبة  
 والذي جزم به الرافعي وآخرون أنه يستقبل الجمرة ويستدير الكعبة \* وانه يجوز في  
 اليوم الثاني الرمي قبل الزوال وفي الليل سواء قلنا قضاء أم أداء \* وان ما ورد من ذكر  
 خاص أو دعاء خاص في الطواف أفضل من القراءة وأما ما ورد من دعاء أو ذكر  
 لا يختص بالطواف فالقراءة أفضل منه خلافا للرافعي والنووي حيث فضلا ما تور  
 الدعاء على القراءة مطلقا \* وان الزرافة يحل أكلها وان ادعى النووي في شرح  
 المذهب الاتفاق على التحريم وتوقف الوالد في تحريم البيضا والطاوس \* وان التفرقة  
 بين والدة وولدها بالرد بالميب حرام وأنكر دعوى شيخه ابن الرفعة أن المذهب  
 الجواز \* وان الحمر والخنزير حيث قيل بتقويمهما في تفريق الصفقة فالمعتبر قيمتهما عند  
 أهلها وهو احتمال للامام صحيحه الغزالي ولا تقوه الحمر خلا والخنزير بقرة خلافا  
 للنووي ومن سبقه \* وان قول البائع شريت ليس صريحا كبعثك بل هو كناية خلافا  
 للرافعي حيث تبع في ادعاء صراحته المتولى \* وان بيع الحديقة المساقى عليها في المدة  
 جائز مطلقا وسنعيد ذلك عند ذكر قسمتها \* وانه لا يجوز بيع الكافر كتابا في علم  
 شرعي وان خلا عن الآثار تعظيما للعالم \* وان بيع العبد الجاني جنابة تعلق برقبته  
 مالا يعد اختيارا للفداء وقبل وقوع الفداء باطل والبقوى قال انه يصح ونقله الرافعي  
 عن اطلاقه ساكتا عليه وتبعه النووي \* وانه لو اشترى جارية بكر مزوجة علم زواجها

ورضى به ثم وجد عيبا قديما بعد ما أزيلت البكارة لا يرد وفقا للمتولى وقال ينبغي القطع به وان البيع يفسخ اذا حصل اختلاط الثمرتين ثمرة البائع وثمره المشتري فيما يندر الاختلاط فيه من المبيع خلافا للرافعي والثووي قال وان قلنا بثبوت الخيار كما يقولون فهو للبائع لا للمشتري خلافا لهما أيضا حيث صححا ثبوته وقالوا انه للمشتري وان خيار التصرية يمتد الى ثلاثة أيام وانه لا يشترط في بيع الخاص للباقي عموم الحاجة بل يكفي أصلها وهو وجه في المطلب معزو الى النص وانه اذا قل بعته بمائة ثم قال بل مائة وعشرة في المراجعة وبين لفظ وجهها محتملا لا تسمع بينته ولا يخالف هذا من حيث المذهب وأما من حيث الدليل فقد قدمنا مذهبه في هذه المسئلة وانه اذا واطأ شخصا فباع منه ما اشتراه بعشرة ثم اشتراه منه بعشرين وخبر بالعشرين حرم ذلك واكثر الاصحاب على انه مكروه كراهة تنزيه وانه حل الرطب لا يتأني الا بالماء فلا يباع بعضه ببعض وبه صرح الماوردي وانا اذا قلنا اللحمان جنس واحد كما هو أحد القولين فاللحم البري مع البحري جنسان قال وه قال أبو على الطبري والشيخ أبو حامد والماوردي والحاملي وقال انه المنصوص وصاحب المذهب وقال انه المذهب والرويانى وما في متن الروضة من تصحيح أنهما جنس واحد ليس في الرافعي وانه اذا باع نصف النمار على رؤس الشجر مشاعا قبل بدو الصلاح لم يصح وهو قول ابن الحداد وانه لا يصح السلم في الشهر وعزاء الى النص وانه لو أسلم الى أول شهر أو آخره صح وحمل على الجزء الاول من كل نصف وهو قول الامام البغوى قال ودعوى الرافعي أن المنقول عن عامة الاصحاب مقابله ممنوعة وانه لا يجوز السلم في الارز في قشره الاسفل والاحمر وانه يصح أن يستبدل عن المسلم في نوعه دون جنسه خلافا للرافعي والثووي حيث منعا الاستبدال مطلقا وان أحد المتعاضدين اذا أقرض من الآخر ما قبضه قبل التفرق ورده عليه عما بقى له يصح ومن ثم قال لو قبض المسلم الى رأس المال ورده في المجلس على المسلم بدين كان له عليه يكون أولى بالصحة والمنقول في الشرح والروضة عن أبي العباس الرويانى في هذه المسئلة انه لا يصح وسكتا عليه وفي التي قبلها أن الأصح المنع مخالف الشيخ الامام في المسئلتين وان موت الراهن قبل القبض يبطل للرهن وانه اذا حنى المرهون ففداء المرتهن وشروط كونه مرهونا بالدين والفداء فهو على القولين في رد المرهون عند المرتهن بدين آخر حق يكون الأصح المنع والأظهر في الرافعي وهو المذهب في الروضة الصحيحة وان



هذا يستثنى من محل القولين \* وان المرئى يخاصم اذا لم يخاصم الراهن \* وانه اذا رهن نصيبه من بيت معين ثم قسمت الدار فوق البيت في نصيب شريكه بقى مرهوناً كما اقتضاء كلام صاحب التهذيب خلافاً للإمام والرافعى والنووى حيث رجحوا أن الراهن يفرم القيمة لتكون رهناً يده ويضعف مقالتهماً جداً وقال أوجه منها وأرجح أن يجعل ذلك كالألفه السماوية وهو احتمال للإمام وأرجح من الكل ما اخترناه وأشار إليه صاحب المذهب \* وان بعض الغرماء اذا طلب الحجر على المديون حجر وان لم يقتض دينه الحجر به لو انفرد ذكره في شرح مختصر التبريزى ولم يذكره لافي شرح المذهب ولا في شرح المنهاج وهو الاظهر عند الرافعى وقول النووى في الروضة خلافه \* وان السرف وهو انفاق الرجل زائداً على ما يليق بحاله وان لم يكن في معصية حرام \* وانه اذا بلغ الصبي وادعى على الولى بيع ماله من غير ضرورة ولا غبطة يصدق الولى في غير المقار والصبي في المقار \* وان السفه يسلب الولاية وان لم يتصل به حجر القاضي وهو وجه صحيحه ابن الرقعة \* وان مطل الغنى كبيرة وان لم يتكرر خلافاً للنووى حيث اشترط التكرار وان الحوالة انتفاء وان معنى الاستيفاء التحويل \* وان الوكيل لا ينزل بالاغماء \* وانه لو قال اقض الالب التلى عليك فقال اقضى غداً او امهلنى يوماً او حتى أقعداً وافتح الكيس أو أجد فليس باقرار بخلاف ما لو قال نعم \* وانه اذا قال على كذا وكذا درهم لم يلزمه الا درهم واحد وهو رأى المزنى \* وان الاب اذا أقر بعين مال لابنه ثم ادعى أنه عن هبة منه وأراد الرجوع فليس له ذلك وهو رأى أبى عاصم العبادى والقاضى أبى الطيب وخالفهما القاضى الحسين والماوردى قال الرافعى ويمكن أن يتوسط بين أن يقر بانتقال الملك منه فيرجع والا فلا وانه لو ضرب ليصدق فأقر مضروب لم يكن اقراراً مطلقاً الا أن يكون المكروه علماً بالصدق والنووى اختار كونه اقراراً مطلقاً بعد أن استشكله قال لانه مكروه على الصدق ولا ينحصر الصدق في الاقرار وانه اذا أعاد الاقرار بعد الضرب وحدث خوف بسبب لم يعمل به \* وانه اذا استعار عيلاً لرهنها بدين معلوم فرهن بأكثر منه بطل في الزائد وخرج في الماوردى على تفريق الصفقة خلافاً للرافعى والنووى حيث صححا البطلان في الكل ونص الشافعى بشهر لهما \* وان المستعير اذا لم يوافق المميز عند اختياره القطع بالارش يكلب تفريغ الارض قال ولا يكلب التفريغ عند اختيار الالباء باجرة والملك وهو رأى البغوى \* وانه اذا خلط الطعام المفصوب فتعذر التمييز لا يجعل كالمالك خلافاً للرافعى والنووى والاكثرين لان لأحد الناس انزاع

العين المنصوبة من الغاصب \* وان الشفعة ثابتة للشفيع الى أن يصرح بالاسقاط وهو الوجه القائل بثبوتها له أبداً والاصح عند الرافعي والنووي أنها على الفور \* وان القراض لا يفسخ باتلاف العامل وهو رأى المتولى \* وان العامل اذا قارض بلا اذن فالرجح للثاني وان ما يأخذه الحامى ثمن الماء وأجرة الحمام والسطن وحفظ الثياب وفقاً لابن أبي عصرون وخلافاً للرافعي والنووي حيث منعاً كونه في مقابلة الماء \* وان كسح البيرو وتقية البالوعة على المؤجر \* وان الطعام المحمول ليؤكل اذا كان شرط قدراً يكفيه للطريق كلها لا يبدل مادام الباقي كافياً لبقية الطريق وان شرط قدراً يعلم أنه لا يكفيه فيبدل وانه لو اكرى اثنان دابة وركبها فارتد فمها ثالث بغير اذنها فتلفت سقط الغرم عن الاولين ولزم الثالث حصة وزنه وهو ما صححه ابن أبي عصرون وصحح النووي أنه يلزمه الثلث وفي وجه يلزمه النصف \* وان المقطع اذا قام من مكانه ونقل عنه قماشه لم يكن لغيره أن يقدم فيه وهو رأى صاحب التنبية \* وان الوقف على طبقة بعد طبقة أو بطن بعد بطن يقتضى الترتيب ونقله عن جماعات \* وان الوقف على معين لا يحتاج الى القبول وقد اختاره النووي في كتاب السرقة قال الوالد هو ظاهر نصوص الشافعي ورأى الشيخ أبي حامد وكثيرين \* وان لفظ الصدقة كناية في الوقف فاذا نواه حصل له سواء أضافه الى معنى أو وجهة \* وان الوقف الموقت صحيح موبد فيما يضاهى التحرير وهو رأى الامام وان المعتبر في الوقف قصد القرية لا مجرد انتفاء المعصية \* وانه لا يجوز بيع الدار المتهمة والحصر البالية والجذوع المنكسرة اذا كان وفقاً أبداً وذكر أنه لم يقل أحد من الاصحاب ببيع الدار المتهمة وان ما في الحاوي الصغير غلط وما أوهمه كلام الرافعي مؤول \* وانه اذا شرط في وقف المسجد اختصاصه بطائفة كالشافعية لا يختص وقال بشرط أن يصرح بلفظ المسجد \* وان الوقف لا يرتد برد الموقوف عليه وان لم يقبل وفرعه على اختياره أنه لا يشترط قبول الموقوف عليه \* وان المشروط له النظر في وقف كذلك لا يشترط قبوله ولا برتد يردده وان الولد اذا وهبه والده حباً فبذره فصار زرعاً أو يضاً فاحتضنه فصار فرخاً لم يمنع ذلك والده من الرجوع في هبته وان هبة الدين لغير المديون صحيحة وهو ما صححه النووي في كتاب البيع وان تعلق حق غرماء الولد بالمتب بما له لا يحجر عليه لا يمنع رجوع الوالد في الهبة \* وان اللقيط اذا وجد في ثيابه رقعة فيها أن تحتة دفينا حكم بدفع المنازع فيه وما يترتب عليه من التصرف ولا يحكم بصحة ملكه له ابتداء وهو توسط بين وجهين للاصحاب ان قبل



برفهم ما اتفقوا عليه فهو من مذاهبه الحارفة على قواعد المذهب فليحقق بالقسم الاول والاخير من مصححاته على أصل الشافعي وتوقف فيما اذا أرشدت الرقعة الى دفين بالبعد عن اللقيط وان اللقيط المحكوم بكفره لا ينفي عليه من بيت المال بل ان تطوع مسلم أو ذمي والاقسط على أهل الذمة وان الجدا إذا أسلم والابن حتى لا يستتبع الابن قال ولم يذهب أحد من الاصحاب الى أن الجدا لا يستتبع - واه كان الابن حياً أو ميتاً ولو ذهب أحد الى تصحيحه لكان له وجه قوي هذا كلامه في شرح المنهاج ولا أحفظ عنه الذهاب الى ما لم يذهب أحد الى تصحيحه لا مذهباً لنفسه ولا تخرجاً على أصل امامه ومحت معه غير مرة في المسئلة فلم أسمع به يزيد على انه لو ذهب اليه ذاهب من الاصحاب لكان متجهاً كان بقول لتاذلك في مجلس المناظرة ولم يزد في شرح المنهاج عليه فذلك لم أعز اليه في القسم الاول انه يذهب الى عدم الاستتباع وان الصبي اذا أسلم وقتنا بمشهور المذهب وهو عدم صحة اسلامه نجب الحيلولة بينه وبين أبويه وأهله الكفار خلافاً لما حيث قالوا ان الحيلولة مستحبة وأن الأصول والفروع يدخلون في الوصية للاقارب وان قول الوصي هو له من مالي صريح في الوصية والذي في الشرح والروضة أنه كناية وانه اذا أوصى لشخص بدينار كل سنة صبح في السنين كلها وهو ما رجحه الرافعي \* وان المودع وعيره من الامناء اذا مات ولم نجد الوديعة في تركته ولا أوصى بها فان وجدنا جنسه ضمن ضمان العتد لا العدوان وان لم نجد جنسها لم يضمن وان صاحب الوديعة في صورة الضمان يتقدم على الغرماء وان مجرد التميز يزول به التقصير وان ذكر الجنس كقوله مثلاً عندى ثوب وديعة تميز اذا لم يكن ثم ثوب غيره وانه اذا مات ولم يوجد غيره نزل عليه وان وجد أنواب أعطى واحداً منها وان الوديعة اذا تلفت بعد الموت بلا وصية وقتلنا بالضمان كان مستنداً الى ما قبل الموت لا الى أول المرض وان دعوى الورثة رد مورثهم على المودع أو تلفها قبل نسبه الى التقصير بغير بينة لا تسمع وان من انقطع خبره لا يقسم ماله بين ورثته ولا يحكم القاضي بموته وان مضت مدة يغلب على الظن موته مالم تقم بينة بموته وعزاء الى النص \* وانه اذا حكم بموته لا يعطى ماله من يرثه وقت الحكم بل من يرثه في الزمان الذي استند اليه الحكم ولا قيل الحكم فاذا حكم سنة خمس بأنه مات سنة أربع ورثته من يرثه سنة أربعة لا سنة خمس قال الشيخ الامام ولعل هذا مرادهم وميراث لم يصرحوا به وان المرأة نجاب اذا عينت كفوا وعين الولى غيره خلافاً للرافعي والتووى وقال محل الخلاف في الخبر أما غيره فهي المجابة قولاً واحداً وان النكاح يتعقد بالمستور كما قاله الرافعي والتووى

ولكنه خالفهما في تفسيره فقال المستور من عرفت عدالته باطنا وشك هلى هي موجودة  
 حال انعقد لامن لا يعرف منه الا الاسلام فقط وهذا صعب \* وانه لا يحل نظر العبد  
 الى سيده وانه لا يحل نظر الممسوح الى الاجنية وانه اذا اوجب النكاح فقال القائل  
 الحمد لله والصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم قبلت لم يصح للفصل وبه قال  
 الماء ردى وان قول ابن الحداد في المرأة لها ابنا معتق ان المعتق نفسه لو اراد  
 نكاحها وأحد هذين الابنين منه والآخر من غيره فيزوجها ابنه منها  
 دون ابنه من غيرها محتمل وان كان معظم الأصحاب غلطوه من جهة ان ابن المعتق  
 لا يزوج في حياة المعتق ولكن اذا خطبها وزوجها السلطان قال الوالد في كتاب  
 الفيت المصدق في ميراث ابن المعتق الولاء بمجرد العتق ثبت لجميع العصبات  
 مع العتق ويترتب عليه أحكامه \* ولكن يقدم المعتق فاذا كان به مانع لم  
 يمنع غيره وأطال في ذلك في كتابه المذكور ولخصه في شرح المنهاج \* وان ما حكاه أبو  
 الفرج السرخسى من أن ابن المعتقة يزوج عتيقها محتمل ظاهر وكان يرجحه في  
 الكتاب المذكور ولكن لم يفصح بالترجيح بل أطال فيها يدل عليه وان الاجابة في  
 سائر الولاثم واجبة \* وان ظهر النشوز من المرأة مرة لا يبيح الضرب وهو ما ذكر  
 الرافعى في المحرر أنه الأولى \* وان الاعسار بلهر قبل الدخول لا يثبت خيار الفسخ  
 وكذلك الاعسار ببعضه \* وانه اذا قال ان طلقك أومتى أو اذا فانت طالق قبله ثلاثا  
 فطلقها وقع الثلاث وكان يذهب أولا الى أنه لا يقع شيء ثم رجع عنه الى قول  
 الثلاث وصورة المسئلة عنده أن يقيد القبلية بما قبله بلحظة والرافعى والنووى رجحا  
 وقوع المنجز فقط وانه اذا قال ان كان أول ولد تلدينه في هذا الحمل ذكرا فانت  
 طالق طلاقة وان كان آخر ولد منه جارية فانت طالق ثلاثا فولدت ذكرا ولم يكن  
 غيره لا يقع الطلاق وهو وجه ذكر النووى أنه ضعيف شاذ مردود ولم يوافق الوالد  
 بل نصره الوالد وأطنب فيه في تفسيره في سورة الحشر وان ما مثل متى فاذا قال ما لم  
 أطلقك فانت طالق يكون كما اذا قال متى لا كما اذا قال اذا لم أطلقك \* وان نفقة القريب  
 لا تستقر في الذمة وان فرضها القاضى وان من ضرب كوع شخص بعصا فتورم ودام  
 الالم حتى مات فاحتمال القصاص فيها قائم ولم يجزم به لأنه نقل عدم القصاص عن النص لكنه  
 مال اليه \* وفي كلام الرافعى والنووى في غرز الابرة ما يشير اليه ولكنهما تقلا عدم



الوجوب في أول الجراح عن الغزالي ولم يتعقبا بنكير واستدلا عليه بحديث وان  
الطريقة المفرقة بين الجراح والمتقل في الهمد وغيره هي الراجحة \* وانه لا يشترط في  
كون الجرح عمدا ان يعلم حصول الموت منه بل يكفي كون الجرح بصفة السريان وان  
المرء لو قال عرضت لي شبهة فاذيلوها بعد وجوب قتله ناظرناه وأزلنا شبهته قبل  
القتل مالم يظهر منه التسويف والمماطلة والمنقول في الروضة في هذه المسألة عن  
الغزالي خلاف الموجد في الوجه المنقول في الشرح \* قال الشيخ الامام في كتاب  
السيف المسلول ومحل الخلاف اذا لم يظهر التسويف فان ظهر لم تناظره قطعا وانه  
لا يجوز للولد السفر في تعد ما هو فرض كفاية ولا في تجارة وان كان الامن غالباً اذا  
منعه أحد الوالدين وان طاعة الوالدين في الشبهات واجبة وان طاعتها تجب في ترك  
السنن ان لم يكن ذلك منهما على الدوام وان كان على الدوام لم تجب طاعتها \* وان  
الكنايس لا يعاد منها شيء اذا انهدم وان قل وذكر ان الامة أجمعت على انا لا نأذن  
في الاعادة وانما الخلاف في أناهل نمكن وان الاعادة معناها الاعادة بتلك الآلة نفسها  
كما هو ظاهر لفظ الاعادة وذكر ان أحدا لم يقل تعاد بالآلة أخرى وان الخلاف في  
التمكن اذا انهدم أو انهدم بعضها وبه صرح الشيخ أبو حامد في التعليق وغيره \* وانه  
اذا غصب فرسا وقاتل عليه لم يكن السهم له بل لصاحب الفرس وان الذمي اذا حضر  
الوقعة بأذن الامام بلا أجرة لا يرضخ له من الاخماس الاربعة بل من خمس الخمس  
\* وان الحقيية المشدودة على الفرس تدخل في السلب هي وما فيها وانه اذا جاء واحد  
من الغزاة يطلب سهم المقاتلة ويدعى انه بالغ يعطى بغير يمين كما رجح الرافعي والنووي  
نظيره في مدعى البلوغ بالاحتمال \* وانه اذا قامت عليه اليينة بالسرقه فمثل فصدق  
الشهود ثم رجع سقط عنه القطع قال لانه لما أقر صار الثبوت باقراره لا بالينة ولم  
يجوز الي البحث عنها وهو قول أبي اسحاق في نظيره من الزنا وان نقل الثبوت في  
البلد جائز وان قلنا بما صححه الرافعي والنووي من انه ليس بحكم وان الثبوت  
حكم ان كان ثبوتاً للمسبب دون ما اذا كان ثبوتاً للسبب فاذا أثبت ان لزيد على عمرو  
الفا كان حكماً بها وان أثبت ان زيدا باع عمرا دارا بالنف لم يكن حكماً بها وان القاضي  
لا تسمع عليه بينة ولا يطلب يمين أبدا فيما يتعلق بالقضاء بخلاف ما يتعلق بشهادة  
نفسه \* وان القاضي المعزول لا يخلف وهو رأى الاصطخري واستحسنه الرافعي في  
المحرر \* وانه اذا استمدى على حاضر في البلد وقعت الاجارة على عينه وكان حضوره

بحسب الحكم بمطل حق المستأجر لم يحضره حتى تقضى مدة الاجارة \* وان السيد  
يخلف اذا دعت أمته الاستيلاء لينع من بيعها وتمتق بالموت قال وقول الرافعي والنووي  
وابن الرقعة لا يخلع محمول على ما اذا كانت المنازعة لاثبات النسب \* وانه يصح قسمة  
الحديقة القابلة لقسمة التعديل المساقى عليها قبل تقضاء مدة المساقاة ويحبر الممتع ولا  
يشترط رضا العامل قال ولكن يحذر من الربا بأن تجرى القسمة بعد وجود لثمة  
ويقع في كل من النصيين فيصير بيع نخل ورطب بمثابة وهو باطل من قاعدة مدعجوة  
وبناء على أصله انه يصح بيع الاشجار المساقى عليها والرافعي شبهه ببيع المستأجر  
ونقل فيه تفصيلاً عن صاحب التهذيب استحسنه النووي وابن الرقعة الحقه ببيع  
الثوب عند القصار الاجير على قصارته والشيخ الامام خالف كلامهم أجمعين واختار الصحة  
والقسمة ثم وجد ذلك منصوفاً في البويطى وان قسمة الرطب والنب على الشجر  
ممتعة ولو قلنا القسمة في ذلك افراز وهو ما رجحه المحاملى وقال انه المنصوص والبغوى  
وغيرهما وان الملك لا يقسم على الوقف \* وان قلنا القسمة افراز \* وان الشهادة بالردة  
لا تقبل مطلقة بل لا بد من التفصيل والبيان \* وان من قال أشهد أنى رأيت الهلال  
تقبل شهادته وان أخبر عن فعل نفسه \* وانه لا يخل لشافعى لم يشرع مع من يعتقد  
تحريمه \* قلت ولما وقف الشيخ الامام الاديب الماهر بدر الدين الحسن بن عمر  
ابن الحسن بن حبيب على هذه الترجمة ورأى هذه الترجيحات انتخب من الترجمة  
أما كن نفعها وضم اليها فائس من الفاظه التى يسامى الرياض رونقها وعرضها على  
فوجدتها مشتملة من نظمه ونثره على السحر الحلال ورأيتها أروى لكبد الظامى  
من المساء الزلال \* وقلت له لم لا نظمت هذه الترجيحات في قصيدة تحفظ وخرطت  
نظام هذه المسائل في سلك يحرس الفاظه ان تلفظ فقال على أى زنة تريد وعلى أى  
قافية يبتغيها المستفيد \* فقلت وكان قد ختم الترجمة التى أشأها بأبيات جيمية امتدحتني  
فيها دونك قافية الحيم فما كان بعد ليل الا وقد وافى بعروس يجلها ذواللب ويحيها  
وأشدنى لنفسه ولم يستوعب الا ما كى وانما اقتصر على ما استراه

الحمد لله الذى برسوله      خير الورى عنا نفي حرب الحرج  
هذا مقال الشيخ فيما اختاره      رأيا حباه ربنا أعلى الدرج  
أعنى تقي الدين قوام الدجا      الحاكم السبكي خواص الحجج  
قال الوفا بالوعد أمر واجب      والخلع لانبىء فحقق مانهج



والوارث الباقي يصل مثل ما  
في آخر الوقت اجتهد في قتل من  
لا تشترط اخراج تاركها لها  
يامدركا خلف الامام ركوعه  
أما الكسوف اذا تمادى وقته  
مالا دم يجرى له ماماع لم  
نحو الذباب نعم والا فهو يذ  
وكذا الغسالة طهرها حق وان  
بين المحارم لا تفرق انه  
خذ علة الاجبار فهي بكاره  
لا ينبج الجندی طرفا للوغا  
وكذاك لا يقضى امام فاسق  
لكن يولى من يقوم بفعله  
يامن بخابر أو يزارع جائز  
ليست بلازمة مساقاة ولا  
ان القراض على الدراهم جائز  
كل الذنوب كبائر بتفاوت  
من سب خير الرسل فاقتله ولا  
فصل وخدماسار في تصحيحه  
قال المنى اذا تدفق ناقض  
جنب ومن حاضرت جواب مؤذن  
وقت لثانية اذا ضاق اضرب  
ابراد ظهر لا يرى تخصيصه  
بل شدة الحر ولو في أبردا  
وأذان صبح أول حرره فهو  
وصلاة عيد وقتها لا من طلوع  
وبلدة تقيل من قد صام لم

يأتى بصوم فائت عن درج  
ترك الصلاة فخطه يحكى البسج  
عن وقتها واسلك من السبل التبع  
هي ركعة ما أدركت فدع التهج  
فزد الركوع له ولا تخش الحرج  
ينجس به ان عم وافاك الارج  
يجس كالمقارب ان لم يكن فيه ولج  
فقد المحل الطهر لقنت الحرج  
كلام والولد الذي عنها تبع  
ياصاح مع صغر تراه بها امتزج  
الا بمرسوم الامام اذا خرج  
وزواج الايم لا يلى ذات البلج  
أحسن بمؤتم على هـ هذا نسج  
هذا وأقلح من بذالقول ابتهج  
توقيتها شرط فعيج نحو التهج  
مغشوشة وبها لعامله فرج  
من غير ما صغر فلا تنس الحرج  
تقبل متابا منه صار بل العوج  
في المذهب المذهب مفرى بالدلج  
ياذا التهي لوضوء من منه خرج  
لا يذكر عند السماع اذا ناج  
بالسيم من ترك الصلاة على الودج  
باللدة التي بسلامها الأبيج  
بلدان يكفى من أقام ومن سهج  
قبيل أن يفتر فجر للايج  
ع الشمس بل من رفعها نحو الدرج  
يحرم ولم يكره وذا قول رعب

ان ظن انزالا فحرم فصله  
وصيام داود قفضه على  
وكذا الصوم الدهر مكروه على  
في كل شهر الصوم تطلب ليلة  
طوف القدوم بأشرف البلدان  
ان الوداع طوافه نسك فود  
يامر يفارق مكة ودع ولو  
سرفا يحرمه وان هو لم يكن  
ويحل أكل زرافة وان ادعى  
وتوقف الاستاذ في تحريم طا  
ما بين والدته ونجل فرقة  
والشهر ليس يصح فيه عنده  
في أول للشهر أو في آخر  
والحمل في هـ - ذا الحزة أول  
في أرزهم في قشره السفلى السلم  
ثبتت له بالشفع شففته الى  
ووفاة رب الرهن تبطل رهنه  
وخيار تصرية يعيد الى مض  
مير الاقارب لا تعود بذمة  
ولمؤجر كسح لبير مع نقا  
ولئن وهبت الدين يارب الثقي  
سفه المولى للولاية سالب  
لا ينظرن عبس الى مولاته  
كلا ولا المسوح ينظر طرفه  
ان عينت كقوا وعين غيرة  
وكذاك ينقد النكاح نعم بعد  
والسر قبل دخوله بالمهر لم

او خافه كره الى قول جنج  
امساك دهر كم أنال وكم خلج  
الاطلاق أطلقك الزمان من الهرج  
قدر التي في طيها تقضى الخوج  
صوص به الرمل العرى من الحج  
ع طائفا بامن ليت الله حج  
سفر اقصيرا كان ودعك الهرج  
يا صاح في العصيان يأتيك الهرج  
تحريمها من كان من أهل الحج  
ووس كذا في البيضا فاقف النهج  
بالرد من عيب حرام كالشج  
يا ذا الحجى سلم سلمت من الوهج  
سلم صحیح ذا فن سلم فلم  
من كل نصف حبذا قول بهج  
لا جائز هذا كوردك من فلج  
اسقاطه فاصغ لقول ذى نعج  
من قيل قبض فاسمه اودع الهرج  
ى ثلاثة أيام شهر من حجج  
كلا ولو بالقرض من قاض عرج  
بالوعة هو لازم وان انزعج  
غير المدين يصح فاتبع من عمج  
من غير حجير الحاكم العالى الدرج  
حرم عليه ذا كمن غصب الهرج  
للاجنية ان تريض أودرج  
أعنى الولي تحجب صاحبة البرج  
تور فدع من قال لا ثم انحصج  
ثبت خيار الفسخ عن ذات الزجج



قال الامام وهكذا اعساره  
ان النشوز من القرينة مرة  
تجب الاجابة في الولاثم كلها  
ان الكنائس لا يعاد مهدم  
نقل الثبوت يجوز في البلد الذي  
الينات أصبت لم تسمع على  
كلا ولم تطلب عمن منه في  
واذا وكيل موكل أعمى عليه  
ان الوصية للأقارب داخل  
دار وخشب هدمت وتكسرت  
لا جائز ان كان وقفاً يعمه  
ان خص واقف مسجد قومابه  
والوقف بطنا بعد بطن يقتضى  
ومعين وقف عليه ليس يح  
ان رد موقوف عليه الوقف لا  
وقبول ذى نظر لو وقف ليس شرطاً  
كلا ولا يرتد ان هو رده  
وصلاتنا وسلامنا أبداً على  
وعلى الأكارم آله وصحابه

بالبعض فافهم واطرح قول المهج  
للضرب ليس يبيح هاجرك الريح  
حما على ذى فاقة ومن ارتعج  
منها وان هو قل قارئك الفرج  
فيه القضاة المنقذون من الدبج  
قماضى وذا قول به الحق اندمج  
علق القضا دع من لهذا قد دعج  
ليس يعزل فاكتمن ذافي الدرج  
فيها الأصول مع الفروع ولا حرج  
والحصار ان بليت وقارنها السحج  
يا حبذا علم كذا العلم احتلج  
كالشافعية يبلغ سدا للرتج  
ترتيب أنصف من الى هذا فلج  
تاج القبول قدع مقالة من مسج  
يرتد قارك ما يقول وان تاج  
فاستمع هذا وعد عن الهزج  
هذا مقال ماعليه من رهج  
من للسماوات العلى ليلا عرج  
طوبى لمن في حبه بذل المهج

ذكر شىء من مباحته ولطائفه التى سمعناها منه ولم يودعها تصانيفه وربما وجد  
بعضها بخطه في مجاميعه اعلم ان باب مباحته بحر لا ساحل له بحيث سمعت بعض الفضلاء  
يقول أنا اعتقد أن كل بحث يع اليوم على وجه الارض فهو له أو مستمد من كلامه  
وتقريراته التى طبقت طبق الأرض ولما كان هذا شياً كثيراً عمدنا الى أمور  
سمعناها منه شفاهها ولم يودعها تصنيفاً له فذكرنا ما حضرنا منها ومنها ما هو موحود  
بخطه في مجاميعه ورأيت جمعاً هنا أثبت لها وأقره سمعت الوالد رحمه الله يقول  
وقد سئل عن العلقه السوداء التى أخرجت من قلب النبي صلى الله عليه وسلم في  
صغره حيث شق فقاده وقول الملك هذا حظ الشيطان منك ان تلك العلقه خلقها

الله تعالى في قلوب البشر قابلية لما يلقيه الشيطان فازيلت من قلبه صلى الله عليه وسلم فلم يبق فيه مكان قابل لأن يلتقي الشيطان فيه شيئاً قال هذا معنى الحديث ولم يكن للشيطان منه صلى الله عليه وسلم حظ قط وإنما الذي تقاه الملك أمر هو في الحيلات البشرية فأزيل القابل الذي لم يكن يلزم من حصوله حصول القذف في القلب قال فإن قلت فلم خلق هذا القابل في هذه الذات الشريفة وكان بمكته أن لا يخلق فيها قلت لأنه من جملة الاجزاء الانسانية فخلقته تكمة للخلق الانساني فلا بد منه ونزعه أمر رباني طراً بعده ورأيت بخط الأخ شيخنا الامام أبي حامد أحمد رحمه الله انه رأى الوالد في النوم على جبل مرتفع على ساتين عظيمة وان بيد الاخ قديلاً يضئ عليه وهو يقرأ عليه هذا البحث فظن أن القديلاً انطلقاً فقال للوالد ان القديلاً انطلقاً مرات ورفع رأسه وقال له لا قال فتأملت فإذا هو كما قال ولكن كانت على الوالد أنوار ضعف معها نور القديلاً فظننت أنه انطلقاً قال ووقع في نفسي في النوم أن تلك الانوار بركات هذا البحث سمعت الوالد يقول ثم نقلته من خطه في قوله تعالى وكذلك نرى ابراهيم الى قوله وتلك حجتنا آتينها ابراهيم على قومه مانحه تكام الشيخ في تفسيرها كثيراً وفهمت منها أن ذلك تعليم من الله سبحانه لابراهيم عليه الصلاة والسلام للحجة على قومه فأراد ملكوت السموات والارض وعلمه كيف يحاج قومه ويقال له حاججهم في مقام بعد مقام على سبيل التنزل الى أن تقطعهم بالحجة ولا يحتاج مع هذا الى أن تقول ألف الاستفهام محذوفة ويؤخذ منه أن المقول على سبيل التنزل ليس اعترافاً وتسليماً مطلقاً وقول الفقهاء تسليم على سبيل التنزل معناه هذا أي انه يقول تقدر أن الخصم اطلق به فتتظر ما يترتب عليه وهذا الذي فهمته أرجو أنه أقرب من كل ما قبل فيه ويرشد اليه صدر الآية وعجزها أما صدرها فقوله وكذلك نرى ابراهيم وأما عجزها فقوله وتلك حجتنا آتينها ابراهيم على قومه سمعت الوالد يقول ينبغي للمصلي في الركوع عند قوله خضع سمي وبصري وعظمي وشعري وبشري وما استقل به قدمي لله أن يحرص على صدقه في هذا الكلام بأن يكون الخشوع محققاً في القلب ويظهر أثره في هذه الاعضاء ليتحقق صدق هذا الخبر والافلاخبار في هذا المقام بين يدي الله تعالى على خلاف الواقع صعب الا أن يراد أنها متصورة في حال من هو كذلك وهو مجاز سمعت الوالد في درس الشافية العصر يقول وقد قيل له كانت العادة قديماً أن يذكر مدرس



العصر نكتة فقال اذكروا مسئله أستخرج منها نكتة فقلت أنا النكاح بلاولى فقال على الفور النكاح بلاولى باطل لان قوله صلى الله عليه وسلم أيما امرأة نكحت نفسها بغير اذن وليها فكاحها باطل اما أن يراد به حقيقة اللفظ أو صورة النزاع وهو الحرة البالغة العاقلة أو مقيد بقيد يندرج فيه أو شيء يلزم منه أو أحد هذه الامور الاربعة أو القدر المشترك بين الاول والثانى والاول والثالث والاول والرابع أو بين الثانى والثالث أو الثالث والرابع فهذه أحد عشر قدما على تقدير ارادة واحدة منها يلزم ثبوت الحكم في صورة النزاع وواحد منها مراد لانه جائز الارادة مع صلاحية اللفظ له وغيرها منتف بالاصل فاذا ثبت أحد الملزومات الاحد عشر ثبت اللازم وهو ان النكاح بلاولى باطل وأيضا فاعتقاد البطلان راجح لأنه على أحد عشر تقديرا كلها عليه دليل واحتمال الصحة على احتمال واحد لادليل عليه فيكون مرجوحا فاعتقاد الصحة مع ذلك ممتنع لانه يلزم منه الترجيح بلا مرجح وهو باطل فيكون اعتقاد الصحة باطلا فيثبت مقابله وهو اعتقاد البطلان \* سمعت الوالد رحمه الله في درس الغزالية يقول وقد سئل عن الدليل على تقييل المصحف دليله القياس على تقييل الحجر الاسود ويد العالم والوالد والصالح ومن المعلوم أن المصحف أفضل منهم وسبب تقييل الحجر الاسود ماورد أنه يمين الله في الارض والعادة تقييل يمين من يقصد اكرامه فجعل اشارة الى ذلك تعالى الله عن التشبيه قال وهذا معنى لطيف في تقييل الحجر الاسود والقرآن صفة الله فهو بذلك أحق \* سمعت الوالد يقول في قوله تعالى أفرأيت من اتخذ إلهه هواه انه سمع شيخه أبا الحسن الباجي يقول لم لا قيل اتخذ هواه إلهه قال الوالد فما زلت مفكرا في الجواب منذ أربعين سنة حتى تلوت ما قبلها وهو قوله واذا رأوك الى قولهم ان كاد ليضلنا عن آلهتنا فعلمت أن المراد الاله المعبود بالباطل الذي عكفوا وأصروا وأشفقوا من الخروج عنه فجعلوه هواهم \* سمعت الوالد يقول ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف روى له عن عمر بن الخطاب وقال الواقدي لا يعلم أحدا من ولد عبد الرحمن بن عوف روى عن عمر سماعا غيره وكذلك قال يعقوب بن شبة \* قال الوالد في سماعه عن عمر بن الخطاب انه توفي سنة خمس أو ست وتسعين وعمره خمس وسبعون سنة فيكون عند وفاة عمر ابن أربع فكيف يسمع قال وقد روى له عن عمر البخاري والنسائي وذكر روايته عن عمر عن البخاري المزي في الاطراف حديث أذن عمر رضى الله عنه لزوج النبي صلى الله

عليه وسلم في آخر حجة حجها ولم يرقم له في التهذيب إلا النسائي \* نقلت من خط الوالد رحمه الله وكنت أسمع منه (قائدة) قل الغزالي رحمه الله في نية الصلاة هي بشروط أشبه وهذا ليس تصريحاً بخلاف بل يحتمل أن يكون مراده أنها ركن يشبه الشرط \* واعلم أن الفعل المجرد لا أثر له في نظر الشرع في العبادة وإنما يصير عبادة بالنية والنية فيها أمران أحدهما قصد النوى والثاني الأثر الذي ينشأ عن ذلك القصد فذلك الأثر الناشئ الذي يكسب الفعل صفة العبادة وهو كون الفعل واقعا على وجه الامتثال هو ركن بلا شك وهو مع الفعل كالروح مع البدن وتوجه قصد النوى إلى ذلك خارج لأن القصد إلى الشيء غير الشيء فمن هنا أشبه الشرط ولهذا أشبه الأمر في كونها ركناً أو شرطاً وصح أن يقال هي ركن باعتبار ذلك المعنى المقوم للفعل المقارن له المصاحب له من أوله إلى آخره فهو روحه وقوامه وصح أن يقال شرط لذلك القصد القائم بذات النوى فهما أمران أحدهما قائم بذات النوى والثاني صفة للفعل فالأول شرط والثاني ركن ولا يعتقد أن النوى يقصد الفعل المجرد وإنما يقصد الفعل بوصف كونه مطلوباً للرب تعالى وذلك الفعل مكتسب من ذلك الوصف صفة ينصب بها كما ينصب الثوب فالثوب المصبوغ صبغه جزء منه والصبغ الذي هو فعل الفاعل خارج عنه وشرط فيه كذلك العبادة وتأمل إذا قلت قمت أجاللاً كيف صار القيام مكتسباً صفة الاجلال ولولاها لم يكن إلا مجرد نهوض فيتأثر القيام ويتقوم بالاجلال وأشبه شيء به الروح والبدن فالقيام هو البدن والاجلال هو الروح والقصد كنفخ الروح في البدن ومن تأمل هذا المعنى لم يتخالجه شك في أنها ركن مقارنة للفعل مقومة له داخلية في ماهية العبادة التي هي مجموع الفعل المتوى وليست المقارنة خاصة بالتكثير فإن تلك مقارنة ذكرية والمقارنة الحكمية حاصلة في جميع الصلاة الا ترى أن القيام أجاللاً المقارن له دائم معه وإن وصفناه بالخروج عن الماهية في العقل فهو من جهة دون جهة وهو معه كالفاعل والمستفعل إذا نظرت إلى الفعل وجدت له خروجاً من وجه ودخولاً من وجه \* وجدت بخط الوالد رحمه الله وكنت أسمع منه اختلف الناس في شرط الحديبية من جاءك منا ترده هل هو مخصوص أو منسوخ في النساء بقوله تعالى فلا ترجعوهن والذي أختاره أنه منسوخ ونسخ العقد في بعض المعقود من الله تعالى الذي له أن يحدث من أمره ما شاء ولا ينبغي أن يقال أنه تخصيص لأن التخصيص بيان المراد



فيكون قد أطلق في العقد العام وأريد الخاص والنبي صلى الله عليه وسلم ينزه عن أن يظهر في العقود خلاف ما يضمنه ويحتمل أن النبي صلى الله عليه وسلم أطلق اللفظ بأمر الله تعالى من غير ارادة عموم ولا خصوص بل على مراد الله تعالى ثم جاء البيان من الله تعالى تخصيصاً من عند الله \* وجدت بخطه رحمه الله كل من زرع أرضاً بيده فالزراع له إلا أن يكون فلاحاً يزرع بالمقاسمة بينه وبين صاحب الأرض كعادة الشام فإن الزرع يكون على حكم المقاسمة على ما عليه عمل أهل الشام وأنا أراه وأرى وجهه من جهة الفقه لأن الفلاح كأنه خرج عن البذر لصاحب الأرض بالشرط المعلوم بينهما فثبت على ذلك وإذا عرف هذا وتعدى شخص على أرض وغصبها وهي في يد الفلاح فزرعها على عادته لأنقول الزرع للغاصب بل للمغصوب منه على حكم المقاسمة وهذه فائدة جلية تقع في الأحكام \* وجدت بخطه رحمه الله وكنت أسمع منه قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا هل الضمير في اغسلوا للذين آمنوا فيكونون مأمورين الآن بالغسل وقت القيام أو للذين آمنوا القائلين إلى الصلاة لما دل عليه الشرط فلا يكونون مأمورين إلا وقت القيام إلى الصلاة وفيه بحث والظاهر الثاني وهذه قاعدة شريفة ينبني عليها مباحث كثيرة ويشهد لاختيار الثاني قوله تعالى يا أيها النبي إذا طلعت النساء فطالقوهن وطابق الأمر ما دل الشرط عليه ومن المباحث المتعلقة به إذا قلت يا زيد إذا زالت الشمس فصل هل هو مأمور الآن أولاً يكون مأموراً إلا وقت الزوال وهو المختار ولا يرد عليه أنا مختار أن الأمر قديم لأنه لا يلزم من قدم الأمر قدم كونه مأموراً ولا يرد عليه قدم التعلق لأن التعلق بحسبه فالتعلق إنما هو بفعله وقت الزوال وبالقائمين وقت القيام فهم بهذا القيد متعلق الأمر وهم بدون القيد ليسوا متعلق الأمر ولا يرد عليه أنا مختار في قوله أن طلعت الشمس فأن طالق أن الإيقاع الآن والوقوع عند الطلوع لا ما لانني بالإيقاع الإيقاع ما يقع عند الطلوع فافهم هذا فإنه من غائبات المباحث ولم أجده منقولاً لكن حركني له قول الشافعي في الآية أن ظاهرها أن من قام إلى الصلاة فعليه أن يتوضأ فتأمل كلامه لم يقل عليهم أن يتوضؤوا إذا قاموا إلى الصلاة فانظر ما أنفع تأمل كلام العلماء رضي الله عنهم لأسما إمام العلماء وخطيبهم رضي الله عنه انتهى (قلت) وقد تكلم الوالد في تفسيره على هذا أيضاً وأطال فيه ذكره عند الكلام على قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا إذا ناجيتم الرسول فقدموا بين يدي نجواكم صدقة \* وجدت بخطه أحسن الله إليه قوله

تعالى ولا هم يحزنون قيل انه نفى للحصر فلا يلزم نفى الحزن وجوابه على تسليم أن هم يحزنون للحصر تقديرهم داخلة على لا يحزنون كما اذا حصل النفي على الفعل المؤكد بقدر التأكيّد دالا بعد النفي لاقبله وما أشبه ذلك وفهم في اللفظ بلا لتقابل بها لا خوف عليهم ولا مسلط على يحزنون لاعلى الجملة وسبب الحصر عند من يقول به يختص بالمضارع لانه الذي يمكن ان يرفع الفاعل الذي يمكن تحويله الى المبتدأ مثل زيد يقوم أصله يقوم زيد فاقضى التقديم الحصر وهذا لا يتأتى في غيره سمعت الشيخ الوالد يقول وقد ذكره في النوادر الهمدانية من تصانيفه من قواعد الفلاسفة الفاسدة أن الواحد لا يصدر عنه الا واحد لانه لو صدر عنه أكثر من واحد فكونه مصدرا لج مثلاً يخالف لكونه مصدرا لب فالمفهوم ان كانا داخليين في الذات لزم التركيب أو خارجين لزم التسلسل المتمتع أو الانتهاء الى التركيب الى آخر ما نظموا من الشبهة وهذا الذي قالوه بينه يازمهم في الواحد الصادر مع كونه صادرا عن الذات والسبب عندهم ثبوته فيقال لهم الصادر وتأثير القادر فيه اما ان يكونا داخليين أو خارجين أو أحدهما داخلا والآخر خارجا وينقض كل قسم بما تقضوه به يتبين فساد كلامهم والله المستعان سمعت الشيخ يقول وقد ذكر قول عبد الغنى بن سعيد الحافظ ان الرجل الذي أتى النبي صلى الله عليه وسلم فذكر أنه وطئ أهله في رمضان سلمة بن صخر البياضي وان ذلك كان نهارا وأنه أصبح من قول ابن اسحاق ليلا ان ابن اسحاق لم يفرده بل رواه الترمذي أيضا وحسنه وان رجال اسناده ثقات وان المختار عنده انهما واقعتان وان حديث أبي هريرة في الوقاع وحديث سلمة بن صخر في الظهار قال وسواء كان المبهم في حديث أبي هريرة هو سلمة بن صخر فيكون قد وقعت له واقعتان أم كان غيره سمعت الشيخ الوالد يقول بعد ان ذكر اختلاف النحاة في لو تتبعتم واقع لو من الكتاب العزيز والكلام الفصيح فوجدت المستمر فيها انتفاء الاول وكون وجوده لو فرض مستازما لوجود الثاني وأما الثاني فان كان الترتيب بينه وبين الاول مناسبا ولم يخلف الاول غيره فالثاني متنفذ في هذه الصورة كقوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدنا وكقول القائل لو جئتني لأكرمك لكن المقصود الاعظم في المثال الاول نفى الشرط ردا على من ادعاه وفي المثال الثاني ان الموجب لانتفاء الثاني هو انتفاء الاول لا غير وان لم يكن الترتيب بين الاول والثاني مناسبا لم يدل على انتفاء الثاني بل على وجوده من باب الاولى كقوله



نعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم يعصه فان المعصية متتفة عند عدم الخوف ففسد الخوف أولى وان كان الترتيب مناسباً ولكن الاول عند انتفاء شيء آخر يخلفه مما يقتضى وجود الثاني كقولنا لو كان انسانا لكان حيوانا فانه عند انتفاء الانسانية قد يخلفها غيرها مما يقتضى وجود الحيوانية قال وهذا ميزان مستقيم مطرد حيث وردت لو وفيها معنى الامتناع وخاصيتها فرض ما ليس بواقع واقعا اما في الماضي والحال وهو الاكثر أو المستقبل وهو قليل كقوله

ولو تلتقى اصداؤنا بعد موتنا      ومن دون جسمينامن الارض سبب  
لظل صدا صوتي ولو كنت رمة      لصوت صدى الى يهش ويطرب  
وقوله ولو أن ليلي الاخيلية سلمت      على ودوني جندل وصفائح  
لسلمت تسليم البشاشة أوزقي      اليها صدى من داخل القبر صائح  
الى غير ذلك من الامثلة وقد ترد لوبعضه ان لجرد الربط كقوله ولوبات باطهار فليست من هذا القسم لان امتناع الاول غير مقصود فيها بوجه الاستقبال الذي دل عليه اذا حاربوا وانكار كون لو امتناعية جحد للضروريات ودعوى ذلك مطلقا منقوضة بما لا قبل به والمضابط فيما ذكرته وأنشد نفسه      مدلول لو ربط وجود ثان      بأول في سابق الزمان

مع انتفاء ذلك المقدم      حقاً بلا ريب ولا توهم  
أما الجواب ان يكن مناسباً      وليس غير شرطه مصاحباً  
فاحكم له بالتفى أيضاً واعلم      بان كلا داخل في العدم  
أولم يكن مناسباً فواجب      من باب أولى ذاك حكم لازب  
وفي مناسب له اذ يفقد      مناسب سواء قالا يوجد  
هذا جواب لو بتقسيم حصل      ممتع وواجب ومحمل  
ومعظم المقصود فيما يجب      اثباته في كل حال يطلب  
مثاله نعم الذي لو لم يخف      لما عصى إلهه ولا اقترف  
ومعظم المقصود في الممتع      يان تفى شرطه الذي ادعى  
كلو يكون فيهما شريك      لفسدا فالواحد المليك  
أو ان ذاك التفى حقا أثرا      في عدم الذي يلي بلا مرا  
كلو أتيتني لكنت تكرم      كرامتي لمن قلاني تعدم

قلت وهذا ملخص ما ذكره في كشف القناع في حكم لو للامتناع ولا أعرف الآن في

بلاد الشام نسخة من هذا الكتاب فلذلك كتبت هذا ليستفاد فهو كما تراه في التحقيق  
\* سمعت الشيخ يقول وقد سئل عن قول الشاعر

لنا الجففات الغر يلمعن بالضحى وأسواقنا يقطرن من نجدة دما

انما قال بالضحى ولم يقل بالدجا لانها اذا لمعت وقت الضحى كان أبلغ وأدل على  
عظمها فان القليل يلمع في الدجا ولا يلمع في الضحى الا الكثير \* سمعت الشيخ رحمه  
الله يقول وقد سئل عن معنى الرضع في قول سلمة بن الاكوع رضى الله عنه يخاطب  
الذين أخذوا لقاح النبي صلى الله عليه وسلم حين رماهم بالسهام واليوم يوم الرضع  
الاثام أى اليوم يومكم أيها اللثام يقال رضع يرضع ثدى أمه بكسر الصاد في ماضيه  
وفتحها في مضارعه ورضع يرضع بالكسر في مضارعه والفتح في ماضيه عكس الاول  
اذا تلام والرجل راضع أى لثيم \* سمعت الشيخ يحيب وقد سئل عن خندف التى  
ذكرها العباس رضى الله عنه في قوله

حتى علا بيتك المهيمن في خندف عاياه تحتها النطق

فقال خندف هذه امرأة الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان قال وكانت من  
سراة نساء العرب وأخذ يذكرونها من نسبها ما يطول شرحه \* سألت الشيخ رحمه الله  
لم يقول المصلى في الاعتدال كلنا لك عبد ولا يقول عبيد مع عود الضمير في كلنا على  
جمع فقال لانه قصد أن يكون الخلق أجمعون بمنزلة عبد واحد وقلب واحد \* سألت  
الشيخ لم لا يفرق الحال عند الصوفية بين ابداء الصدقة واخفائها وقد نص القرآن  
على تفضيل الاخفاء فقال المراد ان قلب الصوفي لا يتأثر بالاعلان لانه لا يرى غير الله  
فكانا بالنسبة اليه سواء وان كان السر من حيث هو أفضل من الجهر من حيث هو  
\* سألت الشيخ ما الحنث العظيم المشار اليه في قوله تعالى وكانوا يصرون على الحنث  
العظيم فقال هو القسم على انكار البعث المشار اليه في قوله تعالى واقسموا بالله جهد  
أيمانهم لا يبعث الله من يموت \* سئل الشيخ رحمه الله عن قول الشريف الرضى

فاتنى أن أرى الديار بطرفي فقللى أرى الديار بسمعى

وقول القاضى الفاضل

مثلته الذكرى لسمعى كانى أتمشى هناك بالاحداق

فقال وكتبت مى خطه قول الشريف بمجمل ثلاث معان بعد فهم ثلاث قواعد احداها  
قال الغزالي وغيره الوجودات أربعة وجود في الاعيان ووجود في الازهان ووجود



في البنان ووجود في البيان وأنا أقول هذه الوجودات الاربعة في كل موجود معة ولا كان أو محسوس - أفان كان محسوساً فيزاد خامساً وهو الوجود في الحس والامثلة معروفة ولا حاجة الى التطويل بها القاعدة الثانية ان الرؤية تكلم الحكماء فيها هل هي بالانطباع أو باتصال الشعاع وبسط هذا معروف في محله فلا حاجة الى التطويل به القاعدة الثالثة ان الحواس هل هي كالحيجاب أو كالطاقات وفيه خلاف عرفت هذه القواعد الثلاث رجعنا الى الاحتمالات الثلاثة وهي في قوله أرى الديار بطرفي أحدها ان أرى الديار في محالها بطرفي المتصل شعاعه اليها فتكون الرؤية حقيقة والباء للاستعانة حقيقة والثاني أن أرى الديار بانطباعها في ناظري فالرؤية حقيقة والباء في بطرفي للظرفية بمعنى في وهي أيضا حقيقة وان كان مجيئها لذلك أقل من مجيئها للاستعانة والثالث أن أرى الديار في قلبي بطرفي الذي هو كالطاق في الكشف لي عنها فالرؤية على هذا على قول من يجعل الحواس كالطاقات حقيقة وعلى قول من يجعلها كالحيجاب مجاز والباء في بطرفي للاستعانة على القولين هذه الاحتمالات الثلاثة في أرى الديار بطرفي وأما أرى الديار بسمي ففية ثلاث احتمالات أيضا أحدها الاول وعلى هذا يكون أرى مجازا عن أسمع والديار حقيقة وأوقع الرؤية عليها لارادة السمع المتعلق بلفظها فهو من مجاز التركيب فقد اجتمع فيه مجاز الافراد ومجاز التركيب في لفظها والباء للاستعانة الثاني والثاني ويكون أرى مجازا عن أسمع والديار مجاز في الافراد عن لفظها الحاصل في الحس تنزيلا للفظ منزلة المعنى والباء للظرفية والمجاز في الفعل والمفعول من مجاز الافراد الثالث فعلى قول من يجعل الحواس كالطاقات يكون أرى يمكن أن يكون حقيقة ويمكن أن يكون مجازا وكذا الديار أما الحقيقة فيهما فلان الديار تمثل في قلب السامع بسبب سماع لفظها فيكون السمع استعارة في حصول معناها في القلب وأما المجاز فلان الحاصل في القلب علم عند قوم وسمع عند آخرين فوصفه بالرؤية ولم يجعل من حاسة الرؤية تجوز اذا عرفت هذه الاحتمالات في بيت الشريف الرضى قال باغ ارادة المعنى الثالث وهو فأتى أن يشهدا قلبي بسبب رؤيتي بطرفي فلعن أن يشهدا قلبي بسبب سماع لفظها \* وهذا المعنى كشفه القاضي الفاضل بقوله مثله الذكرى وقال لسمي لانه طريق اما حاجب أو طاق والا بلغ أنه جعله كالطاق وأشار اليه والى حضوره في قلبه بقوله كأنى أتمشى هناك وقال بالاحتمال ليعلم أن السماع لم ينقص عن الرؤية ولاجل الطباق ولما في المسمى بالاحداق من الخضوع والذلة والمحبة ولما في سفر الاحداق الى مواضع

المنظور وتقلها من مكان الى مكان من زيادة التمتع والتعظيم وهو المراد بالتمشي والله أعلم ذكر الوالد رحمه الله مرة ما قاله السهيلي في قوله صلى الله عليه وسلم أو مخرجي هم وان فيه دليلاً على حب الوطن ثم قال أحسن من حب الوطن أن يقال تحركت نفسه لما في الإخراج من قوات مانذب اليه من إيمانهم وهدايتهم فان ذلك مع التكذيب والإيذاء متروك ومع الإخراج منقطع وذلك هو الذي لا شيء عند الأنبياء أعظم منه لانه أمثال أمر الله تعالى وأمامفارقة الوطن فهو أمر جليل والنبي صلى الله عليه وسلم أجل وأعلى مقاماً من الوقوف عنده في هذا الموطن العظيم \* حضرت الوالد رحمه الله مرة في ختمة وقد وصل القراء الى سورة الاخلاص فقرأوها ثلاث مرات على العادة وكان على يمينه قاضي القضاة عماد الدين علي بن أحمد الطرسوسي الحنفي فالتفت الى الشيخ وقال في خاطري دائماً أن أسأل عن الحكمة في اطباق الناس على تكريرها ثلاثاً فقال الشيخ لانه قد ورد أنها تعدل ثلث القرآن فتحصل بذلك ختمة فقال القاضي عماد الدين فلم لا يقرأونها ثلاثاً بعد الواحدة التي تضمنتها الختمة ليحصل ختمتان فقال الشيخ مقصود الناس تحقيق ختمة واحدة فان القاري اذا وصل اليها فقرأها ثم أعادها مرتين كان على يقين من حصول ختمة اما التي قرأها من الفاتحة الى آخر القرآن واما ثوابها بقراءة الاخلاص ثلاثاً وليس المقصود ختمة أخرى وهذا معنى ملبس سمعت الشيخ يقول في الدرس نقل الشيخ أبو حامد مذهب الزهري أن الجلد يحل الانتفاع به قبل الدبغ ونقله صاحب التمه وقال انه ليس بنجس وهو صحيح وزاد فقال انه وجه لاصحابنا وعن ابن القطان أن الزهومة التي فيه نجسة فهو كتب متنجس وهذا خلاف مذهب الزهري فجعله اياه ليس بجيد \* ونقله الرافعي في التمه بدون ذكر كون الزهومة نجسة وجعله كالنوب النجس فأوهم أنه طاهر يحل الانتفاع به مطلقاً وليس بجيد وزاد بعضهم فنقل الوجه أنه يجوز أكله قبل الدبغ وهذا لما أوهمه كلام الرافعي وليس بجيد وانما يأتي ذلك على مذهب الزهري وأما عندنا فلا \* وجدت بخط الشيخ فكرت عند الاضطجاع في قول المضطجع باسمك اللهم وضعت جنبي وباسمك أرفعه فأردت أن أقول ان شاء الله تعالى في أرفعه لقوله تعالى ولا تقولن لشيء اني فاعل ذلك غدا الا أن يشاء الله ثم قلت في نفسي ان ذلك لم يرد في الحديث في هذا الذكر المقول عند النوم ولو كان مشروعاً لذكره النبي صلى الله عليه وسلم الذي أوتي جوامع الكلم فطلبت فرقا بينه وبين ككل ما يجربه اللسان من الامور المستقبلية



المستحب فيها ذكر المشيئة ولا يقال ان أرفعه حال ليس بمستقبل لامرين أحدهما أن لفظه وان كان كذلك لكننا نعلم أن رفع جنب المضطجع ليس حال اضطجاعه والثاني أن استحباب المشيئة عام فيما ليس بمعلوم الحال أو المضي وظهر لي أن الأولى الاقتصار على الوارد في الحديث في الذكر عند النوم بغير زيادة وان ذلك ينبه على قاعدة يفرق بها بين تقدم الفعل على الجار والمجرور وتأخره عنه فانك اذا قلت أرفع جنبي باسم الله كان المعنى الاخبار بالرفع وهو عمدة الكلام وجاء الجار والمجرور بعد ذلك تكملة واذا قلت باسم الله أرفع جنبي كان المعنى الاخبار بأن الرفع كائن باسم الله وهو عمدة الكلام فانهم هذا السر اللطيف وتأمله في جميع موارد كلام العربية مجده يظهر لك به شرف كلام النبي صلى الله عليه وسلم وملازمة المحافظة على الاذكار الماثورة عنه عليه أفضل الصلاة والسلام وانيك أن تنظر الى اطلاق أن الجار والمجرور فضلة في الكلام وتأخذه على الاطلاق بل تأمل موارد تقدمه وتأخره في الكتاب العزيز والسنة وكلام الفصحاء وتفهم هذه القاعدة الجلية التي يفهم منها اللفظ والمعنى واعلم أنه لا بد من المحافظة على قواعد العربية وعلى فهم معنى كلام العرب ومقاصدها وقواعد العربية تقتضي أن الجار والمجرور فضلة في الكلام لا عمدة له وان الفعل هو المخبر به والاسم هو المخبر عنه فهذا أصل الكلام ووضعته ثم قد يكون ذلك مقصود التكلم وقد لا يكون على هذه الصورة فانه قد يكون المخبر عنه والمخبر به معلومين أو كالمعلومين ويكون محط الفائدة في كونه على الصفة المستفادة من الجار والمجرور كما نحن فيه فان المضطجع ووضع جنبه معلوم ورفعه كالمعلوم وانما قلنا كالمعلوم ولم نقل معلوم لانه قد يموت \* حضرت الشيخ رحمه الله وقد جاءه بريدي من جهة أرغون نائب الشام يقول له عنه قال لك ملك الامراء باي مستند تكتب على كتاب بعليك وهو ملك غيرك بغير اذن صاحبه وقد أفسدته بكتابتك اكتب لنا جوابك وكان الوالد قد كتب على مكتوب قرية خريبا من بعليك انه اثبات باطل فلا يغتر به وكان قصده الحق والحشية من الاغترار بالكتاب فأخذ الوالد ورقا وكتب من رأس القلم ما أعطاه للبريدى ليوصله الى ملك الامراء \* ونصه ان قيل ماستندكم في الكتابة على كتاب بعليك فالجواب أن مستندنا كتاب الله وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم واجماع المسلمين والقياس \* أما كتاب الله فقوله ليحق الحق ويبطل الباطل وابطل الباطل من سنة الله فكتابي عليه بالابطال لذلك \* وقال النبي صلى الله عليه وسلم من رأى منكم منكرا فليغيره بيده وكتابتني عليه تغيير بيدي

وفي الحديث الصحيح أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن نقول الحق أو نتفهم بالحق حيث ما كنا لأنخاف في الله لومة لائم فكتاتبي عليه من القيام بالحق \* وقال الله تعالى واذا أخذ الله ميثاق الذين أوتوا الكتاب لتيتنه للناس ولا تكتمونه فكتاتبي عليه من البيان للناس \* وقال صلى الله عليه وسلم ليس لعرق ظالم حق والكتاب الزور عرق باطل فيجب ازالته \* وقال صلى الله عليه وسلم اذا رأيت أمتي تهاب الظالم أن تقول له أنت ظالم فقد تودع منهم والآيات والأحاديث في ذلك أكثر من هذا فهذا من الكتاب والسنة \* وأما الاجماع فاجماع الصحابة مع عثمان رضى الله عنهم على تحريق المصاحف الباطلة لما فيها من زيادة أو نقص على المصحف المجمع عليه فاذا جاز تحريق الكتاب للباطل فيه فالكتابة عليه بالابطال أولى \* وأما القياس فعلى خصم الكتب في الابتاعات والأوقاف وغيرها حتى لا يغتر الناس بها اذا لم يكتب عليها فكان الواجب في هذا الكتاب بيان ما فيه وهو عندي في هذا الوقت أولى من اعدامه لانه عند اعدامه قد يقول قائل كان ما فيه حقا وأما عند وجوده والفاضل يتأمله فيفهم بطلانه \* ولا ينبغي أن يعطى لمن كان في يده لاصرين أحدهما أن يتعلق به وقد يحصل منه ازالة ما كتب عليه وتليس يوصل الى الباطل ولكن يحفظ في مسألة الحكم فإزاء كل قاض يأتي فيعتمد الحق ويحجب الباطل والثاني ان الكتب انما يملكها من له فيها حق واذا بيعت الدار فكتبتها ينتقل ملكها بانتقال الدار الى المشتري لتشهد له بملكها \* وهذا الكتاب لاحق فيه لمن هو في يده لتزويره وبطلانه فلم يجب تسليمه اليه بل ولا يجوز الا أن ينسل ويمحى ما فيه ويدفع له الرق مغسولا فلا يتمتع ذلك وتوهم من نظر بعد ذلك فيه مندفع بملكه بفعل ولاية الامور بترك الذين هم منتصبون لتحقيق الحق وابطال الباطل \* وقد أزال النبي صلى الله عليه وسلم الاصنام التي كانت على الكعبة بيده ونص الفقهاء على جواز اتلاف ما يوجد من التوراة والانجيل وان كان لورقها مالية وقد كانت ملك شخص معين أو أشخاص أو المسلمين فاذهب ماليها عليهم انما هو لا نطواها على الباطل فهذا مثله لو كانت له قيمة فكيف ولا قيمة له انما ينتفع به لشهادته بما فيه وما فيه باطل فلا منفعة له وما لا منفعة له لا قيمة له \* وأيضاً فان الذي في يده هذا الكتاب قد دفع اليه هذا الكتاب وهو مع غريمه متداعيان في حكم الشرع وقد تين في حق الشرع انه لاحق له فيه فوجب علينا بحكم الشرع ان نبطله ونرفع يده عنه ويصير في يد الشرع ليستمر



على الحق فيه وفي مقابله ومابرح الناس من العلماء والقضاة والشهود والكتاب في الديار المصرية وغيرها يكتبون على المكاتب مايجب كتابته من انتقال أو خصم أو غيره فكذلك هذا والقول بأن هذا ملك الغير فلا يجوز امساكه جهل من قائله أو عدم تأمل ﴿ ذكر شئ من مقالاته في أصول الديانات ﴾

ذهب الى أن الكلام النفسى يسمع وهو أحد قولى الاشعرى وان التعلق قديم وهو أيضا رأى الاشعرى وتردد في فناء الروح عند قيام القيامة قال والاظهر أنها لا تبقى أبداً ورأى انحصار اللذات في العلوم والمعارف وهو رأى نخر الدين الرازى قال وما عداها دفع آلام \* وذهب الى امتناع المعاصى صغيرها وكبيرها وعمدها وسهوها على الانبياء عليهم السلام قبل النبوة وبعدها كما نص عليه في تفسيره في سورة الزمر \* وقال البشر أفضل من الملك ولكن لايجب على المكلف اعتقاد ذلك ولو لقي الله ساذجا من هذه المسألة لم يبال \* وقال ان الرضا غير الارادة ذكره في التفسير في سورة الزمر وحكى فيه أقوالا \* أحدها أنه تقسها والثانى غيرها وهو صفة فعل والثالث غيرها وهو صفة ذات وعزا هذين القولين الى ابن كلاب ولم يرجع منهما شيئا \* ومن كلامه في التصوف والمواعظ والحكم وهو بحر واسع يسع مجلدات وقد تضمن الكثير منه تصانيف له لطاف ونحن نشير الى يسير مما لم يخصه بالتصنيف سمعت الشيخ الامام يقول الصوفي من لزم الصدق مع الحق والخلق مع الخلق \* نقلت من خط الشيخ الامام فكرت وجدت منشأ الخلاف كله من الكبر وهو أول المعاصى لما استكبر ابليس وذلك ان القلب اذا كبر استعلى واحتقر غيره فيمنعه ذلك من قبول الموعدة ومن الاتقياد واذا صغر وحقر انقاد واستسلم وانطاع لمن هو أكبر منه فيؤثر فيه كلامه ووعظه ويعرف به الحق فيحصل له كل خير ووجدت الصلاح كله في كلمتين من الحديث النبوى قوله صلى الله عليه وسلم وعليك بخويصة نفسك وليس لك بيتك أما قوله وعليك بخويصة نفسك فان في الاشتغال بنفسه تهذيبها وتنقيتها من الدنس وتكسيها الصفات الحميدة التى تجاورها رب العالمين والاشتغال بالناس لاخير فيه \* وأما قوله وليس لك بيتك فالسلامة في العزلة ومتى خرج الانسان من بيته تعرض للشقاء وانظر الى قوله تعالى ولا يخرجنكم من الحنة فتشقى وقد نظمت هذا المعنى في قولى كبر القلب مانع من قبول الرشاد فكأن صغيرا حقيرا والزم البيت لا تفارقه شبرا تلقى عند الخروج شرا كثيرا

انتهى (قلت) رأيت نخط الشيخ الامام في حائط خلوته تجاه وجهه مانصه كن جليس  
 بيتك انصر أخاك . كل المسلم على المسلم حرام . دع ما يريبك . عليك بخويصة نفسك  
 وليس عليك بيتك انتهى كانه كتيه تذكرة لنفسه كلما أراد أن يخرج من البيت رحمه الله  
 ما كان أكثر مجاهدته للنفس \* نقلت من خطه كل عمل العبد الصالح ينبغي أن يخفيه عن  
 كل أحد حتى يلاقى به الله تعالى يوم القيامة فهو أعلم به ويجازيه به وإذا تكلم مع  
 أحد بقدر الضرورة في علم أو نحوه فينوي به اما افادة أو الاستفادة فهذان الامران  
 ينبغي للعاقل أن يلازمهما ولا يغفل عنهما والتجربة تفيدهما ويعتقد أن الناس عدم  
 بالكلية لا ينفعون شيئاً وإذا تحقق المد ذلك اتقى عنه الرياء وخرج من قلبه محبة .  
 ولازم الامرين المذكورين والله أعلم \* وفي أصول الفقه والمنطق والبيان والنحو  
 وقنون المغازي والسير والانساب وغيرها ذهب الى أن المفهوم حجة في الشرع دون  
 اللغة والمرف وان تقديم المفعول يفيد الاختصاص وان الاختصاص غير الحصر وان  
 تعميم التكررة في سياق النفي باللزم لا بالوضع وان العام المخصوص حقيقة قال والمراد به الخصوص  
 مجاز بالاجماع وان قریشاً ولد فهر بن مالك بن النضر بن كنانة وهو رأى شيخه الحافظ أبي  
 محمد الدمياطي . وان دمشق فتحت عنوة . وان من الاستفهامية ليست للعموم في الافراد بل  
 للماهية ولا يظهر بينه وبين الاصوليين خلاف معنوي وان قولك من عندك يطلب  
 به التصور لا التصديق قال ومن زعم أن المطلوب بها التصديق فقد غلط وان الجواب  
 فيها مفرد لا مركب ولا يقدر له مبتدا ولا خبر قال وعلى هذا قوله تعالى ولئن سألتهم  
 من خلقهم ليقولن الله قال وقد جاء في الآية الاخرى خلقهن العزيز العليم قال وهو  
 ابتداء كلام يتضمن الجواب وليس اقتصارا على نفس الجواب بخلاف الآية قبلها قال  
 فقوله الله في جواب ولئن سألتهم من خلقهم اسم مفرد والذي تقدره النحاة من أنه  
 خبر مبتدا محذوف أو مبتدا خبره محذوف ونحو ذلك انما يصح بأحد طريقين أحدهما  
 أن لا يراد الاقتصار على الجواب بل زيادة افادة الاخبار كما قلناه في قوله تعالى  
 خلقهن العزيز العليم ويحصل في ضمن ذلك الجواب وهو افادة التصور والثاني ان يراد  
 الاقتصار على الجواب لفظاً ويدل بالالتزام على المعنى التصديقي وهو أن الله  
 خلقهم فظهر النحاة الى هذا المعنى الالتزامي وأعربوا عليه لان صناعته تقتضي النظر  
 فيه ليكون كلاماً تاماً وليس من صناعته النظر في المفرد قال لكن ينبغي بعد هذا بحث  
 وهو انه اذا كان مفرداً فحقه أن لا يعرب لان الاسماء قبل التركيب لا معربة ولا



مبينة واذا لم يكن معرباً فحقه أن ينطق به موقوفاً وهو قد جاء في القرآن مرفوعاً  
فلعل هذا مراعاة لما استفيد منه بدلالة الالتزام فجعل كالمركب وهو الذي بنى عليه  
النحاة أن ثبت أن الاسماء المفردة لا يجوز النطق بها مرفوعة والافقه مد يقال انها  
ينطق بها على هيئة المرفوع لان الرفع اقوى الحركات ولهذا تقول في العدد واحد  
اتان بالالف كهية المرفوع قال واصل هذا اذا قيل ما الانسان قليل الحيوان الناطق  
فانه مفرد ليس بكلام انما يقصد به ذكر هذا التصور لحقيقة الانسان ولهذا يعد  
المنطقيون الحد خارجاً عن الكلام ومتى قيل هو الحيوان الناطق كان دعوى لاحدا  
والنحاة لم يتعرضوا لذلك \* وذهب الى أن الجار والمجرور والظرف اذا وقعاً خبراً  
يكونان خبراً ولا يقدر فيهما كائن ولا استقر وقد رأيتهم معزوا الى أبي بكر بن  
السراج شيخ أبي علي الفارسي في كتاب الشبرازيات \* وذهب الى أن غزوة ذات  
الرقاع كانت بعد خيبر كما هو رأي البخاري وخالف فيه شيخه الدمياطي وأهل  
المغازي ابن اسحاق وابن سعد والواقدي وموسى بن عقبة وخليفة بن خياط وغيرهم  
\* وذهب الى أن الحسن لم يسمع من سمرة شيئاً لاحديث العقيقة ولا غيره وهو رأي  
أحمد بن حنبل ويحيى بن معين \* وأنكر أن يكون يعقوب أو شبيب أو غيرهما من  
الانبياء عليهم السلام حصل له عمى وشدد التكبر على مدعيه وأول جميع الظواهر  
الواردة فيه \* قال الشيخ الامام يقال جاء شيء ولا يقال جاء جاء وان كان الجائي أخص  
من شيء وذلك لان جاء مسند والمسند اليه الفاعل ومعرفة المسند اليه متقدمة على  
معرفة المسند فمن عرف الجائي عرف المجيء فلا يبقى في الاسناد فائدة والشيء قد  
يعرف ولا يعرف بحينه \* ذكر عدد مصنفاته رحمه الله \*

الدر النظيم في تفسير القرآن العظيم لم يكمل \* تكملة المجموع في شرح المذهب بنى  
على النووي رحمه الله من باب الربا ووصل الى أثناء التفليس في خمس مجلدات  
التحجير المذهب في تحرير المذهب وهو شرح مبسوط على المنهاج كان ابتداء فيه من  
كتاب الصلاة فعمل قطعة نفيسة ذكر لي أن الشيخ علاء الدين أبا الحسن الباجي  
وقف عليها فقال هذا ينبغي أن يكون على الوسيط لا المنهاج فاعرض عنه \* الابتهاج  
في شرح المنهاج للنووي وصل فيه الى أوائل الطلاق \* الابتهاج في شرح المنهاج في  
أصول الفقه عمل فيه قطعة يسيرة فأتته الى مسألة مقدمة الواجب ثم أعرض عنه  
فاكملته أنا \* رفع الحاجب عن مختصر ابن الحاجب بدأ فيه فعمل فيه قليلاً من أوله

وانا لم أقف على هذه القطعة ولكن بلغنى أنها نحو كراسة واحدة وقد سميت  
أنا شرحى على المختصر بهذا الاسم تبركا بصنيع الوالد \* الرقم الابريزى فى شرح مختصر  
التبريزى \* الوشى الابريزى فى حل التبريزى لم يكمل \* كتاب التحقيق فى مسألة التعليق  
وهو الرد الكبير على ابن تيمية فى مسألة الطلاق \* رافع الشقاق فى مسألة الطلاق  
وهو الصغير أحكام كل وما عليه تدل \* بيان أحكام الربط فى اعتراض الشرط على الشرط  
شفاء السقم فى زيارة خير الانام عليه الصلاة والسلام وهو الرد على ابن تيمية وربما  
سمى شن الغارة على من أنكر السفر للزيارة \* السيف المسلول على من سب الرسول  
صلى الله عليه وسلم \* التعظيم والمنة فى تؤمن به ولتصبر به منية الباحث عن حكم دين  
الوارث \* نور الربيع من كتاب الربيع وهو كتاب جليل حافل كان وضعه على الام لم  
يتمه وما كتب منه الا قليلا \* الرياض الانيقة فى قصة الحديقة \* الاقناع فى الكلام على  
أن لو للامتناع \* وشى الحللى فى تأكيد النفى بلا لرد على ابن الکتانى \* الاعتبار  
ببقاء الجنة والنار \* ضرورة التقدير فى تقويم الحر والجزير \* كيف التدبير فى تقويم  
الحر والجزير \* السهم الصائب فى قبض دين الغائب \* الغيث المصدق فى مبرات ابن  
المعتق \* فصل المقال فى هدايا العمال مختصر فصل المقال \* نور المصاييح فى صلاة التراويح  
ضياء المصاييح ضوء المصاييح اشراق المصاييح تقييد التراييح ومصنفان آخران فى ذلك تكملة  
سبعة \* ابراز الحكم من حديث رفع القلم \* الكلام على حديث رفع القلم \* الكلام على  
حديث اذامات ابن آدم انقطع عمله الا من ثلاث \* الكلام مع ابن مدارس فى المنطق  
جواب سؤال على ابن عبد السلام أجوبة أهل طرابلس رسالة أهل مكة أجوبة  
أهل صفد فتوى أهل الاسكندرية الفتوى العراقية جواب سؤالات الشيخ الامام  
نجم الدين الاصفهاني نزيل مكة المناسك الكبرى المناسك الصغرى كشف الغمة فى  
مبرات أهل الذمة الفتاوى فتوى كل مولود يولد على الفطرة مسألة فناء الارواح  
مسألة فى التقليد فى أصول الدين النوادر الهمدانية احياء النفوس فى صناعة لقاء الدروس  
المفرق فى مطلق الماء والماء المطلق الاتساق فى بقاء وجه الاشتقاق الطوائف المشرقة  
فى الوقف على طبقة بعد طبقة المباحث المشرقة الثقول والمباحث المشرقة  
طبيعة الفتح والنصر فى صلاة الخوف والتقصير مختصر طبقات الفقهاء احاديث رفع اليدين  
المسائل الحلبية وهى التى سئل عنها من حلب أمثلة المشتق وهى أرحوزة القول  
الصحيح فى تعيين الذبيح القول المحمود فى تنزيه داوود الجواب الحاضر فى وقف



بنى عبد القادر حديث نحر الابل قطف التور في مسائل الدور التور في الدور وله فيها مصنف ثالث وهذا في الديار المصرية ثم رجع عن مقالة ابن الحداد وصنف في الشام مصنفين آخرين في ذلك أحدهما أملاء على مسألة ما أعظم الله \* مسائل مثل عن تحريرها في باب الكتابة مسألة يقال العشر الاوخر مختصر كتاب الصلاة لمحمد ابن نصر الاقناع في تفسير قوله تعالى ما للظالمين من حيم ولا شفيع يطاع الرفة في معنى وحدة جواب سؤال من القدس الشريف منتخب تعليقة الاستاذ في الاصول عقود الجمان في عقود الرهن والضمان مختصر عقود الجمان ورد العلل في فهم العلل وقف بنى عساكر البصر الناقد في لا كلمت كل واحد الكلام على الجمع في الحضر لعذر المطر الصيغة في ضمان الوديعة التهدي الى معنى التعدي بيان المحتمل في تعدية عمل الحلم والانه في اعراب قوله غير ناظرين إناه القول الجذ في تبعية الجد الاغريض في الحقيقة والحجاز والكناية والتعريض تفسير يأبها الرسل كلوا من الطيبات واعملوا وهو غير التهدي وغير بيان المحتمل أبسط منهما المواهب الضرورية في الموارد الصفدية كشف الدسائس في هدم الكنائس تنزيل السكينة على قناديل المدينة الطريقة النافعة في المساقاة والمخابرة والمزارعة من أقسطوا ومن غلوا في حكم نقول لو نيل الملا بالمعطف بلا حفظ الصيام على فوت التمام \* جواب ورد من بغداد كتاب الحيل وهو جواب سؤال بينغاروين نائب حلب الوارد من حلب كم حكمة أرتنا أسئلة أرتنا وهو جواب عن أسئلة وردت من أرتنا ملك الروم جواب أهل مكة جواز المكاتب في حارة المغاربة هرب السارق خروج المعتدة معنى قول الامام المظلي اذا صح الحديث فهو مذهبي سبب الانكفاف عن اقراء الكشاف وقف بستان أولاد الحافظ النظر المعنى في محاسبة أولاد اليوناني موقف الرماة في وقف حماه مركز الرماة القول التقوى في الوقف التقوى القول المختطف في دلالة كان اذا اعتكف كشف اللبس عن المسائل الخمس غيرة الايمان لابي بكر وعمر وعثمان أجوبة سؤالات أرسلت اليه من مصر حديثة أوردتها بعض المشايخ على كتاب تهذيب الكمال للحافظ المزي مسألة زكاة مال اليتيم الكلام على لباس الفتوة وهو فتوى الفتوة بيع المرهون في غيبة المديون الالفاظ هل وضعت بازاء المعاني الذهبية أو الخارجية أجوبة \* مسائل سأله أنا عنها في أصول الفقه العارضة في اليانة المتعارضة مسألة تعارض اليتمين كتاب بر الوالدين أجوبة أسئلة حديثة وردت من الديار المصرية الكلام على قوله تعالى

لأجناح عليكم ان طلقتم النساء ما لم تمسوهن نصيحة القضاة الاقتصاص في الفرق بين  
الحصر والقصر والاختصاص في علم البيان ﴿ ذكر التبا عن وفاته ﴾  
ابتدأ به الضعف في ذي القعدة سنة خمس وخمسين واستمر عيلاً إلا أنه لم يحم قط  
وسمعه يقول كنت أقرأ سيرة النبي صلى الله عليه وسلم لابن هشام في سنة ست وسبعمائة  
فعرضت لي حمى في بعض الأيام وجاء وقت الميعاد فأتى كاتب الاسماء وقال وأنا محموم  
قد اجتمعت الناس فكدت أبطل ثم قلت لا والله لا بطلت مجلساً تذكر فيه سيرة  
النبي صلى الله عليه وسلم فتحاملت وأنا محموم وقرأت الميعاد ووقع في نفسي أنى لأحم  
أبداً فما حصلت لي حمى بعدها واستمر بدمشق عيلاً إلى أن وليت أنا القضاء ومكث  
بعد ذلك نحو شهر وسافر إلى الديار المصرية وكان يذكر أنه لا يموت إلا بها فاستمر  
بها عيلاً يومئذ يسيرة ثم توفي ليلة الاثنين المسفرة عن ثالث جمادى الآخرة سنة  
ست وخمسين وسبعمائة بظاهر القاهرة ودفن بباب النصر نغمده الله برحمته ورضوانه  
وأسكنه فسيح جناته \* وأجمع من شاهد جنازته على أنه لم ير جنازة أكثر جماعاً  
منها قالوا أنه لما مات ليلاً بالجزيرة ما انطلق الفجر إلا وقد ملأ الخلق ما بين الجزيرة  
إلى باب النصر ونادت المدينة ما - آخر المجتهدين مات حجة الله في الأرض مات  
عالم الزمان وهكذا ثم حمل العلماء نعشه وازدحم الخلق بحيث كان أولهم على باب  
منزل وفاته وآخرهم في باب النصر وقيل لم يحاك ما يقال على جنازة الامام أحمد بن  
حنبل سوى جنازة الشيخ الامام في كثرة اجتماع الناس نغمده الله برحمته \* حكى  
لي الشيخ الامام العالم الصالح نحر الدين الضرير قال لم أكن اجتمع بالشيخ الامام  
وليلة موته قلت هذا شيخ المسلمين فأقوم للصلاة عليه وشهود جنازته خالصاً لله  
فاني لا أعرفه ولا أعرف أحداً من أولاده ولا من خواصه قال ولم أكن أعرف  
أحداً منكم قال ففعلت ذلك ثم نمت ليلتي تلك فرأيت في المنام في مكان مرتفع وهو  
يقول بلغني صنعك وتكاثرت المنامات عقب وفاته من الصالحين وغيرهم بما هو الظن  
به عند ربه ولو حكيناها لطلال الشرح \* وحكى بعض الصالحين قال رأيت في المنام بعد  
ليتين أو ثلاث من موته فقلت له ما فعل الله بك قال فتحت لي أبواب الجنة وقال لي  
ادخل فقلت وعزتك لأدخل حتى يدخل كل من حضر الصلاة على رحمه الله تعالى  
﴿ ذكر شئ مما سمعناه من مرآته ﴾ وما أنشدها أهل العصر فيه \* أما المدائح فترو  
على مجلدات فلا معنى للتطويل بها وأما المرآة فنذكر منها ما حضرنا كتب إلى شاعر



الوقت جمال الدين محمد بن محمد بن محمد بن الحسن بن نبأة وسمعتها من لفظه  
 نعام للفضل والعلية والنسب  
 ندباوشرعاوجوب الحزن حين مضى  
 نعم الى الارض ينعي والسماء علا  
 بالعلم والصل المبرور قد ملئت  
 مقدم ذكر ماضيكم ووارثه  
 آها لمجهد في العلم ينسبه  
 بينا وفود العلا والعلم ينزلهم  
 واقبلت نوب الايام نائرة  
 ففاجأتنا يد التفريق مسفرة  
 وجاء من نحو مصر مبتدا خبر  
 قالت دمشق بدمع العين واخبرا  
 حتى اذا لم يدع لي صدقه أملا  
 وكلمتا سيوف الكتب قائلة  
 وقال موت قتي الانصار مقتبلا  
 لقد طوى الموت من ذلك القرن دحلى  
 وخص مغنى دمشق الحزن متصلا  
 بين وموت يؤب الغائبون ومن  
 كادت رياح الاسبى والشجوب يعكها  
 والجامع الرحب أمسى صدره حرجا  
 وللمدارس هم كاد يدرسها  
 من للهدى والندى لولا بنوه ومن  
 من للفتوة والفتوى مجانسة  
 من للتواضع حيث القدر في سعد  
 من للتصانيف فيها رتبة وهدى  
 أمضى من النصل في نصر الهدى فاذا  
 من للفضائل والافضال قد جمعت

ناعيه للارض والافلاك والشهب  
 فأى حزن وقلب فيه لم يجب  
 فقيدكم ياسرارة المجد والحسب  
 أرض بكم وسماء عن اب قاب  
 في الوقت تقديم بسم الله في الكتب  
 من بات مجتهدا في الحزن والحرب  
 اذ نازلتنا الليالى فيه عن كتب  
 اذ كان عوننا على الايام والنوب  
 عن فرة طال فيها شجوه مرتقب  
 لكن به السمع منصوب على التصب  
 فرغت فيه بأمالى الى الكذب  
 شرقت بالدمع حتى كاد يشرق بي  
 ما السيف أصدق انباء من الكتب  
 الله أكبر كل الحسن في العرب  
 كانت حلى الدين والاحكام والرتب  
 بفرقتين أباتتها على وصب  
 يجمع معيهما تالله لم يؤب  
 حتى الغصون بها معكوسة العذب  
 والنسر ضم جناحيه من الرهب  
 لولا تدارك أبناء له نجب  
 للفضل يسحب أذيا لا على السحب  
 في الصنعتين وفي الحالين للادب  
 على التجوم وحيث العلم في صلب  
 ورجم باغ فيالله من شهب  
 سلت نصال العدا أوقى من اليلب  
 بين السراة الى دار بها درب

فؤ همة في الملا واللم قد بلغت  
حتى رأى العلم شفع الشافعي به  
من للتمجد أو من للدعا بسطت  
من للمدائح منا قد صفت وحلت  
من للمحامد قد قامت خطابتها  
لهفي وقد لبست حزنا لفرقة  
لهفي لنظام مدح فكر أجمعهم  
كأن أيدي الوري تبت أسي فعدت  
لهفي على الطهر في عرض وفي سمة  
واقى الشريعة من تخليطه من ردعوا  
محجب غير ممنوع الندي بسنا  
أضحى لسبك نخار من مناقبه  
لهفي لعلمي مروى ومجتهد  
أها لم تحمل عنا وأنعمه  
إيمان حب الى الاوطان حركه  
لهفي لكل وقور من بنيه بكا  
وكل نادية في الحجب قلن لها  
الى الحسين انتهى مسرى على فلا  
بعد الامام على لا ولاء لنا  
يا ناويا والتسا والحمد ينشروه  
نم في مقام نيم غير منقطع  
سهام حزن تقسمنا عليك فان  
أنحاته بالبا أحفان مذكر  
ما أعجب الحال لي قلب بمصروفي  
من لي بمصر التي ضمتك نجمننا  
بالرغم منا رثا بعد مدحك لا  
ما بين أكبادنا والهم فاصلة

شأو السماء وما تنفك في دأب  
وقال من ذا وذا أدركت مطلبي  
به وبالجود فينا راحتا تعب  
كانما افتر منها الطرس عن شنب  
على معاليه في قاص ومقرب  
حدادها أسطر الاشعار والخطب  
بالهم لا بالذكي أمسى أبا هب  
من عى أقلامها حمالة الخطب  
وفي لسان وفي حلم وفي غضب  
فما يخوضون في جد ولا لب  
عليائه ومهيب غير محتجب  
على المراق نخار غير منتجب  
لهفي لفضلين موروث ومكتسب  
ملء الحقائق للطلاب والحقب  
حتى قضى نحبه ياطول متعجب  
وهو الصواب بصوب الواكف السرب  
يا اخت خيراخ يا بنت خير أب  
هنت يا خارجي الهم بالقلب  
من الزمان ولا قربى من النسب  
بقيت أنت واقتنا يد الكرب  
ونحن في نار حزن غير مشب  
تقسم توف وان ترمي الحشا نصب  
أخلاق برك ان نستسقمها نصب  
دمشق جسمي ودمع العين في حلب  
ولو بطون التري فيها فيا طرب  
يسلى ونحن مع الايام في شجب  
كلا ولا لصنيع الشعر من سبب



أما القريض فلولا نسلكم كسدت  
قاضي القضاة عزاء عن امام تقي  
فانت في رتب العليا وما وسعت  
ما غاب عنا سوى شخص لو الدكم  
جادت ثراك أبا الحكم سحب حيا  
وسار نحوك منا كل شارقة  
تحية الله نهديها وتبعتها  
وخفف الحزن انا لاحقون بمن  
ان لم يسر نحونا مرنا اليه على  
انا من الترب أشباح مخلقة  
وقال أديب الزمان القاضي صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي أمتع الله به  
أي طود من الشريعة مالا  
أي ظل قد قاصته المنايا  
أي بحر كم قاض بالدم حتى  
أي حبر مضى وقد كان بحرا  
أي شمس قد كورت في ضريح  
مات قاضي القضاة من كان يرقى  
مات من فضل علمه طبق الار  
كان كالشمس في العلوم اذا ما  
كان كل الانام من قبل ذالعه  
كان فرد الوجود في الدهر يزهو  
فضوا قبله وكان ختام  
كملت ذاته بأوصاف علم  
وانام الانام في مهد عدل  
\* فلمن بعده نشيد رحابا  
وهوان رمت مثله في علاه  
أحسن الله للانام عزاهم  
أسواقه وغدت مقطوعة الجلب  
بالفضل أوصى وسابا المرء بالعقب  
بحر يحدث عنه البحر بالمعجب  
وعلمه والتقى والجلود لم يغيب  
زهو بذيل على متواك منسحب  
سلام كل شجى القلب مكتسب  
فبعد فقدك ما في العيش من أرب  
مضى فامضى ثبات الحادث للدرج  
أيا منا واليب الى الدهم والشهب  
فلا عجيب مآل الترب للترب  
زعزعت ركنه المئون فزالا  
حين أعياء على الملوك انتقلا  
كان منه بحر البسيطة آلا  
قاض للواردين عذابا زلالا  
ثم أبقت بدرا يضى وهلالا  
في رتب الاجتهاد حالا فخالا  
ض مسيرا وما تشكى كلالا  
أشرقت أصبح الانام ذبالا  
بر عليه في كل علم عيب الا  
بمعالي اهل العلوم جمالا  
بعدم فاعتدا الزمان وصالا  
علم البدر في الدياجي الكمالا  
شمل الخلق بعينه وشمالا  
ولمن بعده نشد رحالا \*

ولمن بعده نشد رحالا \*

لم تجد في السؤال عنه سوى لا

فهم بالصاب فيه نكالا

ومصاب السبكي قد سبك الـ  
خزرجي الاصول لوقاخر الـ  
خاق كالسيم مر على الرو  
ويد جودها فوق النوادي  
أيها الزاهب الذي حين ولي  
لواقاد القداء شخصا لجدا  
أنفس طال ما تنفس عنها  
أنت بلفتها المنى في أمان  
من انان دجت شكوك شكونا  
كنت تجلو ظلامها ببيان  
من يعيد الفتوى الى كل قطر  
قد أصبت الصواب فيها وأه  
فيقول لوري اذا مارآها  
فايقل من يشاء ماشاء ان المـ  
واذا ما خلا الحبان بارض  
قد تقضى قاضى القضاء تقى الـ  
قالدرارى من بعده كاسفات  
كان طودا في علمه مشمخرا  
فبهاء بها ونعمت وتاج  
هو قاضى القضاء صان حماء  
وهداء للحكم فى كل يوم  
وحباء الصبر الجميل ووقا  
ليبد العدا جلادا ويمدوا

وقال أيضا مما كتب به الى الشيخ بهاء الدين أبى حامد أحمد

وهكذا جيل الاسلام ينهدم  
وهكذا جيشه المعهود نصرته  
وهكذا مجده الراسى قواعده  
وهكذا سيفه المسلول ينثلم  
على أعاديه بعد اليوم ينهزم  
تنحط منه أعاليه وتنحطم



وهكذا البدر في أعلى منا زله  
وهكذا البحر عسى وهو ذوي بيس  
وهكذا كل ميت حل في جدت  
وقد نعى العدل منه سيرة كرم  
والورق على لنا في وسفه خطبا  
قل للعدى ان جهلتم قدر رتبته  
والليل والذكر والمحراب شاهدة  
ومن يقل انه يدري مكاتبه  
فكم كفاة من النظر قدمهروا  
فكر فيهم بلا فكر وجند لهم  
وقصروا عن مبادئ غاية حصلت  
ولوا فرارا وقد ألقوا سلاحهم  
عليه هزمهم في كل معركة  
شكوا فتورارأوه في بصائرهم  
ما الناس الا سواء في بيوتهم  
كل يرى انه اذ راح منفردا  
فان تضهم وقت الجبال وغى  
تزايد الحلم من زاكى سجيته  
موفق الحكم والفتوى على رشد  
كم بات ينصر مظلوما رآه وقد  
كان ابن تيمية بالفضل معترفا  
يثنى عليه وقد أبدى بفكرته  
وما أقر لمخلوق سواء وفي  
قاضى القضاة تقي الدين حين قضى  
وكيف يهنا عيش بعده وبه  
فاليوم اقفر ربع المكرمات وقد  
مات الذى كانت الاعلام تساله

وسعدده قد سحت أنواره الظلم  
من بعد ما كان في عرينه شمم  
بكى له الفاقدان العلم والكرم  
يحفها الزاهران الحلم والنعم  
يقام التيران البسان والسلم  
فاليث يعرفه والحل والحرم  
والشرع والحكم والتصنيف والقلم  
فما خفى عنهم أضغاف ما علموا  
في البحث جاؤا بما ظنوا وما زعموا  
جداله ثم لما سلموا سلموا  
له وأين عقاب الجو والرخم  
وهم أناس على التحقيق قد وهموا  
وما عليه هم عار اذا انهزموا  
واولموا به من قبل ما ألموا  
ما الشأن في أمرهم الا اذا التحموا  
ليث وأقلامه من حوله أجم  
فعندها يظهر الاقدار والقسم  
فلم يكن من عداة قط ينتقم  
ماند منه على ما قد مضى ندم  
أوذى وجانبه بالضعف يهتضم  
وهو الألد الذى في بجنه خصم  
أوهامه فيراها وهو يتبسم  
زمانه كل حبر علمه علم  
غدا أولو الحلم لم ينههم الحلم  
قد كان شمل الهدى بالحق يلتئم  
شط المزار وأقرن دونها الخيم  
في فامض العلم للسؤال يجتم

مات الذي كان ان تسأله غامضه  
ياسائر افوق أعناق الرجال وكم  
خدمت علمك وقتنا والانام الى  
تركت فينا تصانيفنا تخاطبنا  
مامثل سيرتك المثل اذا ذكرت  
أقت في مصر والاخبار ناخبة  
ما كنت الا امام الناس قاطبة  
تحل شبهتها من حيث ماعرضت  
وكل مشكلة في الدين معضلة  
تاوى اليك نفوس العارفين لما  
مظهر الذات من عيب تضيء لنا  
تكاد من رقة فيه يهب صبا  
من أجل ذاك غدت أيامه غررا  
كم على عدد الايام في هبة الا  
أقول لما نأى عن جلق ونأت  
يامن به زعلينا أن تفارقهم  
لكن صبرنا على التفريق وهو أذى  
مهما نسيت فما أنسيت برك لي  
وفرط خيرك اذ تشنى على بما  
حتى أغالط نفسي في حقيقة ما  
فعال من طبع الباري سبحانه  
\* وكاد دهرى لياليه تسألني  
والله لا فترت منى الشفاء عن ال  
قاصبر أباحمد فالناس قد فجعوا  
تشارك الناس في هذا العزاء كما  
وانظر وقس يا امام الناس كلهم  
هذى المصيبة بالاسلام قد نزلت

حلال من حلها في العلم يحتمكم  
سمت له في المعالي والهدى قدم  
يوم القيامة فيما قلته خديم  
فأنت حى ولما تنشر الرمم  
بالحمد بدء وبالتقريظ تختتم  
طيبا يسير بها الوخادة الرسم  
في النقل والعقل تقضى كلما اختصموا  
بالحق اذ ليس بالترجيح تهتم  
يضيق فيها على سلا كها اللقم  
تراه منك وترعى عندك الذمم  
منك العوارف والاخلاق والشيم  
هذا وقد برحت اجدائه الحطم  
بيضا ولم يقض فيها أن يراق دم  
نقال ماسامها من بذلها سهام  
عنها غواذى الحيا وانجابت الديم  
وجدنا بنا كل شيء بعدكم عدم  
وما لجرح اذا أرضاكم ألم  
عند الظما ونداك البان والشيم  
لأنستحق وذاك الحفل مزدحم  
أدريه منها وفي علمي بها أهم  
على مكارم منها الناس قد حرموا  
وكاد يصرف عنى الشيب والهرم  
دعوا ولا افتد لي من بعد ذاك فم  
فيمن مضى لم تخصص أنت دونهم  
نعمى أياديه فيها لناس تقسم  
فان سلمت فكل الناس قد سلموا  
فانظر عرى الدين منها كيف تنقسم



تجري على وجنتيك الادمع السجم  
لكفه الحور والولدان تسلم  
أراه يوم اللقا والحشر ما بهم

ما مثل من قد مضى يبكى عليه ولا  
فاه في جنان الخلد في دعة  
فقدس الله ذاك الروح منه ولا  
وقال أيضاً

من بعد ما جعل العلوم رياضاً  
لم تبق في جفن الهدى اغماضاً  
واستوفت الابداد والاباضاً  
فقلوبهم أمست لذلك مراضاً  
كفت لساناً عنده نضاضاً  
أو فخص ريش خناحها أوهاضاً  
أضحى يحرك رأسه انقاضاً  
يمطى وبأخذ من نهام قراضاً  
ويفوقها في جوها ايماضاً  
ان غاض فهم سواء منه فاضاً  
أمست طوالا في الانام عراضاً  
الا وشق البحر منه وخاضاً  
نمى الجواهر عندها اعراضاً  
منها صحائفه تشق رياضاً  
أمسى لتنظم دليها دحاضاً  
يوم الجدال اذا نحت عضاضاً  
تلقاء في ميدانه ركاضاً  
حلل القبول من العلى تقاضاً  
وعدا لولى ما احتاج أن يتفاضاً  
عنه تغافل تارة وتفاضاً  
منها السهام أصابت الاغراضاً  
حتى يشاهد غيره قد آضاً  
وخطوبه متبسماً مرتاضاً

الله أكبر أى بحر فاضاً  
قاضي القضاء قضي في المصيبة  
تمت فعمت كل شخص مسلم  
نجمت أئمة عصرنا في صبرهم  
انى لا أعجب للمنية كيف قد  
من للشريعة ان أتاها مبطل  
ان ناضه فالحق حين يقوله  
ويكون منه لكل داء حاسماً  
دهر يفرق للبارقات تسرعاً  
وبه على المقسود يصبح واقفاً  
وله التصانيف التي في الفقه قد  
لم يبق علم مشكل بين الورى  
حتى اتقى منه لآله التي  
وغدا يكون مسودات علومه  
كم حجة لماند أو ملحد  
ما كان يخشى من أفاعى البحث في  
قد كان فارس كل علم غامض  
ماراح الا كي تحل لقربه  
واذا توعد من أمسا ينسى وان  
كم قد تعمد حلمه من مذنب  
أراؤه الحسنى اذا ما أرسلت  
ما يقصى منه الجميل لطالب  
فتراه ان أبدى الزمان قطوبه

من ظن أن يرى لذلك ثانياً  
عزفت عن الدنيا الدينية نفسه  
من كفه ظفرت بجوهر فوزه  
ما أقبلت يوماً عليه بوجهها  
غيط الاعادي كونه أسدى وقد  
كم قد شفا قلباً من الشبه التي  
وعظ به سيف الشريعة مصلت  
تلقاه سارية الفتاوى في الوري  
واذا الزمان أتى بخطب قاذح  
قسماً بما أبدت يداها من ندى  
لاحلت عن عهد الوفاء له وما  
بش الحياة أعيشها من بعده  
فستى ضريحاً قد حواه سحابة

وقال الشيخ برهان الدين ابراهيم القيراطي

أمسى ضريحك موطن الغفران  
حيا المهيمن منك روحاً قد علت  
وتبوات غرف الجنان وجوزيت  
وتلقيت بتحية وأنت لها  
واستبشرت بقدمها أملاً كها  
روح لها حور الجنان نشوقت  
كانت لها الدنيا محلاً أولاً  
لا شيء بعدك يا علي من الوري  
سقى لعهدك الذي قد شاقني  
فبر عليه من العلوم مهابة  
ناديته فاجابني بعلومه  
من للمذاهب والمواهب عندما  
ومدارس العلم التي قد أصبحت

ومحل وفد ملائكة الرحمان  
حييت بذاك الروح والريحان  
فيها على الاحسان بالاحسان  
تحف الجنان على يدى رضوان  
وسعى لها رضوان بالرضوان  
حبا لها كتشوق الولدان  
والجنة العليا محلاً ثان  
حسن بعين بصيرتي وعيان  
ومحل منزلك الذي أبكاني  
تبدو وانس تلاوة القرآن  
متبشراً فكأنه ناداني  
يخشى ظهور الفرق والحرمات  
وكانهن دوارس البنيان



من بعد ما قد كان في أفلاكها  
يأتى الجواب فما يراجع هية  
ما خف فوق صراطه الا وقد  
في حالى حفظ الشريعة والندى  
ان صال وقت البحث قلنا هكذا  
ان أجريت مستنبطات علومه  
كم شبهة كالليل يمدو لبسها  
أبكىك يوم تنازع الخصمين في  
يا شمس طال الليل بعد مغيبها  
يا ثانى الفجرين بل يأنالك الا  
يمضى الجديد من الزمان وحزتنا  
قف بالقبور وناد فيها ناديا  
أين الذين اذا هم عقدوا الحبا  
قوم اذا حضروا مجالس علمهم  
قم باكيا متأوها مسترجعا  
أعظم يوم مصابه من مصرع  
حبر له بالشام أعظم موقع  
أدى البريد بغيره فيها فيا  
اعزز على بأن أصوغ رثاء من  
أهدى اليه طيات نحية  
وأزور بالتسليم تربة قبره  
فبر لثمت ترابه فتعفرت  
لازال عفو الله فى أرجائه

شما يشار لنحوها يثنان  
والسائلون نوا كس الاذقان  
ثقلت له الحسنات في الميزان  
سيف على الجاني وروض الجاني  
فليعمل الاقران بالاقران  
وقف البرية موقف الاذعان  
فيردها كالصبح بالبرهان  
شك يحار بأمره الحصان  
كيف الصباح وأنت في الاكفان  
قمرين بل يا واحد الازمان  
باق على قدم الزمان الفانى  
من كان في شغل عن الحدثان  
حلوا بأرفع رتبة ومكان  
حكمت عمائمهم على التيجان  
لمصاب هذا العالم الربانى  
في مصر حل بسائر البلدان  
ساق العداة الى شج حراتى  
فضل الاصم على ذوى الآذان  
كان المديح لبابه من شانى  
من عبده القاصى المحل الدانى  
متابع العبرات والاشجان  
في تربة الاقاص عرف جنان  
هامى السحاب دائم الهملان

وقال السيد الشريف الاديب الفاضل شهاب الدين الحسين بن محمد الحسينى موقع  
الدست الشريف بالابواب الشريفة عفا الله عنه ورحمه

لقد حق بعد الدمع بالدم أن تبكى  
وقد سفكت فى تربة عبراتهم  
عيون البرايا بعد قاضى الهدى السبكى  
وليس ملوما من بها كان ذا سفك

مضى خبر هذا الدهر جادته رحمة  
وأغمد سيفاً بالشرعية مرهف  
وغاض بيطن الأرض بحر فضائل  
يجيب سؤالاً أو يجود لسائل  
وزلزل طود الحكم من بعد ما علا  
حكى السلف الاختيار ديناً وعفة  
فقاويه قدسارت لشرق ومغرب  
وأحكامه في الخلق بالحق أيدت  
تملك أحراراً بأنه -مه التي  
وأدرك أوطاراً من المجد والملا  
يعزى الامام الشافعي بموته  
على بعدن سوف يرقى أرائكا  
وبالروح والريحان روحك نعمت  
خطبت لحكم الشام بعد تعيين  
وسيرة عدل سبع عشرة حجة  
وكنيت به سترأ على كل أهله  
وما زلت رحب الباع والصدر والفنا  
تكلف حسناً واحتملت لاجله  
مرضت شهوراً فالاجور تضاعفت  
وسافرت حتى جئت بلدة مواد  
فغلاك صرف ليس يمكن صرفه  
على كل مخلوق جرى حكمه الذي  
بكنتك دمشق الشام حقاً جميعه  
ستذكر عند المعضلات لكشفها  
\* فأف لدينا الدنيا انها  
فكم بعلى القدر صالت خطوبها  
وكم قد وهت بالنفس نفساً نفيسة

تروض قبراً جامع العلم والنسك  
سطا بذوى المدوان والاثم والافك  
يوثم هداه الوفد بالبحث والفلك  
فمن يشك من جهل وفقرله يشكى  
وفاق سماك الافق مرتفع السمك  
ومجموعة في العلم قد قل من يحك  
وفي طيبة جدواه والحرم المكي  
واقلامه في نصرة الدين كالسلك  
قضت بولاء تابع سابق الملك  
وفاز بحمد العرب والمعجم والترك  
وأصحابه كل له رزؤه منكى  
ويعطى الذى يرضيه من ممالك الملك  
وان كان منك الجسم بالسقم في نهك  
له ولك العلياء معينه الدرك \*  
سريت وفي الاقطار شكرك كالمسك  
ولم تذك للعورات حاشاك ذاهتك  
تلقيك بالترحاب في المنزل الضنك  
لواعج أحزان لئار الجوى تذكى  
كذا الذهب الابريز يحسن بالسبك  
وبادرت حكم الشام بالزهد والترك  
وكم شمل الشبان والشيب بالفتك  
براء على المملوك يمضى وفي الفلك  
وحق على الاسلام فقدك أن يبك  
كمثل افتقاد البدر في الظلم الحلك  
لتخدعنا بالدين والمكر والمحك  
وكم من مشيد قد اعادته ذاك  
وكم طرقت بيتاً بمر ذوى الدهك



أردت مزايا الخير يرقى بمثلا  
سبيل الردا حم علينا سلوكه  
رئيتك يا قاضي القضاء لصحبة  
وفاء عن الاظهار ان ورتبة  
أعد السنين الاربعين وعهدا  
أبا حامد جددت عهدا لوالد  
رأى في بنيه الغر عقد سيادة  
ومتع تاج الدين صنوك رفعة  
وقبري على والحسين سقا كما

وقال ولده أحمد في جمادى الآخرة سنة ست وخمسين وهو شهر الوفاة

أيا طالبا للعلم والدين والفخر  
فان الذي تبغيه غيب في الثرى  
الا في سبيل الله مصرع ماجد  
تقى تقى طاهر علم حبيب

✽ على بن محمد بن عبد الرحمن بن خطاب ✽ الشيخ الامام علاء الدين الباجي امام  
الاصوليين في زمانه وقارس ميدانه وله الباع الواسع في المناظرة والديل الشاسع في  
المشاجرة وكان أسدا لا يغالب وبحرا تدفق أمواجه بالعجائب ومحققا يلوح به الحق  
ويستبين ومدققا يظهر من خفايا الامور كل كمين وكان من الاوابين المتقين ذوى التقوى  
والورع والدين المتين وعنه أخذ الشيخ الامام الوالد الاصوليين وبه تخرج في المناظرة  
وفيه يقول عند موته من قصيدة رثاها بها

فلا تعذله أن يبوح بوجده  
تعطل منه كل درس مجمع  
ومات به اذ مات كل فضيلة  
واعلاء دين الله ان يبد زائع  
على عالم أورى بلحد مهديس  
وأقفر منه كل ناد ومجلس  
وبحث وتحقيق وتصفيد مفلس  
فيخزيه أو يهدي بعلم مؤسس

قلت ماذا عسى الواصف ان يقول في الشيخ الباجي بعد مقالة الشيخ الامام الذي كان  
لا يجابى أحدا في لفظة في حقه هذه المقالة وكان شيخ الاسلام تقى الدين ابن دقيق  
العيد كثير التعظيم للشيخ الباجي ويقول له اذا ناداه يا امام سمعت الشيخ رحمه الله  
يقول كان ابن دقيق العيد لا يخاطب أحدا السلطان أو غيره الا بقوله يا انسان غير

اثني الباغي وابن الرفعة يقول للباغي يا امام ولاين الرفعة يافقيه وكان الباغي أعلم  
 أهل الارض بمذهب الاشعري في علم الكلام وكان هو بالقاهرة والهندي بالشام  
 القائمين بنصرة مذهب الاشعري والباغي أذكى قريحة على المناظرة وكان فقيهاً  
 متقناً سمعت بعض أصحابه يقول كان الباغي لا يفتي بمسئلة حتى يقوم عنده الدليل  
 عليها فان لم يهض عنده قال مذهب الشافعي كذا والاصح عند الاصحاب كذا ولا يجزم  
 ومع اتساع بابه في المباحث لم يوجد له كتاب أطال فيه النفس غير كتاب الرد على  
 اليهود والنصارى بل له مختصرات ليست على مقداره منها كتاب التحرير مختصر  
 المحرر في الفقه ومختصر في الاصول ومختصر في المنطق قيل ما من علم الا وله فيه مختصر تفقه  
 على شيخ الاسلام عز الدين بن عبد السلام بالشام فان الشيخ علاء الدين مبدأ اشتغاله فيها  
 وكانت بينه وبين الشيخ محي الدين النووي صداقة وصحبة أكيدة وموافقة في الاشتغال  
 حكى ناصر الدين بن محمود صاحب الباغي قال حكى لي الباغي قال ابتدأت أنا والنووي  
 في حفظ التنييه فسبقني الى النصف الاول وسبقته الى ختمه قال وكان النووي يحب طعام  
 الكشك فكان اذا طبخه يرسل الى يطلبني لا كل معه فلا أجد الا كشكاً وماء  
 مائماً فتعافه نفسي فرحت اليه مرة بعد مرة للصحبة التي يتشا فلما كانت المرة الاخيرة  
 امتعت فجاء بنفسه الى وقال والله يا شيخ علاء الدين أنا أحبك وأحب الكشك وما أشتهى  
 أن أطبخه الا وآكل أنا وأنت فاما نجى الى واما آخذه وأجى اليك قال فقلت له والله  
 يا شيخ محي الدين أنا أحبك الا والله ما أحب كشكاً وسمع جزأين من أبي العباس  
 ابن زيري مولده سنة احدى وثلاثين وستمائة وولى قضاء الكرك قدماً ثم استقر بالقاهرة  
 وكان اليه مرجع المشكلات ومجالس المناظرات ولما رآه ابن تيمية عظمه ولم يحجر  
 بين يديه بلفظ فأخذ الشيخ علاء الدين يقول تكلم نبحت معك وابن تيمية يقول  
 مثلي لا يتكلم بين يديك أنا وظيفتي الاستفادة منك ونوفي بها في سادس ذى القعدة  
 سنة أربع عشر وسبعمائة ~~ومن الرواية عنه~~ أخبرنا الوالد رحمه الله قراءة عليه وأنا  
 أسمع أخبرنا شيخنا أبو الحسن الباغي بقراءتي عليه عوداً على بدء أخبرنا أبو العباس  
 أحمد بن يوسف بن عبد الله بن زيري التلمساني بدمشق (ح) وأخبرنا تاج الدين عبد  
 الرحيم بن ابراهيم بن أبي اليسر بقراءتي عليه ومحمد بن علي بن يحيى الشاطبي قراءة عليه وأنا أسمع  
 قالاً أخبرنا اسماعيل بن ابراهيم بن أبي اليسر (ح) وأخبرنا محمد بن اسماعيل بن ابراهيم الحجازي  
 بقراءتي عليه أخبرنا كمال الدين بن عبد الحارثي حضوراً قالوا أخبرنا بركات بن ابراهيم



الحشوعي أخبرنا عبد الكريم بن حمزة بن الحضر السلمي أخبرنا أبو القاسم الحسين بن محمد بن إبراهيم الحفار أخبرنا أبو الحسين عبد الوهاب بن الحسن بن الوليد بن موسى ابن راشد الكلبي أخبرنا أحمد بن عمير بن يوسف الحافظ قراءة عليه حدثنا كثير ابن عبيد حدثنا محمد بن حرب عن الزيدى عن الزهرى عن حميد بن عبد الرحمن ابن عوف ان أبا هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من جاف منكم فقال في حلفه باللات فليقل لا اله الا الله ومن قال لصاحبه تعال أقامرك فليتصدق رواه النسائي عن كثير بن عبيد هذا فوقع لنا موافقة عالية والله الحمد ومن شعره أنشدنا الشيخ الوالد رحمه الله من لفظه قال أنشدنا شيخنا علاء الدين لنفسه من لفظه في الصفات التي أثبتها شيخ السنة أبو الحسن الأشعري رضى الله عنه

حياة وعلم قدرة وإرادة      وسمع وإبصار كلام مع البقا

صفات لذات الله جل قديمة      لدى الأشعري الحبر ذى العلم والتقى

قلت أرشق من هذا قول الشاطبي في الرائية

حتى عليم قدير والكلام له      فرد سميع بصير ما أراد جرى

قلت أنا أبدل قوله فرد بياق لثم الصفات في نسق واحد أنشدنا الشيخ الإمام لفظاً أنشدنا شيخنا

الباجي لنفسه      رثنى لى عودى اذ عاينونى      وسحب مدامعى مثل العيون

وراموا كحل عيني قلت كفوا      فأصل بليتى كحل العيون

أنشدنا الشيخ ناصر الدين محمد بن محمود الشاشى المنجد وهو من أخصاء الشيخ الباجي

بقراءتى عليه بالقاهرة قال أنشدنا شيخنا علاء الدين من لفظه لنفسه

يقول أضعف العبيد الراجى \* مغفرة على بن الباجى \* الحمد لله على التوفيق

لفهم ما ألهم من تحقيق \* وكم له من نعمة وجود \* أوله إفاضة الوجود

ثم الصلاة والسلام الأبدى \* على النبي المصطفى محمد \* وآله وصحبه وعترته

والتابعين بعدهم بسنته \* اعلم فدتك النفس يا حبيب \* ان السعيد العالم الأديب

وهو الذى حازى العلوم كلها \* وفك مشكلاتها وحلها \* كالفقه والأصول والتورث

والتحوى والتصرف والحديث \* والعلم بالتفسير والمعانى \* ومنطق الأمين والبيان

والبحث واللغات والأخبار \* عن قصص الماضين في الأعصار \* والطب للأبدان والقلوب

وكل علم نافع مطلوب \* واستبنت المنقول منها ضابطا \* وحقق البرهان والمغالطا

و-ار في مسالك العقول \* على الطريق الواضح المعقول \* فحقق الأصول والفروع

مقيسها العقل والسموعا \* وانقاذ طائفا لأمر الشرع \* في حكم أصل دينه والفرع  
 مجتهدا في طاعة الرحمن \* بالبول والفعل وبالجنان \* مكمل الايمان بالاحسان  
 الى جميع الانس والحيوان \* كما يحوز الفوز بالجنان \* وحوورها العين وبالولدان  
 وكل ما لم تره العينان \* وكل ما لم تسمع الأذنان \* فانهض باقدام على الاقدام  
 ان كنت للعلماء ذامرام \* وشمر الساق عن اجتهاد \* مثل اجتهاد السادة العباد

واستهض الهمة في التحصيل \* من كل شيخ عالم فضيل

وارحل الى من يستحق الرحلة \* خلف الفرات أو وراة الدجلة

حيث انتهت أخباره اليك \* فقصده محتم عليك \* واطرح رداء الكبر عن عطفك  
 وقل لداعي العلم ياليك \* واسع اليه ماشيا أو راكبا \* كما استطعت للتقى مصاحبا  
 تضع لك الاملاك من رضاها \* أجنحة وكم كذا سواها \* من سنة دلت على التفضيل  
 وآية في محكم التنزيل \* كأنما يخشى وخذ موزونا \* هل يستوى الذين يعلمونا  
 وتوج العلم بتاج العمل \* مزين بحلية والحلل \* فانه له على الفحول  
 من الرجال خلعة النحول \* من سهر الليل على الاقدام \* بين يدي مصور الأنام  
 وانه المقصود بالعلوم \* عند ذوى الفطنة والفهوم \* وأخاص النية في الاعمال  
 لصانع العالم ذى الجلال \* فانما الأعمال بالنيات \* وكونها لله حالصات  
 وليس يرضى ربنا عبادة \* أشركت فيها معه عباده \* فوحد القصد بها لله  
 ولا تكن عن قصده باللاهى \* واعمر بذكر الله قلبا خاليا \* من غيره تل مقامها عاليا  
 يذكر في الاملاك فوق الفوق \* فانهز الفرصة ياذا الشوق \* واغنم الصلاة في الدياجى  
 ان المصلى ربه يناجى \* ودق بالجهة وجه الأرض \* في الصلوات النفل بعد الفرض  
 يحبك ربى وتل بحبه \* ما في الحديث من عطاء قربى \* وما أجل ذا المقام وقت  
 حتى تجله وأنت أنت \* فذا المقام فهمه يهول \* تعجز عن تحقيقه العقول  
 وقد علمت شطحة الحلاج في \* مقاله فآثره لا تقتفى \* ان الطريق همة وحال  
 تمرها الاعمال لا المقال \* واسلك طريق العلم والاعمال \* كلاهما محقق الامال  
 هما طريق الفوز لا محاله \* يسلكها مشايخ الرسالة \* كالليث والجنيد والدينورى  
 والمجنى والسرى والثورى \* جواهر الرجال في الوجود \* بمد الثبين لدى المعبود  
 تقربا على الاجر والاحوال \* وأوضح الفتوح للرجال \* وربما نالت المقام انعال  
 بالكشف والتفريق بالمقال \* حتى اذا قال الولي كن كذا \* كان سواء كان نفعاً أو أذى



باذن ربه وطوع قدره \* على سبيل فضله ونعمته \* كذا أتى عن سالم العارضة  
 وكن بذلك مؤمنا حقيقه \* اذ مذهب السنة وهى الاحسن \* ان كرامات الولى تمكن  
 لانها وان تكن كالمعجزه \* فالخوف بالقيدها محرز \* فيها التحدى دائما معدوم  
 وذلك فرق واضح معلوم \* وكثرة الاخبار عنها مانعه \* كذب الجميع فهى حتم واقعه  
 وهذه طريقة ظريفه \* ليست سخيفة ولا ضعيفه \* كنسب اتيان السخا لحاتم  
 لكثرة الاخبار بالكارم \* وقد أتى بنقلها الكتاب \* وانضح الباطل والصواب  
 كقصة الحضر مع الكليم \* مجرى كرامات فخذ تفهيم \* مواهب تصدر عن كريم  
 وعن قدير عالم حكيم \* أسعد من أراد بالديم \* بفضلته في حكمه القديم  
 سبحانه من أنعم بالتكريم \* وقربه وفضله العميم \* وما حكى عن قصة لمريم  
 وانه يرزقها تكريما \* يأتى اليها كل وقت رزق \* من عالم الغيب وذلك صدق  
 فهل بقى للاعتزال مستند \* من بعد ما بينته فيعمد \* وجاء في الآثار أيضا عن عمر  
 من ذلك ما بين الرواة قد ظهر \* صياحه بمنبر المدينة \* الحيل اقصده تجد كمينه  
 يريد ارشاد الامير ساريه \* الى مكاييد الاسود الضاريه \* وفي نهاوند اتاه الصوت  
 وكاد لولاه يكون الفوت \* فأسرع الامير بالسربه \* تمثل الاوامر المرضيه  
 فادركوا الكمين خاف الحيل \* فاستأصلوه بالقنا والاسل \* وامتلأت القلعة بالجهاجم  
 وفاز حزب الله بالفنائم \* وذلك فيه الكشف والتصريف \* العلم والاسماع يا ظريف  
 جل الاله مظهر العجائب \* على يدي عبيده الجباب \* من جاءه بمشى آتاه هروله  
 برغم أنف سائر المعتزلة \* ينيل أولياءه الامالا \* وفوقهما من يده تعالى  
 وما جرى لأحمد الرفاعي \* وشيخ كيلان كما سماعى \* لما خطى في الجوف فوق المنبر  
 عشر او عا د قائل لا حضر \* عند ورود وارد شريف \* من حضرة القدس بلا تكليف  
 على رقاب الاولياء رجلى \* والحكم الوارد لا المستجلى \* أجا أحمد في الرواق  
 في وقته المذكور يرافق \* معترفا لقوله بالصدق \* وشاهدا بقوله وعق  
 فقبل ماذا قال عبد القادر \* قال كذا مقال صدق ظاهر \* فأرخوا مقالته نكاشا  
 في وقت شيخنا نشوانا \* كانه من جملة الحضار \* يشاهد الميعاد بالابصار  
 ما صده عن كشف هذا الحال \* بعد محل مانح الاحوال \* وذلك في كليهما كرامه  
 على ارتفاع قدره علامه \* وما أتى عن شيخنا السبتي \* وذلك أمر ليس بالمخفى  
 ثانيا الكرامات على يديه \* سلام رنى دائما عليه \* مهما أراد كان لا محاله

من خارق سبحانه من أناله \* يقترح المرء شفاء من مرض \* لاهله أو دفع ضرر قد عرض  
أوسقى بستان له أوزرع \* أورد ما قد ضاع بين الجمع \* يذل شيئاً من قنوح الفقرا  
يرى يسيراً حسب ما تيسرا \* فيحصل المراد بالتلطاف \* بلا تمسف ولا تكلف  
صكاته أفعاله المعاده \* وهذه لعمرك السعائده \* لا الحياه والبنون والاموال  
والخيل والحمر والبغال \* جميعها على الفنى وبطل \* ومتهاها أبدا زوال  
لذاتها مشوبة بالالم \* نعيمها محكدر بالسقم \* فخل ما من بعد من حساب  
ومن عقاب فيه أوعتاب \* بل من سؤال منك في القبر \* ومن مواقف ليوم الحشر  
وخفة الميزان بالأعمال \* وخوف دقة الصراط العال \* وهول أهوال لظى نيران  
نعوذ بالله من الحشران \* نسأل رب العرش والعباد \* بالمصطفى الهادي الى الرشاد  
لها منسا طرائق السداد \* من قول أو فعل أو اعتقاد \* وعفوه لنا وللأجداد  
أوسائر الأهلين والأولاد \* والمسلمين حيهم والنعاد \* تحت الثرى في باطن الأحاد  
من كل ذنب سالف وآت \* برحمة منه الى الممات \* فانه المرجو والمأمول  
والمرتجى اليه والمسؤل \* لأراحم سواء قط يقصد \* ولا إله غيره فيعبد  
كل الى رحمة فقير \* وفي يدي عقابه أسير \* في كل ممكن له تقدير  
وهو به وغيره خبير \* وهو على ما شاءه قدير \* والنفع والضرر به يصير  
لامشبهه له ولا نظير \* ولا شريك لا ولا وزير \* فرد قدیم واجب بالذات  
منزه بالذات والصفات \* أرسل خيرا الخلق في الآفاق \* مكمل مكارم الاخلاق  
محدا خاتم رسل ربنا \* مبشرا ومنذرا ومحسنا \* صلى عليه ربنا وسلمنا  
ملاح فجر طالع وكرما \* وآله وصحبه الاخيار \* الطيبين السادة الاطهار  
ولما ظهر السؤال الذي أظهره بعض الممتزلة وكتم اسمه وجعله على لسان بعض أهل الذمة

وهو	أيا علماء الدين ذمي دينكم	نحير دلوه بأوضح حجة
	إذا ما قضى ربي بكفري بزعمكم	ولم ير ضه مني فما وجه حيلتي
	دعاني وسد الباب عني فهل الى	دخولي سبيل ينو الى قصتي
	قضى بضالي ثم قال ارض بالقضا	فهل أنا راض بالذي فيه شقوتي
	فان كنت بالمقضى يا قوم راضيا	فربي لا يرضى لشؤم بليتي
	وهل لي رضا ما ليس برضا سيدي	وقد حرت دلوئي على كشف حيرتي
	إذا شاء ربي الكفر مني مشيئة	فها أنا راض بالتباع المشيئة



وهل لي اختيار أن أخالف حكمة فيالله فاشفوا بالبراهين حجتي  
ويقال أن هذا الناظم هو ابن التتفي الذي ثبت عليه أقوال تدل على الزندقة وقتل  
بسيف الشرع الشريف في ولاية الشيخ تقي الدين ابن دقيق العيد القشيري وكان  
مقصد هذا السائل الطعن على الشريعة فانتدب أكبر علماء مصر والشام لجوابه نظما  
منهم الشيخ علاء الدين فقال فيما أنشدنا عنه الشيخ ناصر الدين الشاشي من لفظه  
\* قال أنشدنا الشيخ علاء الدين الباجي لنفسه من لفظه

أيا عالماً أبدى دلائل حيرة	يروم اهتداء من أهيل فضيلة
لقد سرني أن كنت للحق طالبا	عسى نفحة للحق من سحب رحمة
فبالحق نيل الحق فالجأ لبابه	كأهل النهي وأترك حبايل حيلتي
قضى الله قدما بالضلالة والهدى	بقدره فمال بلا حكم حكمة
إذ العقل بل تحسینه بعض خلقه	وليس على الخلاق حكم الخليفة
وأفعالنا من خلقه كذواتنا	وما فيها خلق لنا بالحقيقة
ولكنه أجرى على الخلق خلقه	دليلا على تلك الامور القديمة
عرفنا به أهل السعادة والشقا	كما شاء فينا بمنحصر المهيئة
كالباس أثواب جعلن اماره	على خالق حب وسخط لرؤية
تصاريفه فينا تصاريف مالك	سما عن سؤال الكيف والسيدة
أما وأحيائهم صار معاقبا	وقبح تحسين العقول الضعيفة
فكن راضيا نفس القضاء ولا تكن	بمقضى كفر راضيا ذا خطيئة
وتكليفنا بالامر والنهي قاطع	لا هذارنا في يوم بعث البرية
فعبير بشر أو قبسح وعد عن	ضلالة تشكيك بأوضح حجة
وقد بان وجه الامر والنهي واضحا	ولا شك فيه بل ولا وهم شبهة

قلت هذا الجواب هو حاصل كلام أهل السنة وخلاصته أن الواجب الرضا بالتقدير  
لا بالمقدر وكل تقدير يرضى به ~~له~~ يكونه من قبل الحق ثم المقدر ينقسم الى ما يجب  
الرضا به كالايمان والى ما يحرم الرضا به ويكون الرضا به كفرا كالكفر الى غير ذلك  
وقد أخذ أهل العصر هذا الجواب فظفوه على طبقاتهم في النظم والكل مشتركون في  
جواب واحد ونحن نسوق ما حضرنا من الاجوبة \* جواب الشيخ تقي الدين بن تيمية الحنبلي  
سؤالك يا هذا سؤال مسأله ~~يختم~~ يوجب العرش باري البرية

وهذا سؤال خاص الملا العلي  
وأصل خلال الخلق من كل فرقة  
فان جميع الكون أوجب فعله  
وذاة إله الخلق واجبة بما  
فقولك لى قد شاء مثل سؤال من  
وذاك سؤال يبطل العقل وجهه  
وفي الكون تخصيص كثير يدل من  
واصداره عن واحد بعد واحد  
ولا ريب في تعليق كل مسبب  
بل الشأن في الاسباب أسباب ما ترى  
فقولك لم شاء الاله هو الذى  
فان المجوس القائلين بخالق  
سؤالهم عن علة السر أوقعت  
وان ملاحيد الفلاسفة الاولى  
بقوا علة للكون بعد انعدامه  
وان مبادئ الشر في كل أمة  
تخوضهم في ذاكم صار شركهم  
ويكفيك تقضا ان ما قد سألته  
وهبك كفت اللوم عن كل كافر  
فيازمك الاعراض عن كل ظالم  
ولا تغضبني يوما على سافك دما  
ولا شاتم عرضا مصونا وان علا  
ولا قاطع للناس نهج سيلاهم  
ولا شاهد بالزور افكا وقرية  
ولا مهلك للعثر والنسل عامدا  
وكف لسان اللوم عن كل مفسد  
وسهل سبيل الكاذبين تعمدا

قد بما به ابليس أصل البلية  
هو الخوض في فعل الاله بعلة  
مشيئة رب العرش بارى الخليفة  
لها من صفات واجبات قديمة  
يقول فلم قد كان في الازلية  
وتحريره قد جاء في كل شرعة  
له نوع عقل أنه بارادة  
ارى القول بالتحريم رمية خيرة  
بما قبله في علة موجبة  
واصدارها عن حكم محض المشيئة  
أصل عقول الخلق في قعر حفرة  
انفع ورب مبدع للمضرة  
أوائهم في شبهة تنية  
يقولون بالفعل القديم لعلة  
فلم يجدوا ذاكم تضلوا بضاق  
ذوى مسئلة ميمونة نبوة  
وجاء دروس الينات لفترة  
من العذر مردود لدى كل فطرة  
وكل غوى خارج عن محجة  
من الناس في نفس ومال وحرمة  
ولا سارق مالا لصاحب فاقة  
ولا ناكح فرجا على وجه زنية  
ولا مفسد في الارض من كل وجهة  
ولا قاذف للمحصنات بريية  
ولا حاكم للعالمين برشوة  
ولا تأخذن ذا جرمة بمقوبة  
على ربه من كل جاء بقرية



وهل في عقول الناس أو في طباعهم  
كل سم أوجب الموت أكله  
فكفرك يا هذا كسم أكلته  
ألم تر في هذه الدار من جن  
ولا عذر للعجاني بتقدير خالق  
فإن كنت ترجو أن تجاب بما عسى  
قد وذاك رب الخلق فأقصده ضارعا  
وذلل قياد النفس للحق واسمع من  
وما بان من حق فلا تتركه  
وأما رضانا بالقضاء فاعلمنا  
كسقم وفقر ثم ذل وغربة  
وأما الأفاعيل التي كرهت لنا  
وقد قال قوم من أولى العلم لا رضا  
وقال فريق نرتضى بقضائه  
وقال فريق نرتضى بإضافته  
فترضى من الوجه الذي هو خلقه

قبول لقول النذل ما وجه حيلتي  
وكل بتقدير لرب المشيئة  
وتعذيب نار بعد جرعة غصت  
يعاقب أما بالفضا أو بسرعة  
كذلك في الأخرى بلامتوية  
ينجيك من نار الإله العظيمة  
مريدا لأن يهديك نحو الحقيقة  
ولا تمنع من دعوا الأ قوم رفعة  
ولا تعرض عن فكرة مستقيمة  
أمرنا بأن نرضى بمثل المصيبة  
وما كان من مؤذ يغير جريئة  
فلا هن مأثي في رضاها بطاعتى  
يفعل المعاصى والذنوب الكريمة  
ولا نرتضى المقضى لأقبح خلة  
إليه رما فينا فيلقى بسخطى  
ونسخطه من وجه اكتساب بحيلة

جواب الأديب ناصر الدين شافع بن عبد الظاهر

سألت ولم تعرب وكم من مباحث  
وما أنت ياذمى مبتكرا لما  
نعم كل شيء مكائن بقضائه  
وهل واقع مالا يشاء بملكه  
وان الرضا غير القضاء فلا تكن  
له المحو والاثبات جيل جلاله  
وكن بجوابي مسلما ومسلما

جرت من أهيل العلم في ذى الحقيقة  
توهمته من دون ماض البرية  
وتقديره حتما بأوضح حجة  
لقد ضل من ذارأيه في القضية  
تنازع فيما شاء من مشيئة  
فلا تعرض في حكمه وتثبت  
وكن باتباع الحق من خير أمة

جواب الشيخ شمس الدين بن اللبان

ألا بعد حمد الله باري البرية  
بأفضل مبعوث إلى خير أمة

على ما هدانا من كتاب وسنة  
عليه من الرحمن أذكى نعمة

فان صحيحا كون ماشاء ربنا  
ولم يرض كفر العبد أى لا يجبه  
وحيلة من لم يهده الله أنه  
وينقى القذا عن عين فكرته ولا  
ويجهد كل الجهد في قصديه  
وحينئذ يرجي له فتح كل ما  
فان قضاء الله يطلق تارة  
وآونة يجري تسلفه بشا  
كسم لمسوت أو دواء لصحة  
وقد جعل الله الحكيم لعبده اذ  
ويسره من بعد هذا لما مضى  
وقطع لسان الاعتراض ونقى لم  
وأما رضانا بالقضاء فواجب  
وكونك ترضى بالشقاء شقاوة  
وآيته أن تخلى القلب من هوى  
وترضى بما يرضى الاله وبالذى  
وقولك ربى ان يشا الكفر شته  
\* وثبت تبتينا مشيئته لها  
وأنت فعاص حين خالفت أمره  
وللعبد لاشك اختيار فقائل  
وآخر قال الفعل مشتمل على  
فللفاعل التأثير في كونه زنا  
ومذهب أهل الحق والاشعرانه  
وقه خلق الفعل والقدرة التي  
وهذا اختيار ماله أثر به  
وجملة ما فصلته لك راجع

ونقى سوى ماشاء من مشيئة  
له لا ولا يثنى عليه بمدحة  
يلاحظ وجه العجز في كل لحظة  
يميل بأسباب الحجا عن محجة  
بصدق وعزم وابتهاال وحرقة  
غدامرتجا من باب فضل ورحمة  
بكفر وإيمان فيخفى بحكمة  
على سبب معتاده كالشريطة  
وطوع وعصيان لسعد وشقوة  
تيارا لأسباب الرضا والقطيعة  
عليه ليمضى فيه حكم المشيئة  
ولبس جميل الصبر عند المصيبة  
ومعناه تسليم لحكم المشيئة  
لأنك لا تدري القضاء بماية  
وترضى بإيمان صحيح العقيدة  
قضاء وتلقى حيرة بمدحيرة  
صحيح كذا ان شئت احدث توبة  
كما بان بالمعلول تأثير علة  
وان كنت قد وافقت حكم الارادة  
بتأثيره مع قدرة أزيلية  
خصوص صفات مثل حج وزنية  
وحج وأصل الفعل فعل القديمة  
ليس بتأثير بمحدث قدرة  
تقارنه للعبد كالسببية  
علينا لدى الله أعظم حجة  
الى انا ملك لبارى البرية

جواب الشيخ نجم الدين أحمد بن محمد الطوسي



ألا إصغ يا ذمى ان كنت سامعاً  
ودبر بعقل مدرك سر ما بدا  
فأوجد كل الكائنات بعلمه  
تصرف في مخلوقه بمراده  
فأبدع كل الكون من حيث لم يكن  
سؤالك يا هذا ليس أصلاً بوارد  
تصرف مملوك بإنشاء مالك  
واقداره فهم الحقائق كلها  
وتشريكه في ملكه ومراده  
وأبدي به منع التصرف في الورى  
على وفق معلوم الخليفة كلها  
وكل الذى قلنا مساخط ربنا  
فمن لم نشاهد نفعه ليس منكراً  
ولا ظلم عند السلب قدرة خلقه  
لا يجاده أشياء من غيب علمه  
فيفعل في مخلوقه ما مراده  
فلولا يقول الله بالكسب معلناً  
الى ذات مخلوق مجازاً وغيره  
فلا ينظر الراؤن الابعقلم  
كقيذ غلام ثم أمر بمشبه  
وهذا قياس باطل في فعاله  
ولو قيل هذا قيل لم أوجد الورى  
نزه عن تقع وضر بفعله  
هو الخالق الرحمن كلا وجملة  
بما شاء من أنواره وحياته  
ورتب أجزاء الوجود محققا  
وأبدي محلا مالنا في انتهائها

جواب سؤال رمته بالادلة  
بانشاء رب الكون في كل حالة  
وقدرته جبرا لمحض الارادة  
بما شاء لا يدري خفى النهاية  
له صورة موجودة في البداية  
لا يراه اظهار كل قبيحة  
على فعله بالنفع ثم المضرة  
وتميزه بين العطاء ومنحة  
ونسبته بالقبح في بعض خلقه  
وألزمه ابداء كل صنعة  
وذا شقوة تبدي خلائل ذلة  
كرد عييد فمل مولاه بالتي  
كموت خليل عند تاسيع حية  
والزامه ما لم يدع في العجيلة  
وأحيائها جودا وجودا برأفة  
وان خفيت من ذاظوهر حكمة  
لما جاء تخصيص لفعل بذية  
لتخصيصه جزماً بنفى المشيئة  
قياسات وهم طاهدوها بعادة  
قيح وذا من ملحقات السفاهة  
اذ الكل موجود بحكم الارادة  
فأعدمه من بعد حين بدالة  
وذا قول من يجرى لضرب بدرة  
وبين في المنشأ بعين حصيفة  
وتسير بعض في حنادس ظلمة  
من الفعل والارواح في مدو نظرة  
لاظهار أسرار الغيوب الغريبة

وأبدع بعد الكل مظهر وصفه  
وعرفه ماشاء من كونه له  
وذاك هو الانسان أفخر خلقه  
فأعطاه عقلا يفهم الخير والتقى  
وعلما وسمعا ثم نوراً به يرى  
وخيره فيما يريد لنفسه  
وممكنه فيما يروم تكسبه  
وركب فيه قوة عصبية  
وتتم فيه شهوة سبعة  
فيثبت ما محبوبه لمزاده  
فكلفه الرحمن بالشرع بعدما  
فلما سرى في مهمته النفس والهوى  
أتت رسل من عند باريه معلنا  
وأوجب اتباع الرسول على الورى  
وبين أن الكل من عنده بدا  
قضى أزال بالكفر والجهل والثرى  
وآخر مفطور صفى معارض  
ولم يعلم المقضى علم قضائه  
ولكن لما مال نفس خبيثة  
أضاف الى البارى اضافة فعله  
وابقاؤها في الكفر ليس اماره  
فقد عاش شخص كافر اطول عمره  
فأسلم ثم أمضى خلائل دينه  
وآخر في الاسلام أذهب عمره  
فأدركه سبق الكتاب بعلمه  
وهذا هو الحكم المحقق دائماً  
بيان وقوع الحكم من أول الدنا

وكمله فهما وعلمها بعزة  
وطاعته في أمره المستديمة  
على كل كون بارتفاع وزلفة  
ويثبت باريه بأوضح حجة  
مراتب أشكال بدت في الشهادة  
بما احتاج اصلاً حالقومة صورة  
بآثار فضل من نتائج نفحة  
لرفع الاذى من موبقات البلية  
لجلب مرادات له في الغريزة  
ويدفع ما مبعوضه لشكيمة  
نقى عنه كل النقص في أصل خلقه  
وخاض بحار الجهل من غير رية  
مناهج ما أبدى لنفس منيرة  
وكلفهم اتباع فرض وسنة  
وطاعته حتم بكل البرية  
لبعض فلا ينفعه قفوى الشريعة  
اجازة كل المدركات بقوة  
ليتبعه فيما أراد برأفة \*  
الى عدم الاسلام والتبعية  
وليس له علم بذاني الحقيقة  
على انها من بابه بطريده  
فأدركه سبق له بالسعادة  
فصار بفضل الله من أهل جنة  
يورد واذكار واكثر حجة  
فصيره من أهل ذل وشقوة  
خفى على الالباب والألمية  
الى آخر الاعصار في كل ذروة



فيا أيها الذمي هل أنت عارف  
لتحكم أن الله بالكفر قاضيا  
إذا كان قاضي الكفر في بدء خلقه  
لقول نبي الله ما جف سابقاً  
فليس لنا جزم بأنك كافر  
ولكن يبين الحكم قرب انتقاله  
فإن كنت من أهل السعادة آخرا  
وإن كنت من أهل الشقاوة ولا ظني  
فليس بمعلوم قضا الحكم جازما  
بل أعطاك عقلا ثم فهما محققا  
تشهد وجزمت الشريعة مؤمنا  
كما أنت مختار لنفسك كل ما  
فإن لم تقل بالنسخ كنت مكذبا  
كرفهما أحكام من كان قبله  
وإن كنت بالنسخ المحقق قائلا  
وإن قلت بالنسخ المخصص واقعا  
فهل أنت ساع إن أتت خصاصة  
وهل أنت إن فاجاك فعل منافر  
تكون مضيفا كل ذاك حقيقة  
وإن كنت مختارا لنفسك عزها  
إذا انحصر ملزوم من العام مطلقا  
وإن كنت تسعى في ثلاث مسرعا  
فليست حينئذ بافك ولم تكن  
دعاك ولم يندد دونك بابه  
فلو كنت مغاوقا لاسمار ناره  
رضاؤك في هذا كلا شيء ههنا  
فأوجب رب الكائنات الرضا بما

بكفرك حتما عند أهل الشريعة  
ولم يرضه حاشاء في كل ملة  
فليس له تغيير حكم الإرادة  
لتحقيق ما أبدى بحكم المشيئة  
ولا حتم بالإسلام في كل حقبة  
بآية خير أو بسوء الامارة  
فما ضرك الهويد قبل الانابة  
فلا لك تقع إن أتيت بتوبة  
ولا عدم الرضوان حتما بشقوة  
وأعلن منها جاحوى كل خصلة  
بقدرتك الخيرية المستخيمة  
تحاوله من مشتهاة وشهوة  
بما جاء موسى من بيان وشرعة  
كتزويج بعض بين أخت بأخوة  
تأبى لشرع حاز كل مليحة  
فذا هو ترجيح بغير الأدلة  
بوسعك حوبيا لأنهم اه جرعة  
بذل ونهب أو بشر وقتة  
إلى الخالق الرحمن في كل لحظة  
فبشر لها حتما بقول الشهادة  
يبين هذا في دلائل حكمته  
وتدفع مالا فاك من كل هفوة  
بفعل إله راضيا بالحقيقة  
فلج فيه واطلب منه خير الطريقة  
فلانقع في اقفاء ~~مسك~~ شريعة  
لأنك مقبوض على شر قبضة  
قضاء وأبداء بعلم وقدره

ولم يرض أن ترضى بمعصية كذا  
فليس الرضا عما نهاك رضاؤه  
لما لاح بعد الكون عند وجوده  
إذا شاء منك الكفر كنت معاندا  
وجود الرضا حسب القضا منك لا رضى  
تناولك العمر القديم بصورة  
فليس اختيار في خلاف قضائه  
بل اعطاك حولا ثم كسبا محققا  
فما قلت يا ذمى قول مسفسط  
فلا دخل في قول الآله وفعله  
ولا نبح فيما رمت اذ هو حيرة  
جوابك يا ذمى أعداد ستة  
تروم دحاض الحق ويحك طامعا  
إلهى تعطف وارحم العبد أحدا  
يخوض بحار العلم والحكم التى  
بما نال من أحوال رفعة شيخه  
أحاط بما أبدى من العلم والهدى  
فمن مال صدقا نحو حضرته التى  
يحيط بأسرار وجل معارف  
أباناظرا في ذا الجواب لفهمه  
وطبق معانى اللفظ من كل موطن  
فلا تك ممن واخذ الغير قبل أن  
تكون مسيا عند من أوجد الهى  
على سيد الكونين منا صلاته

نهاك عن الفحشاء في كل لحظة  
ولكن رضا في اتباع الارادة  
لرؤية مكنون سرى في السجدة  
ولم تقبل الشرع الجليل بخشية  
فلا صدق في اقفاء حكم المشيئة  
لامضاء حكم بل لتركيب حجة  
ولا عدل عن أحكامه لعزيمة  
وجاد بأنعام الفهوم العميقة  
فليس له عند العقول بعبارة  
فيختار ما يختار من كل فعلة  
حوتها نفوس قسطها من شقاوة  
وتسعين بيتاً من جواهر صنع  
بأبياتك المدحوضة المستحيلة  
بطوس بدت فيها له من ولادة  
هى الغاية القصوى بنور العناية  
من الوجه والاحلال وقت الانابة  
بتعريفه ذا من جلائل نعمة  
هى الملاجأ الاقصى لكل سريرة  
يكون سراها روح روح قريرة  
تدبر بعلم لاتكن متفوة  
لادراجنا فيه فضائل حجة  
تحقق ما أنشا بحسن الروية  
وخصصها بالفهم في كل ساعة  
نفوز بها يوم الجزاء بزلفة

جواب الشيخ علاء الدين القونوى التى وعدت بذكره في ترجمته السابقة

حمدت الهى قبل كل مقالة  
وصليت تعظيما لخير البرية  
وحاولت ابداع النصيحة منصفاً  
لمن طلب الايضاح في حل شبهة



فأول ما يلقي الى كل طالب  
 يروع الذي من كل عقد وشبهة  
 والقاء سمع واجتناب تعنت  
 اذا صبح منك الجدي كشف غمة  
 صدقت قضا الرب الحكيم بكل ما  
 وهذا اذا حققته تمام لا  
 لان من المعلوم أن قضاء  
 يجوز ولا ياباه عقل كما ترى  
 كما ارى بعد الشرب والشبع الذي  
 وليس بيدع أن يكون معلقا  
 بكفر كهمما كنت بالبغي رافضا  
 فمن جملة الاسباب فيما رفضته  
 فانت كمن لا يأكل الدهر قائل  
 فلو أتم أقبلتم بضراعة  
 ووفيتم حسن التأمل حقه  
 لكان الذي قد شاء الله من هدى  
 ألا تفحات الرب في الدهر جمة  
 ولا تتكل واعمل فكل ميد ر  
 ولو كنت ادري ان ذهناك قابل  
 لا شبت فيه القول بسطا محققا  
 ولكنما المقصود اقناع مثلكم  
 ولولا ورود النهي عن هذه الى  
 فما أنا أطوى ما نشرت بساطه  
 لتحتيق حق واتباع حقيقة  
 يصعد عن الامعار في نظم حجة  
 فلا خير في المستمع من المتعنت  
 بليت بها فاسمع هديت لرشدة  
 يكون وما قد كان فوق المشيئة  
 فليس بعد الباب من بعد دعوة  
 بأمر على تعليقه بشريطة  
 حدوث أمور بعد أخرى تأدت  
 يكون عتيب الا كل في كل مرة  
 قضاء الاله الحق رب الحايقة  
 تعطى أبواب الهدى مع مكنة  
 مع الامر والامكان لفظ شهادة  
 أموت بجوع ان قضى لي بجوعتى  
 الى الله والدين القويم الطريقة  
 وأحسنتم الامعان في كل نظرة  
 وليس خروج عن قضاء بحالة  
 ولكن تعرض كي تفوز بنفحة  
 لما هو مخلوق له دون ريبة  
 لفهم كلام ذى غموض ودقة  
 على نمطى علمى كلام وحكمة  
 فهناك قصير من فصول طويلة  
 سألت لصار الفتك في وسط حمة  
 وأستغفر الله العظيم لزلنى

( على بن محمد بن على بن وهب بن مطيع ) محب الدين بن شيخ الاسلام تقي الدين مولده  
 بقوص سنة سبع وخمسين وستمائة وسمع من والده وغيره وحدث بالقاهرة وكان فقيها  
 فاضلا درس بالفاضلية والكهارية والسيفية بالقاهرة وعاق على التمجيز شرحا لم يكمله توفي  
 سنة ست عشرة وسبعمائة

( علي بن محمد بن محمود بن أبي العز بن أحمد بن إسحاق بن إبراهيم ) ظهر الدين الكازروني مولده سنة احدى عشرة وستمائة وسمع الحديث من الامير أبي محمد الحسن بن علي ابن المرتضى وأبي عبدالله محمد بن سعد الواسطي وغيرهما وكان حيسوباً فريضاً مؤرخاً شاعراً وله كتاب التبراس المضي في الفقه وكتاب المنظومة الاسدية في اللغة وكتاب روضة الأديب في التاريخ وله شعر حسن توفي في حدود السبع مائة رحمه الله تعالى

( علي بن محمد بن علي بن هبة الله بن أحمد بن إبراهيم بن حمزة بن نور الدين بن الشهاب الاسنائي ) أخذ الفقه عن الشيخ شهاب الدين القفطي والشيخ جلال الدين الدشناوي بالصعيد وسمع الحديث من الشيخ تقي الدين ابن دقيق العيد وحفظ مختصر مسلم للحافظ المنذري ودرس بقوص وتوفي سنة سبع وسبع مائة

( علي بن محمد بن منصور بن داود الأرحشي ) نسبة الى أرحيش بالفتح ثم السكون وكسر الجيم وياء ساكنة وشين معجمة قال ياقوت في معجم البلدان هي مدينة قديمة من نواحي أرمينية الكبرى تفقه للشافعي وأقام بحلب معيدا بمدرسة الزجاجين قائما بالسير من الرزق فاذا زيد شيئاً لم يقبله ويقول في الواصل الى كفاية وكان مقدار ذلك اثني عشر درهما قال الفقيه وأفمت معه بالمدرسة فوجدته كثير العبادة والصمت

( علي بن يعقوب بن جبريل بن الشيخ نور الدين البكري أبو الحسن المصري ) كان يذكر نسبه الى أبي بكر الصديق رضي الله عنه سمع مسند الشافعي من وزيرة بنت المنجا وصنف كتاباً بالبيان وكان من الاذكياء سمعت الوالد يقول ان ابن الرفعة أوصى بأنه يكمل شرحه على الوسيط وكان رجلاً خيراً آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر وقد واجه مرة السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون بكلام غليظ فأمر السلطان بقطع لسانه فحكى الى الوالد رحمه الله فيما كان يحكيه من محاسن الشيخ صدر الدين بن المرحل وقوة جنانه أنه بلغه الخبر وهو في زاوية السمودي فركب حماراً وصعد في الحال الى القلعة فرأى البكري وقد أخذ يمشي فيه مأمر به السلطان فاستمهل صاحب الشرطة ثم صعد الايوان والسلطان جالس بغير اذن وأخذ في التحجب والبكاء ولم يزل يشفع فيه ويضرع حتى قبل السلطان شفاعته فيه وخرج سالماً والقضاء حضور لا يقدر واحد منهم أن يواجه السلطان بكلمة لشدة ما كان حصل للسلطان من الغيظ توفي البكري في سابع شهر ربيع الآخر سنة سبع وعشرين وسبع مائة ومولده سنة ثلاث وسبعين وستمائة

( عمر بن أحمد بن أحمد بن مهدي المدلحي الشيخ عز الدين النائي ) كان فقيهاً كبيراً



ورعا صالحا درس بالفاضلية والكهاربة بالقاهرة وسمع من الحافظ شرف الدين الدمياطي وغيره وله اشكال انت على الوسيط وفوائد كثيرة وعليه تفقه شيخنا مجد الدين الزملي كان توفي بمكة في ذي الحجة سنة عشرة وسبعمائة

(عمر بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الرزاق) شيخنا قاضي القضاة زين الدين أبو حفص ابن البلقاني جبل فقه منيع يرد عنه الطرف وهو كليل وفارس بحث يناديه لسان الانصاف ماعلى المحسنين من سبيل وطود علم أصله تحت الثرى وسما به الى النجم فرع لا ينال طويل مجموع لشوارد الفقه جموع وأصل موضوع متكاثر الفروع مولده بعد الثمانين والستمائة وسمع من أبي الممالى الابرقوهي وعلى بن محمد بن هارون وعلى بن عيسى بن القيم وغيرهم وقد خرجت له أيام تفقهى عليه أجزاء من مروياته حدث بها وكان الوالد يحمله ويعظمه في الفقه كان بين يدي الوالد في دروس القاهرة ثم ولي قضاء القضاة بحلب فأقام بها أشهرا ثم صرف عنها وفيه يقول اذ ذاك الشيخ زين الدين ابن الوردى

كان والله عفيفا زهرا      وله عرض عريض مآلهم  
وهو لا يدري مداراة الوردى      ومداراة الوردى أمرهم

وورد دمشق فولاه الوالد تدريس المدرسة النورية بحمص فأقام بها مدة ثم دخل مصر وحضر الدروس على عادته ثم ولي قضاء البر ثم ولي قضاء صفد فحضر اليها وبها توفي في أول شهر ربيع الآخر سنة تسع وأربعين وسبعمائة وله شرح على مختصر التبريزي ذكر فيه لنفسه مباحث يسيرة

(عمر بن مظفر بن محمد بن أبي الفوارس) الشيخ الفقيه الاديب النحوي زين الدين ابن الوردى تفقه على قاضي القضاة شرف الدين البارزى وولى القضاء في بلاد حلب ثم ترك وأقام بحلب ومن تصانيفه نظم الحاوى وهو حسن جدا وله فوائد فقهية منظومة وأرجوزة في تعبير المتامات واختصار ملحة الاعراب وغير ذلك وشعر أحلى من السكر المكرر وأعلى قيمة من الجوهر توفي في سابع عشر ذي الحجة سنة تسع وأربعين وسبعمائة بحلب في الطاعون وله في الطاعون رسالة بديعة أنشدنا لنفسه اجازة

لا أقصد القاضي اذا أدبرت      دنياك واقصد من جواد كريم  
كيف ترجى الرزق من عندهم      يقضى بأن الفاس مال عظيم  
وأينما      قلت وقد عاتقته      عندي من الصبح فو

\* قال وهل يحسدنا قلت نعم قال الفلق \*

وأيضاً لما رأى الزهر الشقيق اتنى منزه ما لم يستطع لمح \*  
وقال من جا فقلنا له جاء شقيق عارضاً ومعه

وأيضاً دهرنا أمسى ضئينا باللقا حتى ضئينا

وأيضاً رأيت في الفقه سؤالاً حسناً واجمعيناً أجمعيناً

وأيضاً قابض شئ برضا مالكة فرعاً على أصلين قد تفرعا

يعنى اذا استعار المحرم صيداً فأنلفه فإنه يلزمه القيمة لمالكه والمثل لله تعالى

وأيضاً وأغيد يسألنى ما المبتدا والخبر

وأيضاً مثلهم مالى مسرعاً فقلت أنت القمر

وأيضاً من يرى علمها على مهي (٣) وحسبها من تفر من حشاها

ضرة للشمس والبدر فلو أدركتها ضررتها ضررتها

بك يا عاشق منك شبهة لو أباحت لك فاهاً لكفاهها

\* وسويداؤك فيها علة لو تدانت شفتها شفتها

غض من طرفك ان قابلتها كل نفس مقتلاً هامقناها

ليس يدري الامر من لم يرها ودرى من قد رآها قدر آها

وله أيضاً في ملبح خليفة

يا أمير المؤمنين اعطف ولا تحتجب عنا بمن قد شرفك

لو كشفت الست قبلنا الثرى وترحمنا على من خلفك

وله أيضاً \* علقنا عراية ريقها شهد ولى فيها عذاب مذاب

طرفي بها نيهان والرأس من شيبان والعدال فيها كلاب

وأيضاً في ملبح نصراني

قال زنار خصره كم كذا يرجع البصر قلت لا تفرد به لك شدولى نظر

وله أيضاً دوبيت

ان ملت لى الوشا عينا عينا من مثلك نحوهم حرنا وحرنا

أوشبك الانام غصنا غصنا فى لومهم فانت معنى معنى وأيضاً موشح

مذهبي حب رشا \* ذى جسد مذهبي \* قد جئتني حسنة تستعذب \*



القدح لى عاذلا \* ماأنت فيماقلته عادلا \* سائلانجبرك دمع \* قد هما سائلان  
آه لا تعدل فما قلبي \* لذا أصلا منصبي \* والعقل أدهتها من صبا

( عمر بن أبى الحمراء بن عبيد الرحمن بن يونس ) الشيخ زين الدين ابن الكنتانى الفقيه  
الأصولى شيخ الشافعية الشيخ زين الدين ولد سنة ثلاث وخمسين وستمائة وحدث  
عن ابن عبد الدائم بالاجازة وقرأ أصول الفقه على البرهان المراغى بدمشق وأقام  
بدمشق مدة ثم انتقل الى مصر وتولى قضاء المحلة فانصرف اليها وأقام بهامدة ثم عاد  
الى القاهرة ودرس للمحدثين بالقبة المتصورية وشاع اسمه حتى ضربت به الامثال وكان  
قدولع فى آخر عمره بمناقشة الشيخ محيى الدين النووى وأكث من ذلك وكتب على  
الروضه حواشى وقف والذى أطال الله عمره على بعضها وأجاب عن كلامه توفي  
بمسكنه على شاطئ النيل فى خامس عشر شهر رمضان سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة وكان  
بينه وبين الشيخ الامام الوالد رحمه الله ما يكون بين الاقران ولم يحفظ أحد عن الشيخ  
الامام فى حقه كلمة سوء وقد كان الشيخ الامام رحمه الله لا يفتاب أحد الا ابن  
الكنتانى ولا غيره وحدثنى الشيخ ناصر الدين محمد بن محمود الشاشى أعاد الله علينا من  
بركاته قال جرت بينهما مناظرة فنقل الشيخ الامام عن الشيخ أبى اسحاق مسألة فى  
الأصول ثم انصرف قال ناصر الدين فرأى ابن الكنتانى فقال لى قل لصاحبك يعنى  
الشيخ الامام الذى نقلته عن الشيخ ليس هو فى اللمع قال ناصر الدين فجئت فوجدت  
الشيخ الامام راكباً فحدثته فقال هات دواة فأخذت له دواة من الكتاب فكتب

سمعت بإنكار ماقلته عن الشيخ اذ لم يكن فى اللمع

ونقلى لذلك من شرحه وخبر خصال الفقيه الورع

لو وقفت على شرح اللمع لما أنكرت النقل فانظروا فانه كتاب نافع مفيد حدثنى الشيخ  
ناصر الدين قال هذا كان جوابه فأعدته على ابن الكنتانى فسكت وكان ابن الكنتانى  
أسن من الشيخ الامام ثم حصل للشيخ الامام من الرواج والشهرة والعظمة فى أنفس  
الناس ما هو جدير بأضافه فصار بهذا السبب عند الثلاثة ابن الكنتانى وابن عدلان  
وابن الانصارى ما يكون بين أهل العصر ولم يكن فيهم الا من هو أعلى سنا من الشيخ  
الامام رحمهم الله

( عيسى بن عمر بن خالد بن عبد المحسن الخزومى ) مجد الدين بن الحشاش تفرقه على  
شيخ الاسلام عز الدين ابن عبد السلام وسمع من أصحاب البوصيرى وحدث بالقاهرة

وولى الحسبة بالقاهرة ووكالة بيت المال ونظر الاحباس وتدرّس زوايا الشافعي وتدرّس الناصرية وتدرّس القراستقرية وكان فقيها فاضلا توفي في ربيع الاول سنة احدى عشرة وسبعمائة

(الفرج بن محمد بن الفرّج الشيخ نور الدين الاردبيلي) قرأ المعقولات بتبريز ونخرج بالشيخ فيخر الدين أحمد بن الحسن الجار بردي ثم قدم دمشق وأعاد بالبدرانية مدة ثم درس بالظاهرية البرانية ثم درس بالناصرية الجوانية والجاروجية ومات عنهما وشغل الناس بالعلم وأفاد الطلبة وشرح منهاج البيضاوي في أصول الفقه وشرح من منهاج النووي قطعة حيدة وقد أرسل الى بعضها لا تف عليه فوفقت عليه وكان فاضلا مجموعا على نفيسة من أكثر أهل العلم اشتغالا بالعلم وكان ذاهمة في الطلب عالية قال لي انه كان يقرؤ بتبريز الكشاف على شيخ من الفضلاء بها وانه كان يروح اليه في كل يوم من تبريز الصبح فيصل قريب الظهر لان منزله كان بعيدا عن البلد وما زال حتى أكمله قراءة عليه وحكى لي أنه وقف في بلاد المعجم على كتاب للرافعي صنّفه في سفرته الى الحج سماء الاجاز في أخطار الحجاز وان الرافعي قال فيه خطر لي أن من سمع المؤذن وأجابه وصلى في جماعة ثم سمع دؤنا ثانيا لا يجيبه لانه غير مدعو بهذا الأذان وهذا بحث صحيح وما أخذ حسن ومنه يؤخذ أنه لو لم يصل استحب له الاجابة لانه مدعوبه وهذا المأخذ حسن من نخرج المسئلة على أن الامر هل يقتضى التكرار توفي الشيخ نور الدين بمدرسة الجاروجية في نهار الاثنين ثالث عشر جمادى الآخرة سنة تسع وأربعين وسبعمائة ودفن بباب الصغير بدمشق

(القاسم بن محمد بن يوسف بن محمد البرزالي) عالم الدين أبو محمد الاشيلي الحافظ الكبير المؤرخ أحد الاربعة الذين لا خامس لهم في هذه الصناعة ذكره الشيخ شهاب الدين ابن فضل الله في المسالك فقال ممن ولدته دمشق والفحل فحل معرق واوجدته الايام فسطع ضوءها المشرق وتيجنت منه الياالي عن واحدها واحد أهل المشرق ومشى فيها على طريق واحد ماتغير عن سلوكها ولا تقهر في سلوكها انتهى قلت مولده في جمادى الآخرة سنة خمس وستين وستمائة وسمع سنة ثلاث وسبعين وستمائة وهم جرا فجمع معجمه العدد الكثير والجم الفقير منهم أبوود وأحمد بن أبي الخير وابن البخاري وابن علان والقاسم الاربلي وابن الدرجي ومن يطول ذكرهم وكان مفيد جماعة الحديث على



الحقيقة ولما ورد الوالد الى الشام في سنة ست وسبعمائه كان هو القائم بتسليمه على المشايخ واستقرت بينهما محبة فلما عاد الوالد الى الشام في سنة تسع وثلاثين في رجب قاضيا لازمه الشيخ علم الدين الى اوان الحج فحج ومات محرما في خليص في رابع ذى الحجة سنة تسع وثلاثين وسبعمائه أنشدنا القاضي شهاب الدين أحمد بن يحيى بن فضل الله اذنا قصيدته التي رثاه بها ومنها

قد كان في قاسم من غيره عوض	قال يوم لا قاسم فينا ولا قسم
مالوا أنى مكة مالت أباطحها	به سرورا واجادت أفقها الديم
أقسمت منذ زمان ما رأى أحد	لقاسم شهابا في الارض لو قسموا
هذا الذي يشكر المختار هجرته	والبيت يعرفه والحل والحرم
ما كان ينكره رمى الحطيم به	لو آخر العمر حتى جاء يستلم
له اليه وفادات يقربها	جبال مكة والبطحاء والاكم
محدث الشام صد قابل مؤرخه	حبر ابهذا وذافيمه مضى القلم
يا طالب العلم في القين مجتهدا	في ذا وهذا ينادى المفرد العلم
وحقق النقد حتى بان به رجه	وصحح الثقل حتى مابه سقم
وعرف الناس كيف الطرق أجمعها	الى النبي فما جاروا ولا وهموا
وعلم الخلق في التاريخ ما جهلوا	وبعض ما جهلوا اضعاف ما علموا
يريك تاريخه مهما أردت به	كان تاريخه الآفاق والامم

أخبرنا القاسم بن محمد الحافظ اذنا

بياض

(محمود بن أبي القاسم بن محمد الاصبهاني) شيخنا الامام شهاب الدين أبو التاء ولد بأصبهان سنة أربع وسبعين وستمائة وبرع في فنون العقليات وقدم دمشق فدرس بالرواجية ثم قدم مصر فدرس بالمعزية وأقام بها الى حين وفاته وله التصانيف الكثيرة شرح مختصر ابن الحاجب وشرح الطوابع وشرح المصالح وناظر العين وغيرها وشرح في تفسير كبير لم يتمه أو قفى على بعضه توفي في ذى القعدة سنة تسع وأربعين وسبعمائة بطاعون مصر

(محمود بن علي بن اسماعيل القونوي) الشيخ محب الدين ولد قاضي القضاة علاء الدين درس بالمدرسة الشريفة بالقاهرة سنين كثيرة وكان فقيها فاضلا مولده

وصنف شرحا على مختصر ابن الحاجب وتصحيحا للحاوي الصغير ذكر فيه تصحيحات الرافعي والثووي توفي في يوم الاربعاء ثامن عشر شهر ربيع الآخر سنة ثمان وخمسين

وسبعمائة بالقاهرة ودفن بيان النصر رحمه الله تعالى

(محمود بن محمد بن ابراهيم بن حملة) الخطيب جمال الدين أبو التاء المحمدي الاصل من قرية محجة بفتح الميم والحاء بعدها والجيم المشددة ثالثاً من ناحية زرع الصالحى المولد من صالحية دمشق مولده تقريباً سنة سبع وسبعمائة سمع الحديث من يحيى ابن محمد بن سعد وجماعة غيره واشتغل على عمه قاضى القضاة جمال الدين ابن يوسف ولما ولى عمه قضاء القضاة بالشام نزل له عن اعادة المدرسة القيصرية بدمشق واستاباه في الحكم فحكم يوماً واحداً ثم صرف واستمر على اعادة القيصرية واعادة مدرسة أم الصالح واقادة الشامية الجوانية الى أن مات الشيخ سيف الدين الحريرى مدرس الظاهرية البرانية فولى تدريسها واستمر بها الى طاعون سنة تسع وأربعين وسبعمائة توفي الخطيب تاج الدين ولد قاضى القضاة جلال الدين القزوينى فولاه نائب الشام أرغون شاه خطابة الجامع المذكور فاستمر بها الى أن مات متعقفاً مصوناً دينا مجموعاً على طلب العلم وذكر لى أن له تعليق فى الفقه والحديث مات يوم الاثنين العشرين من شهر رمضان سنة أربع وستين وسبعمائة وصلى عليه من الغد بالجامع الاموى ودفن بالصالحية وكان جمعاً مشهوداً قل أن رأيت نظيره حضرت الصلاة عليه ودفنته رحمه الله تعالى ووقعت عندي فى المحاكمات مسألة اقضى نظرى فيها أمرا حكمت به ووافقى جماعة من المفتين فرفعت اليه فتيا فيها فخالف فى ذلك وأنا أذكر كلامى وكلامه هنا فأقول

ياض

(محمد بن مسعود بن مصلح الفارسى) الامام قطب الدين الشيرازى صاحب التصانيف شرح مختصر ابن الحاجب وشرح مفتاح السكاكى وشرح الكليات وغيرها تخرج على النصير الطوسى ورع فى المقولات ولازم بالآخرة الحديث سماعاً ونظر فى جامع الاصول وشرح السنة للبغوى وما أشبه ذلك مولده بشيراز سنة أربع وثلاثين وسبعمائة ودخل بغداد ودمشق ومصر واستوطن بالآخرة تبريز وانقطع عن أبواب الامراء الى أن مات فى شهر رمضان سنة عشر وسبعمائة رحمه الله

(هبة الله بن عبد الرحيم بن ابراهيم بن هبة الله بن المسلم بن هبة الله الجهنى) قاضى القضاة شرف الدين ابن البارزى قاضى حماء ولد فى خامس رمضان سنة خمس وأربعين وسبعمائة بحماء وسمع من أبيه وجده والشيخ عز الدين الفارونى والشيخ جمال الدين ابن مالك واجازه الشيخ عز الدين بن عبد السلام والشيخ نجم الدين



البادراني والحافظ رشيد الدين العطار وأبو شامة وطائفة انتهت اليه مشيخة المذهب ببلاد الشام وقصد من الاطراف وكان اماما عارفا بالمذهب وقنون كثيرة له التصانيف الكثيرة منها شرح الحاوي والتميز وترتيب جامع الاصول والمغنى ومختصر التنبية والوفاء في سرائر المصطفى صلى الله عليه وسلم وذكره شيخنا الذهبي في المعجم المختصر وقال كان عديم النظير له خبرة تامة بمتون الأحاديث وانتهت اليه رئاسة المذهب توفي في وسط ذي القعدة سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة أخبرنا به الله بن عبد الرحيم الفقيه اذنا وأخبرنا عنه أبو عبد الله الحافظ بقراءتي عليه قال أخبرنا جدي أبو طاهر سنة سبع وخمسين وستمائة أخبرنا ابراهيم بن المظفر البرقي سنة ست وتسعين وخمسمائة بالموصل أخبرنا عبد الله بن أحمد انحوى ويوسف بن محمد بن منلة قل عبد الله أخبرنا محمد بن الحسين السمناني وقال الآخر أخبرنا عمر بن ابراهيم التنوخي قالا أخبرنا أبو الحسن علي بن أحمد الواحدى أخبرنا ابن عمش أخبرنا محمد بن الحسن المحمدابادى حدثنا أحمد بن يوسف حدثنا عبد الرزاق أخبرنا الثوري عن سمي عن أبي صالح عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم العمرتان تكفران ما بينهما والحج المبرور ليس له جزاء الا الجنة أخرجه مسلم والترمذى من طريق الثوري هذه وأفقى قاضى القضاء شرف الدين باستحباب اجابة الاذان الاول للجمعة وهو ما أفقى به الشيخ عز الدين ابن عبد السلام في الفتاوى الموصلية وقد نقل الشيخ أبو حامد عن النص كراهة الاذان بها وأفقى القاضى شرف الدين باستحباب اجابة المؤذن في الترجيع وبانه اذا شهد عليه رجل وامرأتان وأعطاهم أجرة يأخذ الرجل النصف والمرأتان النصف لكل منهما الربع قياسا على ما اذا شهدوا على رجل بحق مال ورجعوا يفرم الرجل النصف وكل من المرأتين الربع وبانه اذا وكله في الطلاق فطلق في زمن الحيض ينفذ وبانه اذا كان شخص نائبا في جهتين عن شخص لم يكن له أن يطلب غريما من احدى الجهتين الى الاخرى وان كان نافذ الحكم فيهما لانه فرع عن ذينك وكل منهما لا يقدر على الطلب فكيف يجوز له ما لا يجوز لاصله وبأن النذر قربة وبأن القاضى اذا أحرم لا يمتنع نوابه عن العقد واستدرك قول الاصحاب أن ما قبل التعليق من التصرفات يصح اضافته الى بعض محل ذلك التصرف كالطلاق والعناق وما لا فلا كالنكاح والرجعة الا في مسألة واحدة وهى الايلاء فانه يقبل التعليق ولا تصح اضافته الى بعض المحل الا الفرج فقال بقيت مسألة أخرى وهى الوصية فانه

يصح تعليقها ولا يصح أن تضاف الى بعض المحل ذكره في التمييز ولك أن تقول بقيت مسائل آخر منها أن تعليق الفسخ لا يجوز كما ذكره الرافعي في نكاح المشتركات وإن اشترى عبيدين فوجد بأحدهما عيبا قلنا لا يجوز أفراد المبيع بالرد فلورده كان ردا لهما على وجه ومنها الكفالة لا يصح تعليقها ويصح أن تضاف الى بعض المحل على خلاف فيهما ومنها يصح تعليق التدبير ولو قال دبرت يدك أو رجلك لم يصح التدبير على وجه ومنها لا يصح تعليق الرجوع في التدبير إذا قلنا يرجع بالقول فيه كما جزم به الرافعي ولو قال رجعت في رأسك فهل يكون رجوعا في جميعه فيه وجهان حكاهما الماوردي ومنها لو قال ان دخلت الدار فانت زان لا يكون قاذفا ولو قال زنى قبلك أو دبرك كان قاذفا وقال في كتابه التمييز ويرفع يقين الحدث لا الطهر بالظن وهذه المسألة ليست في الوجيز ولا في التعجيز وإنما شيء ذكره الرافعي وتبعه عليه صاحب الحاوي الصغير وكان لابن البارزي اعتناء تام بالحاوي الصغير فتبعه في هذا وقال لي الشيخ الامام الوالد رحمه الله ذكر لي شيخنا ابن الرفعه قال لي شيخنا الشريف العباس هذا المكان غلط في الرافعي ولم يفرق أحد بين المسئلتين واليقين لا يرفع بالظن فيهما **﴿ يحيى بن عبد الله بن عبد الملك ﴾** أبو زكرياء الواسطي كان فقيها أصوليا له مصنف في النسخ والمنسوخ تفقه على والده وحدث ببغداد ودرس بالمدرسة البرانية بواسط وسمع من الفاروثي صحيح البخاري توفي بواسط سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة

**﴿ يحيى بن علي بن تمام بن يوسف السبكي ﴾** القاضي صدر الدين أبو زكرياء عم والدي رحمهما الله تفقه على السديد والظاهر الزمقي وقرأ الأصول على الفقيه الشيخ أبي العباس أحمد بن إدريس القرافي المالكي وسمع الحديث من ابن خطيب المزة وغيره وبرع في الفقه وأصوله وتولى قضاء بعض البلاد المصرية ثم درس بالمدرسة السنية بالقاهرة واستمر بها الي حين وفاته توفي في سنة خمس وعشرين وسبعمائة ودفن بالقرافة

**﴿ يوسف بن ابراهيم بن جبلة المحجبي ﴾** من محجة من بلاد حوران الشام قاضي القضاة جمال الدين ولد سنة ست وثمانين وسبعمائة وتفقه على الشيخ صدر الدين ابن المرحل ولازمه وبه عرف وناب في الحكم بدمشق عن قاضي القضاة جلال الدين القزويني ودرس بالرواحية ثم ولي قضاء القضاة بعد وفاة القاضي علم الدين الاختائي واستمر الى أن عمل عليه ووشى به الى الأمير سيف الدين تسكز فمزل واعتقل بالقلمة ظلما ثم أفرج عنه بعد أشهر وولى تدريس الشامية البرانية ثم توفي قريبا من سنة ثمان



وثلاثين وسبعمائة وكان من أقران القاضي فخر الدين المصري

﴿يوسف بن دانيال بن منكلي بن صرف﴾ القاضي بدر الدين بن القاضي ضياء الدين قاضي الشوبك تفقه على الشيخ تاج الدين ابن الفرکاح وسمع من الشيخ شمس الدين ابن أبي عمرو بن البخاري وحدث بدمشق والكرک والشوبك ومات في شهر رمضان سنة إحدى وثلاثين وسبعمائة

﴿يوسف بن سليم بن أبي الحسن بن ابراهيم﴾ الخطيب جمال الدين الصوفي الشاعر تفقه على مذهب الشافعي وقال النظم الفائق وكان سريع الجواب في النادر وله في الوالد رحمه الله مدائح جمة وكان سريع الجواب حسن الابتدار رأته وقد دخل الى الوالد يوم جاء نعي الشيخ أبي حيان فقال له الوالد رحمه الله ( خبر أتى عن شيخنا الاستاذ) أجب فقال له ( كان ابتداء تفتت الالكباد) ثم انصرف الى منزله وعاد آخر النهار وقد كمل عليها مربية حسنة ممزوجة بمدح الشيخ الامام ومن شعره في فرس أدهم

وأدهم اللون قاق البرق وانتظره      فقارت الريح حتى غابت أثره  
فواضع رجلاه حيث انتهت يده      وواضع يده أنى رنا بصره  
شهم تراه يحاكي السهم منطلقا      وما له عز من مستوقف خبره  
يعقر الوحش في البيداء فارسه      وينثنى وادعا لم يستتر غيره  
إذا ترقل قطب الدين صهوته      رأيت ليلا بهيما حاملا قره  
ومنه \* كأن ضوء البدر لم ابدا      ونوره بين غصون الفصون  
وجهه حبيب زار عشاقه      فاعترضت من دونه الكاشحون

توفي في شهر ربيع الآخر سنة خمس وسبعمائة في طاعون دمشق وكان قد رافقنا في الحج سنة سبع وأربعين وسبعمائة وسمعت منه ثم من نظمه مالا أحققه

﴿يوسف بن الزكي عبد الرحمن بن يوسف بن علي بن عبد الملك بن علي بن أبي الزهر الكلي القضاعي الدمشقي﴾ شيخنا واستاذنا وقدوتنا الشيخ جمال الدين أبو الحجاج المزني حافظ زماننا حامل راية السنة والجماعة والقائم بأعباء هذه الصناعة والمتدرع جلباب الطاعة امام الحفاظ كلمة لا يجحدونها وشهادة على أنفسهم يؤدونها ورتبة لو نشرأ كابر الاعداء لكانوا يؤدونها واحد عصره بالاجماع وشيخ زمانه الذي يصفى لما يقول الاسماع والذي ماجاء بعد ابن عساكر مثله وان تكاثرت جيوش هذا العلم فلات البقاع جد طول حياته فاستوعب أعوامها واستغرق بالطلب ليلها وأيامها وسهر الدياجي

في العلم اذا سهرها غيره في الشهوات أو نامها ذكره شيخنا الذهبي في تذكرة الحفاظ وأطنب في مدحه وقال انظر في اللغة ومهر فيها وفي التصريف وقرأ العربية وأما معرفة الرجال فهو حامل لوائها والقائم بأعبائها لم تر العيون مثله انتهى \* وذكره في المعجم المختصر وأطنب ثم قال يشارك في الفقه والاصول ويخوض في مضائق المعقول فيؤدى الحديث كما في النفس متنا واسنادا واليه المنتهى في معرفة الرجال وطبقاتهم انتهى ولا أحسب شيخنا المزي يدرى المعقولات فضلا عن مضايقة فسادح الله شيخنا الذهبي وقد قدمنا في ترجمة الشيخ الامام الوالد اني سمعت شيخنا الذهبي يقول مارأيت أحفظ منه وانه باغنى عنه انه قال مارأيت أحفظ من أربعة ابن دقيق العيد والمبطل وابن تيمية والمزي وترتيبهم حسبما قدمناه وأنا لم أر من هؤلاء الأربعة غير المزي ولكن أقول مارأيت أحفظ من ثلاثة المزي والذهبي والوالد على التفصيل الذي قدمته في ترجمة الوالد وعاصرت أربعة لآخرهم هؤلاء الثلاثة والبرزالي فاني لم أر البرزالي وكان البرزالي يفوقهم في معرفة الاجزاء وروايات الاحياء وكانت الثلاثة تعظم المزي وتذعن له ويقرؤن عليه ويعترفون بتقدمه وبالجملة كان شيخنا المزي أعجوبة زمانه يقرأ عليه القارى نهارا كاملا والطرق تضرب والاسانيد تختلف وضبط الاسماء يشكل وهو لا يسهو ولا يغفل بين وجه الاختلاف ويوضح ضبط المشكل ويعين المبهم يقظ لا يغفل عند الاحتياط اليه ولقد شاهدته الطلبة ينس فاذا أخطأ القارى رد عليه كأن شخصا أيقظه وقال له قال هذا القارى كيت وكيت هل هو صحيح وهذا من عجائب الامور وكان قد انتهت اليه رئاسة المحدثين في الدنيا \* ومن ذكرناه من الثلاثة قد عرفناك انهم مع علو رتبهم يعترفون له أما الذهبي فتأوه عليه قد أنبأناك به وقد ملأ تصانيفه \* وأما البرزالي فتلميذه وقارته في دار الحديث الأشرفية وغيرها \* وأما الشيخ الامام فلقد كان كثير الاجلال له كان الشيخ الحافظ مجيىء في كثير من الأيام ومعه جماعة من الطلبة وجزء من سماع الشيخ الامام وربما كان مما اشترك معه في سماعه فيقرأ على الشيخ الامام وعليه والشيخ الامام مع ذلك يعطيه من التعظيم ما هو مستحق له \* ولقد حكى لي فيما كان يحكيه من تسكين فتن أهل الشام انه عقب دخوله دمشق بليلة واحدة حضر اليه الشيخ صدر الدين سليمان بن عبد الحكم المالكي وكان الشيخ الامام يحبه قال دخل الي وقت العشاء الآخرة وقال



أمورا يريد بها تعريفى بأهل دمشق قال فذكر لى البرزالي وملازمته لى ثم انتهى  
الى المزي فقال وينبغي لك عزله من مشيخة دار الحديث الاشرفية قال الشيخ الامام  
فاقشعر جلدى وغاب فكرى وقلت فى نفسى هذا امام الحديث والله لو عاش الدارقطنى  
استحى أن يدرس مكانه قال وسكت ثم منعت الناس من الدخول على ليل وقلت  
هذه بلدة كثيرة الفتن فقلت أنا للشيخ الامام ان صدر الدين المسالكى لا ينكر رتبة  
المزي فى الحديث ولكن كأنه لاحظ ما هو شرط واقفها من أن شيخها لابد وأن  
يكون أشعري المقيمة والمزي وان كان حين ولى كتب بخطه انه أشعري الا أن  
الناس لا يصدقونه فى ذلك فقال أعرف أن هذا هو الذى لاحظ صدر الدين ولكن  
من ذا الذى يتجاسر أن يقول المزي ما يصاح لدار الحديث والله ركنى ما يحمل هذا  
الكلام فانظر عظمة المزي عنده وكنت أنا كثير الملازمة للذهبي أمضى اليه فى كل  
يوم مرتين بكرة والمصر وأما المزي فما كنت أمضى اليه غير مرتين فى الاسبوع  
وكان سبب ذلك أن الذهبي كان كثير الملاطفة والمجبة فى بحيث يعرف من عرف حالى  
معه انه لم يكن يحب أحدا كحبيتي وكنت أنا شابا فيقع ذلك منى موقعا عظيما وأما  
المزي فكان رجلا عبوسا مهيبا وكان الوالد يجب أن ألزم المزي أكثر من ملازمة  
الذهبي لعظمة المزي عنده وكنت اذا جئت غالبا من عند شيخ يقول هات  
ما استفدت ما قرأت ما سمعت فاحكى له مجلدى معه فكنت اذا جئت من عند الذهبي  
يقول جئت من عند شيخك واذا جئت من عند الشيخ نجم الدين التتقارى يقول  
جئت من جامع سكر لان الشيخ نجم الدين كان يشغلنا فيه واذا جئت من عند الشيخ  
شمس الدين ابن القيب يقول جئت من الشامية لاني كنت أقرأ عليه فيها واذا جئت  
من عند الشيخ أنى العباس الاندرشى يقول جئت من الجامع لاني كنت أقرأ عليه فيه  
وهكذا وأما اذا جئت من عند المزي فيقول جئت من عند الشيخ ويفصح بلفظ  
الشيخ ويرفع بها صوته وأنا جازم بأنه انما كان يفعل ذلك ليثبت فى قاي عظمته ويخفى  
على ملازمته وشهر مرة مكان بدار الحديث الاشرفية فنزلنى فيه فمجبت من ذلك  
فانه كان لا يرى تنزيل أولاده فى المدارس وهما أنا لم آل فى عمرى فقاهاة فى غير دار  
الحديث ولا اعادة الا عند الشيخ الوالد وانما كان يؤخرنا الى وقت استحقاق  
التدريس اعلى هذا ربانا رحمه الله فسأله فقال لي قال انك كنت فقيها عند المزي  
ولما بلغ المزي ذلك أمرهم أن يكتبوا اسمى فى الطبقة العليا فبلغ ذلك الوالد فانزعج

وقال خرجنا من الجد الى اللب لا والله عبد الوهاب شاب ولا يستحق الآن هذه  
الطبقة اكتبوا اسمه مع المبتدئين فقال له شيخنا الذهبي والله هو فوق هذه الدرجة  
وهو محدث جيد هذه عبارة الذهبي فضحك الوالد وقال يكون مع المتوسطين هذا  
ما نعرفه في المزي من جهة علم الحديث وكان كما قال الذهبي عارفا باللغة والتصريف وله  
مشاركة في الفقه ويخوض في شئ من مسائل الصفات في أصول الديانات لفته برىء  
منها وأما المعقولات فلم يكن يدرها ولعل الذهبي خطر له ان ذلك القدر الذي كان  
يخوض فيه من أصول الديانات هو مضائق المعقولات وهذا ظن من لا يدري مدلول  
المعقولات وانها علوم وراء علم الكلام يعرفها أهلها وقال الذهبي في التذكرة ان المزي  
كان يقرر طريقة السلف في السنة فيعصد ذلك بقواعد كلامية ومباحث نظرية قال  
وجرى بيننا مجادلات ومعارضات في ذلك تركها أسلم انتهى وليس المزي والذهبي عندنا  
في هذا المقام والحق أحق ما قيل وليت الذهبي فهم مدلول هذه الكلمات فان قوله  
جرى بيننا معارضات في ذلك بمد قوله كان يعصد السنة كلام مضاء أنى عارضته في  
نصرة السنة فانظر لهذه العظيمة التي لو تقطن شيخنا لقائلها لا بعد عنها واعلم أن هذه  
الرفقة المزي والذهبي والبرزالي وكثير من أتباعهم أضربهم أبو العباس بن تيمية أضرا را  
بيننا وحملهم من عظام الأمور أمرا ليس هينا وجرهم الى ما كان التباعد عنه أولى  
بهم وأوقفهم في ذلك من نار المرجو من الله أن يتجاوزها لهم ولأصحابهم وكان للمزي  
ديانة متينة وعبادة وسكون وخير مولده في ليلة العاشر من شهر ربيع الآخر سنة أربع  
 وخمسين وستة بظاهر حلب وسمع من أحمد بن أبي الخير سلامة والقاسم بن أبي  
 بكر الأريلى وإبراهيم بن اسماعيل بن الدرجي وأبي الفرج عبد الرحمن بن أبي عمر  
 والمقداد بن هبة الله القيسي وعمر بن محمد بن أبي عصرون والمسلم بن محمد بن علان  
 ومحمد بن سنان وخلق بالشام ورحل الى مصر فسمع من العز عبد العزيز الحراني  
 وابن خطيب المزة وغازي الخلاوي وخلق وسمع ببلاد كثيرة وجمع له الدراية والرواية  
 وعلو الاسناد وحدث نحو خمسين سنة سمع منه ابن تيمية والبرزالي والذهبي وابن  
 سيد الناس والشيخ الامام الوالد وخلق لا يحصون وصنف تهذيب الكمال المجمع على  
 انه لم يصنف مثله وكتاب الاطراف وقد قرأت عليه وسمعت عليه كثيرا توفي في يوم السبت  
 ثاني عشر صفر سنة اثنين وأربعين وسبعمائة بدار الحديث الأشرفية ودفن بمنابر الصوفية  
 أخبرنا أبو عبد الله الحافظ بقراءتي عليه أخبرنا أحمد بن سلامة كتابة وحدثني عنه أبو الحجاج



الحافظ عن مسعود الجمال أخبرنا أبو علي الحداد أخبرنا أبو نعيم حدثنا ابن خلاد حدثنا الحارث بن محمد بن سليمان بن حرب حدثنا حماد بن زيد حدثنا معبد بن هلال حدثنا الحسن قال سمعت أنس بن مالك يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديث الشفاعة يقول الله تعالى وعزتي وكبريائي وعظمتي لاخر جن منها من قال لا اله الا الله أخرجه البخاري عن سليمان \* أخبرنا الحافظ الكبير أبو الحجاج المزي بقراءة عليه أخبرنا أبو الحسن علي بن أحمد بن عبد الواحد بن البخاري قراءة عليه ونحن نسمع أخبرنا أبو حفص عمر بن محمد بن منعم بن طبرزد أخبرنا أبو منصور عبد الرحمن بن محمد بن عبد الواحد بن زريق أخبرنا القاضي أبو الغنائم محمد بن علي بن علي بن الحسن بن الزجاجي أخبرنا أبو الحسن علي بن محمد بن الحسن بن شاذن الحرابي حدثنا أبو بكر القاسم بن زكرياء المطرزي المقرئ حدثنا محمد بن المثني حدثنا الضحاك بن مخلد عن سفيان عن طعمة بن غيلان عن الشعبي عن علي رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان أبا بكر وعمر سيدا كل أهل الجنة من الأولين والآخرين الا النبيين والمرسلين لا تخبرهما يا علي أخرجه الترمذي عن يعقوب الدوري عن ابن عينة قال ذكر داود عن الشعبي عن الحارث الأعور عن علي رفعه وابن ماجه عن هشام بن عمار عن ابن عينة عن الحسن بن عمار عن فراس عن الشعبي عن الحارث به (ومن الفوائد عنه) كتب الشيخ الامام الوالد رحمه الله من الديار المصرية يسأل شيخنا الحافظ المزي مآصورته ما يقول سيدنا وشيخنا الامام العلامة الحافظ الناقد حجة أهل الحديث فريد دهره جمال الدين أبو الحجاج المزي تقع الله به في هلال بن رداد المذكور في آخر فترة الوحي في أول البخاري ما حاله روى له النسائي في باب غسل الرجلين باليدين قال حدثنا محمد ابن بشار حدثنا محمد بن شعبة أخبرني في أبو جعفر المزي سمعت ابن عثمان بن حنيف يعني عمارة قال حدثني القيسي وفي نسخة التيمى أنه كان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الحديث ما حال هذا الاسناد وكذلك جاء في حديث في أول غسل الرجلين في نسخة محمد بن آدم وفي نسخة محمود بن آدم ما الصواب من ذلك حقق لنا ذلك والله يديم النفع به \* الجواب بخط شيخنا الحافظ المزي الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى أما هلال بن رداد هذا فهو الطائي ويقال الكنانى الشامي الكاتب روى عن الزهري وروى عنه ابنه أبو القاسم محمد بن هلال بن رداد قال محمد بن يحيى الذهلي في حديث الزهري عن محمد ابن عبد الرحمن بن ثوبان عن محمد بن اياس بن الفكير عن ابن عباس وغيره في الطلاق حدثني

به محمد بن مسلم الرازي قال حدثني أبو القاسم بن هلال عن رداد الطائي قال حدثنا أبي وكان من  
 كتبه هشام بن همام يقول وذكر الحديث قال الذهلي وكان هلال بن رداد الطائي  
 أسرقهم للحديث باقتصاصه ولم يذكر البخاري في تاريخه ولا ابن أبي حاتم في كتابه وإنما  
 ذكر ابنه محمد بن هلال بن رداد الكنتاني وقال فيه ابن أبي حاتم عن أبيه مجهول وقال  
 أبو بكر أحمد بن محمد بن عيسى البغدادي صاحب المحصين فيمن روى عن الزهري عن  
 أهل حمص ورداد الطائي الكاتب لم يزد على ذلك فلا أدري هو هذا أو أبوه وأما  
 أبو جعفر المدني المذكور في حديث النسائي فهو عمير بن يزيد الخطمي وهو ثقة وثقه  
 يحيى بن معين وغيره وأخرج له أصحاب السنن الأربعة في كتبهم وأما شيخه عمارة بن  
 عثمان بن حنيف فلم يخرج له سوى النسائي أخرج له هذا الحديث وحديثاً آخر وأما  
 القيسي فلا يعرف اسمه وقد أخرج حديث هذا الإمام أحمد في مسنده هكذا ولم يسمه  
 وكذلك ذكره الحافظ أبو القاسم بن عساكر في الأطراف وأما النسخة التي وقع فيها  
 التيسر فهو تصحيف وأما محمد بن آدم فهو المصيصي روى عنه أبو داود أيضاً وهو ثقة  
 مشهور ومحمود بن آدم تصحيف لا يعلم للنسائي ولا غيره من الأئمة رواية عن محمود  
 ابن آدم المروزي سوى ما حكى بعض من صنف في رجال البخاري أن محمود الذي روى  
 عنه البخاري ولم ينسبه هو ابن آدم وقال غير واحد هو محمود بن غيلان وهو الصحيح  
 والله أعلم وكتب الحافظ قطب الدين عبد الكريم بن عبد النور الحلبي إليه من مصر  
 يسأله ما قول في قول مسلم رحمه الله في خطبة كتابه فلسنا تشاغل بتخريج حديثهم كبعد  
 الله بن مسور أبي عمرو والمدايني وعمرو بن خالد من هو عمرو بن خالد هذا في الضمفاء رجلان  
 كل منهما عمرو بن خالد أحدهما أبو يوسف الأعشى والثاني أبو خالد القرشي الكوفي ثم  
 الواسطي وفي الخطبة أيضاً في هذا الضرب من الحديثين عبد الله بن محرز ويحيى بن  
 أبي أنيسة والجراح بن المنهال أبو العطوف وعباد بن كثير وفي الضمفاء اثنان كل  
 منهما عباد بن كثير أحدهما الثقف والآخر الرملي فمن أراد مسلم منهما وفيما إذا ورد  
 حديث لعبد الرزاق عن سفيان عن الأعمش أي السفياني هو ولو كان أكثر روايته عن  
 الثوري فهل يكتفي بذلك أم يحتاج إلى زيادة بيان وفي قول النسائي في مواضع أخبرنا  
 محمد بن منصور أخبرنا سفيان عن الزهري وللنسائي شيخان كل منهما محمد بن منصور ويروي  
 عن ابن عينة أحدهما أبو عبد الله الحراز المكي والثاني أبو جعفر الطوسي العابد من الذي عنه  
 النسائي منهما وفي قول النسائي أيضاً في أول كتابه تأويل قوله تعالى إذا قمتم إلى الصلاة



ثم ساق حديث اذا استيقظ أحدكم من نومه ماوجه مطابقة ايراده لهذا الحديث بعد هذه الترجمة وفيما اذا طلب من شخص أن يحجز لجماعة كتبوا في استدعاء وهو أحدهم كتب يكتب هل يطلق الاجازة على العادة أم يقيد بها بما يخرج نفسه منهم \* أوجب شيخنا الحافظ المزى عن ذلك بما ملخصه أما عمرو بن خالد الذي ذكره مسلم في مقدمة كتابه فهو الواسطي لانه المشهور دون الاعشي وقد ذكره مسلم في معرض ضرب المثل وانما يضرب المثل بالمشهور دون المغمور وأما عباد بن كثير فهو الثقفى البصرى العابد نزيل مكة لا الرملة والقول فيه كالذى تقدم وأيضاً فان الرملة مختلف في تضعيفه فان يحيى بن معين وثقه في رواية ابن أبى خيثمة عنه وأخرج له البخارى حديثاً في كتاب الادب لا وأما سفيان الذى روى عنه عبد الرزاق فهو الثورى لانه أخص به منه بابن عيينة ولانه اذا روى عن ابن عيينة ينسبه واذا روى عن الثورى فتارة ينسبه وتارة لا ينسبه وحين لا ينسبه اما ان يكتب بكونه روى له عن شيخ لم يرو عنه ابن عيينة فيكفى بذلك تميزاً وهو الاكثر واما ان يكتب بشهرته واختصاصه به وهذه القاعدة جارية في غالب من يروى عن سفيان أو يروى عنه سفيان واما محمد بن منصور الذى يروى عنه النسائى ولا ينسبه فهو المكي لا الطوسى والقول فيه نحو القول في الذى قبله وقد روى النسائى عن الطوسى عن ابن المنذر اسماعيل بن عمر والحن بن موسى الاسير ويعقوب بن ابراهيم بن سعد وينسبه في عامة ذلك قال ولا أعلمه روى عنه عن ابن عيينة شيئاً وأما المطابقة بين الترجمة والحديث فانه جرى على المالب لان غالب النوم يكون بالليل وغالب الاستيقاظ من نوم الليل يكون عند صلاة الصبح وأما الكتابه في الاجازة فان كتب على العادة كفى لان العموم يجوز تخصيصه بالقرينة وهي موجودة هنا وان قيد البازة بحيث أخرج نفسه من المجاز لهم فهو أولى والله أعلم \* وهذه موافقة استدركه بعض محدثى العصر بديار مصر وهو الشيخ علاء الدين غلطاي شيخ الحديث بالمدرسة الظاهرية بالقاهرة وانتقاها مما استدركه على كتاب تهذيب الكمال لشيخنا المزى وحضرت معى الى دمشق لما جئت من القاهرة في سنة أربع وخمسين وسبعمائة لا سأل عنها الشيخ الامام الوالد فاجاب عنها رحمه الله وقد كتبها من خطه قال رحمه الله أسئلة وردت من الديار المصرية مع وارى عبد الوهاب في الثامن والعشرين من جمادى الاولى سنة أربع وخمسين وسبعمائة (السؤال الاول) قال قال الحافظ المزى رحمه الله تبعاً لصاحب الكمال همام ابن يحيى بن دينار العودى مولا هم المخلصى وعود بن سواد بن الحجير بن عمرو بن عمران

أخو طاجيه وزهران من الأزد انتهى محلم لا يجتمع مع عود بحال لانه قيسى وعود  
 يعني على هذا جميع النسايين وأما زهران فليس بأخ لعود بحال لانه ابن كعب بن الحارث  
 ابن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر من الأزد وأما عود فبزعم ابن سيده في كتابيه  
 المحمص والمحلم وابن التبان في كتابه الموعب وأبو المعالي في كتابه المنتهى في اللغة انه عودة  
 قال الشيخ ذكره ابن حبان في كتاب الثقات قال مات سنة أربع وستين ومائة في  
 رمضان انتهى الذي في كتاب الثقات مات سنة ثلاث أو أربع وستين ومائة في رمضان  
 (الجواب) قوله قال الحافظ المزي رحمه الله تبعاً لصاحب الكمال يقتضى أنهما قال ذلك  
 وان المزي قاله تبعاً لصاحب الكمال فأما هذا فلا مناقشة فيه وان كان يحتمل أنه قاله  
 موافقة لامتابعة والفرق بينهما أن المتابعة أن يقول لأجل قوله ولم يتحقق ذلك \* وأما  
 كونهما قالاً بلفظ المزي عندي بخط همام بن يحيى بن دينار العودي المحملي أبو عبد  
 الله ويقال أبو بكر البصري مولى بني عود بن سواد بن الحجر بن عمرو بن عمران أخو  
 طاجيه وزهران من الأزد \* وأما الكمال فعندي نسخة معتدة سمعها الثوري عن  
 الزين خالد الحافظ وخطهما عليها ولفظه همام بن يحيى بن دينار العودي من بني عود  
 ابن سود بن الحجر بن عمرو بن عمران أخو طاجيه وزهران أبو عبد الله المحملي  
 ويقال أبو بكر البصري قال لفظ المنقول عنهما في السؤال لم يوافق واحداً منهما في جميع  
 ما قال بل خالف المزي فزاد مولا لهم في الاول ونقصها في الأخير وجعل عوداً مبتداً  
 ونقص المهاء من آخره وخالف صاحب الكمال فأسقط من بني وزاد من الأزد  
 فالتقل عنهما غير محدد والمزي لم يوافق صاحب الكمال فضلاً عن كونه تابعه \* وقوله  
 محلم لا يجتمع مع عود إنما يراد به لو ادعى أنه منهما \* وقد صرح المزي بأنه مولى  
 بني عود فلا يجتمع مع ذلك أن يكون محملياً صلياً ومن قال انه مولى بني عود بن أبي  
 حاتم \* وذكر في آخر كلامه أنه سمع أباة يقول ذلك وناهيك بهما والظاهر ان المزي  
 أخذ منه فانها عبارته وقوله لانه قيسى يعني محملياً تصحيح لانه محلم بن ذهل بن شيان  
 ابن ثعلبة بن عكانة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل من قاسط بن هيب بن قصي بن دغيم بن  
 جديلة بن أسيد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان هذا هو الصحيح في نسبه \* ومنهم  
 من يذكر غير ذلك وقيس هو قيس بن غيلان بن مضر بن نزار فاطلق عليهم كلهم قيس  
 وان لم يكن بنو ربيعة ولا أولادهم من ولد قيس \* وربما أطلق قيس على كل من  
 ينتسب الى عدنان وعدنان من ولد اسماعيل عليه السلام بلا شك \* وقال أبو علي



الفساني من نسبه يعني همام بن يحيى في الأزد قال العودي ومن نسبه في ربيعة بن نزار قال المحملي الشيباني \* وهذا الكلام يقتضي أن فيه خلافاً ومن قال أنه محملي شيباني ابن أبي حاتم \* ومن ذكر أنه محملي ابن السمعاني في الانساب \* وقوله عود يعني صحيح بحسب النسب الذي وجدته لأنه عود بن سواد بن حجر بن عمرو بن عمران بن عمرو مزقياً الخارج من اليمن أيام سيل العرم بن عامر ماء السماء بن حارثة ابن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الأزد بن العوث بن بنت مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان والأزد كلهم يمنيون وربما أطلق يمان على قحطان كلهم فيقال قحطان يمان وعدنان قيس ومراجع أنساب العرب كلهم إلى هذين الاسمين عدنان وقحطان وقال هو قضاة والناس مختلفون في قضاة قيل أنهم من معد بن عدنان وقيل قضاة بن مالك بن حمير وقيل غير ذلك ولا يتحقق في قحطان وقضاة قيل هم من ولد اسماعيل أولاً \* وقال ابن السمعاني عن أحمد ابن الحباب عود وعائد وعياد بنو سواد وساق النسب لكنه اسقط عمرو بن عمران وقد ذكر ابن سيده عائد فقال عائد أنه حي من اليمن فإن كان هذا الذي قاله ابن سيده هو الذي قاله ابن الحباب فهو أخو عوذ \* وقال ابن السمعاني عن ابن الحباب أيضاً إنه قال في نسب كندة أبو الحزام بن العموط بن غنم بن عود بن عبيد بن بدر ابن غنم بن أريش وعود مناة بن مقدم انتهى كلامه ومقدم ابن يذكر بن عده بن أسد \* وقال ابن ما كولا عود بن غالب ابن قطنة بن عيس وفي الرواة جماعة عوديون أشهرهم بهذه النسبة همام بن يحيى صاحب الترجمة ومنهم معمر بن واسع العودي وابنه عود بن معمر ثقة ورأيت شجرة عماها بعض المتأخرين ووافق فيها ما ذكرنا عن ابن الحارث في نسب عود وقال فيه ابن عبيد بن زر بن أريش بن اراش بن جديلة بن نجم بن عدي بن الحارث بن مر بن أد بن يشجب بن عزيز بن زيد ابن كهلان بن سبأ وضبط بخطه عبيد بفتح العين وأريش بفتح الراء وجريلة بفتح الحيم وكسر الراء فهذه ثلاثة أقوال في نسب عود فعلى قول ابن ما كولا يمتنع أن يقال عود قيس ويجتمع مع محم \* وسيأتي عن ابن دريد ما يوافق ابن ما كولا وفي الشجرة التي أشرت إليها عود من الأزد بن الحجر ومن عترة ومن بجيلة \* وقوله زهران ليس باخ لعودان أورده على صاحب الكمال إنما يراد أحرف نسبها وقد رأيت الاختلاف في نسب عود على أقوال وربما يكون فيه قول آخر وأما نسب

زهران المشهور القبيلة التي ينسب اليها كل زهراني فصحيح هو ابن كعب بن الجارث ابن كعب بن عبد الله بن مالك بن مضر بن الازد ورأيت في الشجرة المذكورة مع ذلك أن زهران بن الحجر يظن نقله عن أبي عبيد ومقتضاه أن يكون زهران آخر وأن يكون أخا عود اوعمه وينسب اليه \* وأما زهران بن كعب فقبيلة عظيمة ينسب الى من دونها كما يقال الدوسي ودوس بن عبد الله بن زهران بن كعب ومقتضاه أن يكون زهران آخر وان يكون أخا عود اوعمه فلا يرد السؤال ولا يكون المراد به زهران الاول وان أورده على المزى فهو لم يقل أن زهران أخو عود وانما قال ان بنى عود اخوة طاحية وزهران وقوله عن ابن سيده وغيره ان أراد به اسكار عود فالنسابون قد ذكروه ونسبوه لا واحد ولا اثنان وكذا المحدثون \* وقال ابن حبان عود الله \* وقد تقدم من سمي من الرواة ولم يقل ابن سيده ان ذلك الشخص يسمى عوده حتى يكون اختلافا في اسمه وانما قال وبنو عودة من الازد فيحتمل أن يكون عودة أمهم ويحتمل أن يكونوا عرفوا بذلك وانما كان جدهم عود ويحتمل أن يكون عودة \* واقتصر النسابون على عود لانه المنسوب اليه والهاء تسقط ورأيت في الشجرة التي أشرت اليها لما ساق نسبه كما قدمته عودة وقيل عود \* وهذا يقتضي خلافا فيه \* وقال أيضا عود بن ازد الحجر ومن بجيلة وان عودا من لحم وعائذ الله من ربيعة ومن مذحج وعائذة من ضبة ومن جذام وعبد الله بن مذحج وعبيدة بن جذام وعبيد الله بن فهره وكذا النسابون طاحية بن سود بن الحجر بطن من الازد فلا اشكال انه أخو عود وذكر منهم امرأ القيس بن المنذر بن النعمان بن امرئ القيس بن عتبة بن الحزام بن العموط بن غنم بن عودة وقيل عود بنيرهاء \* وقال أبو بكر بن دريد في اماليه أنشدنا عبد الرحمن عن عمه لرجل من بنى هدم بن عود بن غالب ثم من بنى عيص وذكر أياتاً وهذا عود آخر \* وهذا موافق لما قدمناه عن ابن مأكولا ويقتضي أن يكون في قيس عود لان عبساً من قيس الا أنه قيل إن عبساً من قيس وفي مراد قاله أعلم \* وبذلك يضعف ما أورده المعترض \* وقوله في وفاته عن كتاب الثقات في رمضان فالذي رأيته في الثقات لابن حبان سنة ثلاث أو أربع وستين ومائة وليس فيها في رمضان لا كما قاله المزى ولا كما قاله المعترض عليه والنسخة التي رأيته جيدة ولكن ذلك قريب وزيادة في رمضان اذا ثبتت في نسخة أخرى عمل بها وهي صحيحة لان خليفة بن خياط قال في شهر رمضان لكنه انما قال سنة ثلاث وستين



ومائة كذا رأيت في تاريخ خليفة (السؤال الثاني) قال وقال أيضاً عياض بن حماد ابن أبي حماد واسمه ناجية بن عقال بن محمد بن سفيان نسبة خليفة كذا هو موجود بخط المهندس وقرأناه على الشيخ والذي رأيت في كتاب الطبقات لخليفة المكتوب عن تلميذه أبي عمران عنه ابن أبي حماد بغير ياء بن ناجية بن عقال وكذا نقله عن خليفة أيضاً أبو أحمد العسكري في كتاب الصحابة والماوردي أبو منصور وابن عبد البر والدارقطني وآخرون آخرهم ابن الاثير قال عياض ابن حماد بن أبي حماد بن ناجية كذا نسبة خليفة بن خياط (الجواب) لفظ المزى في كتابه بخطه عندي عياض بن حماد المجاشعي التميمي من بني مجاشع بن دارم بن ملك بن حنظلة ابن مالك بن زيد مناة بن تميم له صحبة وهو عياض بن حماد بن ناجية بن عقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع نسبة خليفة بن خياط قال المزى كما قاله غيره من الائمة ونسخه من قال خلاف ذلك غلط وهذه الترجمة في الجزء الرابع والستين من تهذيب الكمال وقد سمعت المهندس بقراءة جمال الدين رافع كما قلناه \* وقد رأيت في طبقات المحدثين لخليفة ومن تميم بن مر بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر ثم من بني مجاشع ابن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم عياض بن حماد بن أبي حماد بن ناجية بن عقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع بن دارم وأمه وطيفة \* وذكر ابن حزم في هذه القبيلة الأقرع بن حابس بن عقال والفرزدق وامرأته النوار بنت أعين بن ضبيعة بن ناجية بن عقال (السؤال الثالث) قال وقال عيسى بن عبيد الرحمن بن فروة الانصاري الزرقى من ولد النعمان بن بشير انتهى النعمان من ولد سعد بن زيد بن مالك بن ثعلبة بن كعب بن الخزرج فلا يجتمع مع زريق بن عبيد ابن حارثة بن مالك بن عصب بن جشم بن الخزرج (الجواب) كما ذكر المزى ذكر ابن أبي حاتم والخطيب في تاريخ بغداد \* وقد ذكر الازدي عيسى بن عبد الرحمن الحكم ابن النعمان بن بشير لكنه منكر غير معروف وعيسى بن عبد الرحمن الزرقى معروف ووالده عبد الرحمن ذكره شيخنا الحافظ النسابة في قبائل الخزرج وهو عبد الرحمن ابن فروة بن أبي عبادة بن عثمان بن خلدة بن مغلدة بن عامر بن زريق بن عبد حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن زريقا فنسبه الى بني زريق معروف ولا يمكن بعد ذلك أن يكون من ولد النعمان بن بشير الا أن يكون من ولد البنات قد تكون أمه أو أم أبيه من ذرية النعمان فصح ذلك وذكر البخاري عيسى بن عبد الرحمن عن الزهري

وقال منكر الحديث قال وروى ابن لهيعة عن عيسى بن عبد الرحمن عن الزهري ومقلوب ولم يتعرض لكونه من ولد النعمان هو قد وقع من المعترض في نسب النعمان هنا تقصير كثير فان النعمان بن بشير بن سعد بن ثعلبة بن خلاص بن زيد مناة بن مالك والاغر بن ثعلبة بن كعب بن الخزرج الاصغر بن الحارث بن الخزرج الاكبر الذي هو صاحب القبيلة والمعارض نقص قآوهم والخزرج خزرجان الخزرج الاكبر بن حارثة بن ثعلبة الغنقاء بن عمرو مزريقا والخزرج الاصغر بن الحارث بن الخزرج الاكبر ولكل من الخزرجين أن كعب وزيد مناة المذكور يقال له زيد أيضا وابنه خلاص بكسر الحاء المعجمة وتخفيف اللام وقيل بضمها وتشديد اللام وقيل بالجيم المضمومة وسعد هو جد النعمان ليس قبيلة ولم يبين المعارض لسب عيسى ابن عبد الرحمن فلو قال له قائل يحتمل أن يكون من ولد النعمان كما قال الازدي ويكون زريقا اما بالولاية واما بغيره لم يجد عن ذلك جوابا والخزرج المذكور في نسب بني زريق هو الخزرج الاكبر فلا يقال انه جشم بابن ابنه كعب (السؤال الرابع) قال قال أيضا عيسى بن عبد الرحمن السلمي ثم البجلي وبجيلة من سليم كذا هو بخط المهندس وقرأته على الشيخ والذي في سليم انما هو بجلة بسكون الجيم من غيراء بدها على هذا النسابون حق قال على بن حمزة البصري في كتاب التنبيهات على اغلاط الرواة أخبرني أبو حاتم السجستاني قال أنشد الاصمعي يوما قول غنرة

وأخر منهم أحرزت رمحي وفي البجلي مقتله وقبع

فناداه الاعرابي أخطأت يا شيخ انما هو البجلي وما لقيس وبجيلة قال أبو حاتم فسألت الاعرابي عما اراد غنرة قال اراد بجيلة أولاد ثعلبة بن نهشة بن سليم بن منصور بن عكرمة قال أبو حاتم فكان الاصمعي بعد ذلك لا ينشده الا كما قال الاعرابي وقال الهجري في نوادره وعلى وهز وبجيلة ولد ثعلبة بن نهشة بن سليم لا يزيدون أبدا على العشرة وقال في موضع آخر امة حنوا الا تقر ايسيرا (الجواب) هذا اعتراض صحيح لان بجلة بالسكون في سليم أمر مشهور ولا بن السمعاني ذكر عيسى بن عبد الرحمن هذا في بجيلة بالاسكان وهو رط من سليم بعد ذكره بجيلة فالنسبتان معروفتان والرجل معروف والجوهري في الصحاح ذكر بجيلة التي بالسكون والمزى اختصر الصحاح ولا يخفى عنه ذلك ولكن الوهم قل من يسم منه على ان البخاري قال في تاريخه عيسى ابن عبد الرحمن السلمي وقل محمد بن يحيى حدثنا مسلم بن قتيبة حدثنا عيسى بن عبد الرحمن



البحلى خي من بنى سليم وكذا قال ابن أبي حاتم ولكنهما لم يعتدا بتحريك ولا اسكان فلعلهما اكتفيا بان ذلك معلوم وبجيلة بالاسكان هو مالك بن ثعلبة بن نهشة بن سليم بن منصور بن عكرمة بن حفضة بن قيس بن غيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان سموا بذلك باسم امهم بجيلة بنت متاه بن ملك بن نهشة من الازد وهم قصة ومازن وفتيان أولاد مالك بن ثعلبة فها حكا المعتبر عن أبي حاتم وعن الهجرى ليس فيه ثقات وأما بجيلة بكسر الجيم وياء بعدها فالشهور أنه ابن ايمان بن أراش بن عمرو بن الغوث أخى الازد بن الغوث بن بنت مالك بن زيد بن كهلان بن سبا وقيل اسم امهم وهى من سعد العشيرة واختها باهلة ولدت قبيلتين عظيمتين وقد تفرقت في القبائل تفرقا كثيرا قال زياد الاعجم

لعمر ك ما بجيلة من نزار ولا قحطان فانظر من أبوها

وبعض القبائل يدخل بعضها في بعض فلذلك أقول يحتمل أن يكون أيضا في سليم أحد من بجيلة وقد دخل في سليم عاصره وعانيه وهما من قضاة وانما دخلا في سليم قليل اما سليم بن منصور بن عكرمة فلذلك لم أقطع بان هذا خطأ محض ويدت عنزة مضبوط هكذا في الاشعار الستة بالسكون ومثله بر بن جيلة بن أبى عدى مثل سانه علو يجتمع وجيلة رجل من بجيلة بالسكون وبجيلة بالسكون من قيس وبجيلة بالياء من يمن وهما متباعدان وعنزة من بنى عبس وعيس هو ابن العيص بن وهر بن غطفان ابن قيس فالتابعين بينه وبين بجيلة الى ما لعنزة وبجيلة أشد فلذلك قال الاعرابى ذلك ما لقيس وبجيلة أى ما لعنزة وبجيلة ويصح أن يقول ما للمقتول وهو من قيس وبجيلة ومن ينسب الى بجيلة بالسكون عمرو بن عبسة الصحابى وقبيصة بن وقاص الصحابى السلمى وذ كر خليفة أن بجيلة دلوان ومالك ابنا ثعلبة بن نهشة (السؤال الخامس) قال وقال أيضا الفضل بن العباس بن عبد المطلب قتل يوم اليرموك في عهد أبى بكر الصديق رضى الله عنه انتهى اليرموك كان في عهد عمر بن الخطاب رضى الله عنه اجماعا (الجواب) الذى في كتاب المزي قال عباس الدورى عن يحيى بن معين قتل يوم اليرموك في عهد أبى بكر رضى الله عنه وقال غيرم قتل يوم مرج الصغير سنة ثلاث عشرة وقال الواقدى مات بالشام في طاعون عمواس في عهد عمر رضى الله عنه فان كان ايراد فعلى ابن معين لاعليه ودعوى الاجماع أن اليرموك في عهد عمر ممنوعة قد قال سيف انها في عهد أبى بكر في صفر وشهرى ربيع من سنة ثلاث عشرة لكن المشهور خلافه وأجنادين في

عهد أبي بكر بلا شك وذكرها خليفة في تاريخه وفيه عن أبي الحسن وأظنه الراوى عن الراوى عنه وعن ابن الكلبي أن الفضل توفي يومئذ ولله يوم أجنادين استشهد وجاء إلى اليرموك فمات بها فاتها قريبة منها فيجتمع القولان ولا يكون المراد يوم اليرموك الذي هو في عهد عمر رضى الله عنه (السؤال السادس) قال وقال أيضا الفضل بن يعقوب الرحامي قال محمد بن مخلد وابن قانع مات سنة ثمان وخمسين ومائتين زاد ابن مخلد في أول شهر جمادى الأولى انتهى الذي في كتاب الوفيات لمحمد بن مخلد ومن خطه نقل توفي في شهر جمادى الأولى وأما ابن قانع فقال في تاريخه كما قاله ابن مخلد مات في شهر جمادى الأولى فلا فرق بين القولين (الجواب) قول المزى أول زيادة والزيادة من العدل مقبولة ودعه لا يكون في خط المصنف فله أخيه في نسخة أخرى وسمعت منه وبها يفرق القولان ويرد على جميعهم استعمال شهر في جمادى وهو خطأ (السؤال السابع) قال وقال طيسلة بن علي الهدي روى عن ابن عمر وعائشة روى عنه أيوب بن عتبة وعكرمة ويحيى بن أبي كثير وأبو معشر ثم قال طيسلة بن مياس السلمى ويقال الهدي روى عن ابن عمر روى عنه زياد بن مخراق ويحيى بن أبي كثير كذا فرق بينهما وقال ذكره ابن أبي حاتم عن أبيه والذي قبله في ترجمة واحدة انتهى وهو بنفسه يرد على نفسه لأن النسبة واحدة والمروى عنه واحد والراوى عنهما واحد فإى تفرقة تكون بينهما سوى الاختلاف في اسم الأب فقط ولو نظر كتاب أحمد بن هارون البرديجى لوجده قد بين ذلك بيانا شافيا فقال طيسلة ابن مياس ومياس لقب وهو طيسلة بن علي روى عنه يحيى بن أبي كثير وزباد بن مخراق انتهى ومن جمع بينهما ولم يفردهما البخارى في تاريخه ويعقوب بن سفيان الفسوى في تاريخه الكبير وابن خلفون الاوسى وابن شاهين في كتاب الثقات في نظر من سلف الشيخ (الجواب) إيضاح الجمع والتفريق من أجسن علوم الحديث وللخطيب فيه تصنيف ذكر للبخارى أربعة وسبعين وهما على مازعم والمزى ذكر طيسلة بن علي من مسائل أبي داود والراوى عنه فيه زياد فلم يتحد الراوى ومثل ذلك لا يحكم فيه بالاتحاد إلا بدليل وكان الاخلاص ذكرهما ترجمتين ويقع الاتحاد في محل الاحتمال والبخارى وابن أبي حاتم ذكرهما ترجمة واحدة ولم يحكما بالاتحاد لكن ذكر الاختلاف وأشار إلى احتمال الاتحاد والافتراق ولكن كلام الرد يحيى متين حسن فيه زيادة قائمة والاعراض إنما يكون على من يحكم بالاتحاد في محل الافتراق أو بالافتراق في



محل الاتحاد أما من يذ كر جهة واحدة كما فعل البخارى ويحكى الخلاف أو ترجمتين  
كما فعل المزى ويحكى الاختلاف فليس في الاعتراض عليه كبير امر وانما يكون زيادة  
فائدة اذا صححت والى الآن لم تصح والمزى لم يرد على نفسه بنفسه بل قال كلام ابن  
أبى حاتم قالوا وعطفاً على كلامه اشارة الى الخلاف وقول الرديجى قولاً يوافق عليه  
وهذا انما قلناه لبيان أن فيه احتمالاً ما والرديجى امام موثوق به والاولى الرجوع الى  
قوله ما لم يتبين خلافه (السؤال الثامن) قال قال أيضاً عبدالله بن أنيس الجهنى قال أبو  
سعيد بن يونس توفي بالشام سنة ثمانين روى عنه من أهل مصر ربيعة بن لقيط تبعاً  
لصاحب الكمال انتهى ابن يونس ولم يقل هذا الكلام الا في ترجمته عبدالله بن  
حوالة الازدى بيانه ان ابا سعيد لما ذكر ابن أنيس قال صلى القبلتين وفي الحديث  
أه غزافريقية وفيما روى عنه نظر وهو ابن أنيس بن أسعد بن حزام أبو يحيى القضاعى  
حليف الانصار روى عنه معاذ انتهى ثم ذكر بعده عبدالله بن أنيس له صحبة مات  
سنة تسع وأربعين وبمده عبدالله بن شفى وبمده بورقة عبدالله بن حوالة الازدى يكنى أبا  
حوالة قدم مصر مع مروان يروى عنه من أهل مصر ربيعة بن لقيط وذكر له  
حديثاً ثم قال توفي بالشام سنة ثمانين وكذا قاله في تاريخ القرباء وكان صاحب  
الكمال انقلب عليه في تاريخ ابن يونس ورقة ان كان نقله من أصل وكذا هو في  
تسخن من التاريخ ولعلها هي التي نقل منها لان آخر الكلام في ابن أنيس آخر الورقة  
وقوله روى عنه من أهل مصر أول الاخرى والله أعلم (الجواب) هذا أحسن الاسئلة  
مع ما فيه مما يرد عليه وعلى المزى أيضاً أما كونه أحسن الاسئلة فلان ابن يونس لم  
ينقل تاريخ وفاة ابن أنيس وانما نقل تاريخ وفاة ابن حوالة ويبعد جداً أن يكون ابن أنيس  
تأخر الى سنة ثمانين لانه شهد العقبة مع السبعين قبل الهجرة بسنة وأمره النبي صلى الله  
عليه وسلم على رأس خمسة وثلاثين شهراً من الهجرة بقتل سفيان بن خالد بن سح  
الذى أراد أن يغزو النبي صلى الله عليه وسلم وانما توفي في زمن معاوية قال ابن عبد البر سنة أربع  
 وخمسين وقال غيره سنة ثمان وخمسين وأما ابن حوالة فقال ابن سعد وجماعه ان وفاته سنة  
ثمان وخمسين وقال ابن يونس يقال توفي عبدالله بن حوالة بالشام سنة ثمانين فنقل هذا عن  
ابن يونس في ترجمته ابن أنيس التباس كما قاله المعترض وأما ما فيه فانه ما يرد على المزى  
وعلى المعترض في الحكاية عن ابن يونس وابن يونس لفظه كما حكته لك فقال توفي  
ابن حوالة هكذا نقلته من النسخة من تاريخ ابن يونس بخط أبى عبد الله الصفدى

فقل ذلك عن ابن يونس نفسه لا يتبع ابن حوالة فضلا عن الانتقال منه الى ابن أنيس فعلى المزى فقدان وعلى المعترض نقد واحد ومنه على المعترض خاصة قوله عن المزى عن ابن يونس روى عنه ربيعة بن لقيط والمزى لم يقل ذلك عن ابن يونس بل عن نفسه وان كان الحامل له على ذلك قول ابن يونس الذى انقلب عليه أو على صاحب الكمال ومنه قوله وهو ابن أنيس الى آخره وهذا ليس هو لفظ ابن يونس وابن يونس ساق نسب ابن أنيس أولا ومنه قوله عن ابن يونس روى عنه معاذ وعليه فيه اعتراض أحدهما إيهامه أنه معاذ بن جبل وهو إيهام قبيح جدا والثاني ان هذا لم يقله ابن يونس وإنما قال أخبرنا أحمد بن شعيب الشافى حدثنا قتيبة حدثنا الألبان عن أيوب بن موسى عن معاذ بن عبد الله بن أنيس عن أبيه وكان صلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم القبلتين كتبهما أنه خرج مع أبيه الى أفريقية ومعاذ هذا هو معاذ ابن عبد الله بن حبيب الجهمى مات سنة ثمان عشرة ومائة وفي الصحابة عبد الله بن أنيس آخر انصارى وفي الرواية عن عبد الله بن أنيس ثالث ولم يذكر ابن عساكر ابن أنيس والظاهر انه لم يدخل الشام وان كان في رحلة حار اليه على الشك في الشام أو مصر والصحيح مصر والله أعلم وهو من الفوائد غير الحديثية عنه مما يدل على تبحره في لسان العرب وقد كانت الأئمة اذا قرؤوا الحديث بحضرته جبنوا وقيل لم يسم قارئاً بحضوره من رده عليه وقرأ عليه أبو العباس بن تيمية جزءاً فرد عليه في غير موضع في الاسماء وغيرها وحضرت قارئاً يقرأ عليه فاتمى الى حديث المصراة فقال لا تصروا الابل والبقر والغنم بفتح التاء وضم الصاد فقال له الشيخ تصروا أى بضم التاء وفتح الصاد فقال القارئ وهو من فضلاء عصرنا كيف قال مثل تصلوا تزكوا وأخذ يسترسل في ذكر أخوات اللفظة وقد قرأ عليه الشيخ شهاب الدين ابن المرحل النحوى استاذ صاحبنا الشيخ جمال الدين عبد الله بن هشام في النحو كتاب سيرة ابن هشام فمرت به لفظة رشد فجري على لسانه رشد بكسر الشين فرد عليه الشيخ رشد بالفتح وقال له قال الله تعالى لعلمهم يرشدون بضم الشين ولم يزد وكان من عادته الإشارة دون تطويل العبارة ومراعاة ان يفعل انما يكون مضارعاً لفعل ولا قائل به هنا أولفعل وهو المدعى قال له ابن المرحل وكذا قال تعالى فأولئك نحر وارشدا فسكت الشيخ وظن ابن المرحل كما نقلته من خط تلميذه ابن هشام عنه أن الشيخ لم يهتم توجيه السؤال في رشد على رشد (قلت) وشيخنا عندنا أعظم من ذلك ولكن رأى



ما ذكره مختلا فسكت عليه وكان لا يرى توسيع العبارة وغالب مجالسه السكوت وقال ابن هشام ورأيت في كتاب سيبويه رشد يرشد رشدا مثل سخط يسخط سخطا وهذا غير ما ذكره شيخنا ابن المرحل فله دره قد جاء السماع على وفق قياسه انتهى (قلت) لا يغنيه هذا السماع الغريب ولا القياس في قراءة كتب الحديث فانها انما تقرأ على جادة اللغة وكما وقعت الرواية به والرواية لم تقع الا على ما قاله شيخنا وهو مشهور الا انه

يونس بن أحمد بن صالح) الشيخ شرف الدين أبو النور القلقشندي كان من أعيان فقهاء مصر توفي في شهر ربيع الآخر سنة خمس وعشرين وسبعمائة رحمه الله تعالى (يونس بن عبد المجيد بن علي بن داود الهذلي) القاضي سراج الدين الأزمتي فقيه أديب سمع من الشيخ محمد الدين القشيري والحافظ يحيى بن علي العطار وغيرهما وصنف المسائل المهمة في اختلاف الأئمة وكتاب الجمع والفرق وولاه قضاء القضاة تقي الدين ابن بنت الاعز قضاء اخيم ثم ولي قضاء البهنسا عن شيخ الاسلام تقي الدين ابن دقيق العيد ثم ولي قضاء بليس والشرقية ثم قضاء قوص وتوفي بها من لسمائة ثمان في خامس عشر شهر ربيع الآخر سنة خمس وعشرين وسبعمائة ومولده بازمنت سنة أربع وأربعين وستمائة وهو القائل رحمه الله تعالى

شرط الكفاءة ستة قد حررت	ينيك عنها بيت شعر مفرد
نسب ودين صنعة حرية	فقد العيوب وفي اليسار تردد
مجاز واضمار وتقل وبعدها	تراك وقبل الكل رتبة تخصيص
مق ما يكن اثنان منها تعارضا	تقدم ما قدمت واحفظ بتاخيص

وقد قلت أنا في هذا ماسطرته في شرح المنهاج

تجوز ثم اضمارو بعدهما	تقل تلاه اشتراك فهو بخلفه
وأرجح الكل تخصيص آخرها	نسخ فما بعده قسم بخلفه

ومن شعره أيضاً

ان ترمك الاقدار في أزمة	أوجبها أجرامك السالفه
فافزع الى ربك في كشفها	ليس لها من دون الله كاشفه
وشادن زار بعد يأس	كالغيث وافي على قنوط
وبات يحلو على كاسه	جاءت بحل الدم العيوط
ولم يثك اذ احزننا	الا باثم بنا محيط

فقلت والليل في شباب عاجله الصبح بالوخطوط

مشمر ذيله لسير تشمير ذي الرحلة النشيط

بالله يا صبح لا تزرنا فالصبح حرب لقوم لوط

آخر الطبقات على ما وجد بخط المصنف والحمد لله وحده وصلواته على خير خلقه  
محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً

حمداً لمن وفق من أراد لنفع عباده فبسر له السيل لنوال قربه ووداده لا اله الا هو اللطيف الخير شرع الشرع وأتقن الصنع وهو على كل شيء قدير وصلاة وسلاماً على أكمل الرسل وخاتم النبيين سيدنا محمد المبعوث رحمة للعالمين وعلى آله وأصحابه واتباعهم باحسان ما كسر الجديدان وأشرق الثيران ﴿وبعد﴾ فمن منن الله علينا واحسانه المتواصل الينا أن تم طبع هذا الكتاب ﴿كتاب مابقات الشافعية الكبرى﴾ للشيخ الامام علم الاعلام حجة الحفاظ والمحدثين تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب السبكي رحمه الله ورضي عنه كتاب جاء بالمعجب العجيب وأعرب النطق فيه عن وجه الصواب فكان في بابه فصل الخطاب لأولي الفهوم والألباب فسرح الطرق في غياض رياضه واغترف من زلال حياضه ماشئت من سير أخبار هذه الامة المحمدية وعلماء الملة الخنيفية ومن أحاديث شريفة وآثار صالحة منيفة وعقائد دينية ومباحث فقهية وفتاوى شرعية وضوابط لنوويه وقواعد نحويه وقصائد شعرية ومقالات نثرية ومطارحات ومناظرات وفكاهات وحكايات وغير ذلك وبالجملة فهو كجنة رضوان فيه من كل فاكهة زوجان لا يختلف في ذلك اثنان وان تردتاً كيداً فلا شاهد أصدق من العيان ظهر نوره وأشرقت في الخافقين بدوره بعد أن كان كالعتقاء لا ينال متوارياً في صدف الخزائن ومكاتب الملوك والاقبال سعى في طبعه وتعميم نشره وتعميم نفعه (مولاي أحمد بن عبد الكريم) القادري الحسني وفقه الله وبلغه من آماله ما يرضاه وإيم الحق لقد بذل في سبيل طبعه والحصول على نسخه وتصحيحه همة لا تعرف الكلال وعزيمة دونها السها في المثال لا يعترها ملال فنهيناً له قد فاز بما نال من الاجر وحاز وقد كان تمام طبعه وحسن روفقه وبهاء وضعه بالمطبعة الحسينية ذات الادوات البهية ادارة الشاب الاريب

السيد محمد أفندي عبد اللطيف الخطيب في عاشر شعبان المبارك سنة

ألف وثلاثمائة وأربعة وعشرين من هجرة خير الانام

عليه أفضل الصلاة وأزكى السلام



فهرست الجزء السادس من طبقات الشافعية الكبرى لابن السبكي

صحيفة	صحيفة
٨٦ جعفر بن تغلب الادفوى	٢ تقي الدين بن دقيق العيد
٨٦ الحسن بن شرشاه الحسيني	١٩ فوائده ومباحثه
٨٦ نجم الدين الهدباني	٢٢ محمد بن علي البازنباري
٨٦ الحسين بن علي بن سلام	٢٣ محمد بن عقيل البالي
٨٦ نجم الدين الاسواني الاصفوني	٢٣ صدر الدين ابن المرحل
٨٧ الحسين بن علي بن عبد الكافي السبكي	٢٩ الحافظ ابو الفتح بن سيد الناس اليعمرى
أخ المؤلف	٣١ جمال الدين ابن زبابة
٩٤ صلاح الدين الصفدى	٣١ الشيخ فخر الدين الصقل
٩٤ نبد عما دار بينه وبين المؤلف	٣١ قطب الدين الرازى
١٠٣ الملك المؤيد صاحب اليمن	٣١ محمد بن يوسف الجزرى
١٠٣ عبد الله بن أسعد اليافعى	٣١ أبو حيان النحوى
١٠٣ الحافظ عفيف الدين المطرى	٣٣ ومن الرواية عنه
١٠٤ الحافظ صلاح الدين الملايى	٣٨ ومن المسائل والفوائد عنه
١٠٥ زكرياء بن يوسف البجلي	٤٤ شمس الدين ابن النقيب
١٠٥ سالم بن أبي الدر	٤٥ علم الدين الاخنائى
١٠٥ جمال الدين الزرعى	٤٥ محمد بن أبي بكر بن قوام
١٠٦ تقي الدين السهمودى	٤٥ برهان الدين ابن الفرکاح
١٠٦ سليمان بن هلال الدارائى	٤٦ رسالة المستف الى الشيخ برهان الدين
١٠٦ الامير الكبير سنجر	ابراهيم القيراطى
١٠٦ علم الدين طلحة	٥٦ جواب الشيخ برهان الدين له
١٠٦ عبد الله بن شرف المرزوقى	٨٢ برهان الدين الجعبرى
١٠٧ جمال الدين ابن العاقولى	٨٣ ابراهيم بن لاجيز الاغرى
١٠٧ شرف الدين القيراطى	٨٣ نور الدين الحميرى
١٠٧ زين الدين الفارقى	٨٣ اسماعيل بن يحيى التميمى
١٠٨ عبد المجيد بن الحيلو	٨٤ الملك أبو الفداء صاحب حماه

مصحفه	مصحفه
١٧٩ ذكر سلسلة الحفاظ	١٠٨ ضد الدين الابعجى
١٨٢ ذكر شئ مما اتخذه مذهبنا وارتضاه رأيا لنفسه	١٢٣ عز الدين بن جماعة
١٨٦ القسم الثاني ما صححه من حيث المذهب	١٢٤ نجم الدين الاصفهاني
١٩٩ ذكر شئ من مباحثه ولطائفه	١٢٥ عماد الدين الكهاري
٢١١ ذكر شئ من مقالاته في أصول الديانات	١٢٥ ضياء الدين الطوسي
٢١٣ ذكر عدد مصنفاته	١٢٥ عبد الغفار بن محمد السعدي
٢١٦ ذكر النبا عن وفاته	١٢٦ عبد الغفار بن نوح
٢١٦ ذكر ما قيل فيه من المرائي	١٢٧ عبد الكافي السبكي جد المؤلف
٢٢٧ علاء الدين الباجي	١٢٩ علم الدين العراقي
٢٢٨ ومن الرواية عنه	١٣٠ تقي الدين ابن رزين
٢٤١ علي بن محمد بن دقيق العيد	١٣٠ تقي الدين الازمعي
٢٤٢ ظهير الدين الكازروني	١٣٢ الحافظ شرف الدين الديماطي
٢٤٢ علي بن محمد الاسناني	١٤١ عبد الوهاب المراغي
٢٤٢ علي بن محمد الازجيشي	١٤١ عبد الوهاب بن ذيب الاسدي
٢٤٢ نور الدين البكري	١٤١ عثمان بن علي بن المسلم
٢٤٢ عمر بن أحمد المدلحي	١٤٢ فخر الدين أبو عمر الطائي
٢٤٣ زين الدين ابن البلقاني	١٤٢ علي بن أحمد الاصبحي
٢٤٣ زين الدين بن الوردی	١٤٣ أبو الحسن بن العطار
٢٤٥ زين الدين ابن الکتاني	١٤٣ كمال الدين ابن عبد الظاهر
٢٤٥ مجد الدين ابن الحشاش	١٤٤ علاء الدين القونوي
٢٤٦ الفرج بن محمد الاردبيلي	١٤٥ علي بن الحسين
٢٤٦ الحافظ القاسم بن محمد البرزالي	١٤٦ علي بن الحسين الحسيني
٢٤٧ محمود بن أبي القاسم الاصفهاني	١٤٦ تاج الدين التبريزي
٢٤٧ محمود بن علي القونوي	١٤٦ عماد الدين ابن السكري
٢٤٨ محمود بن محمد بن ابراهيم	١٤٦ علي بن عبد الكافي السبكي والمؤلف
	١٦٧ ذكر شئ من ثناء الأئمة عليه



صفحة	صفحة
١٥١ يوسف بن دانيال	٢٤٨ قطب الدين محمود الشيرازي
٢٥١ يوسف بن سليم الصوفي	٢٤٨ شرف الدين ابن البارزي
٢٥١ الحافظ أبو الحجاج المزي	٢٥٠ أبو زكرياء الواسطي
٢٦٧ يونس بن أحمد القلقشندي	٢٥٠ يحيى بن علي السبكي
٢٦٧ يونس بن عبد الحميد الأزمني	٢٥٠ يوسف بن إبراهيم بن جبلة

تم فهرست











